

12.- PLASTYKA

Cześć, jestem Luis – nauczyciel wychowania plastycznego w gimnazjum. Jak widzicie jesteśmy na zajęciach praktycznych, celem tego przedmiotu jest osiągnięcie przez uczniów wyrażania i komunikowania się poprzez różne formy sztuk plastycznych.

W tej chwili niektórzy uczniowie opracowują zagadnienia z geometrii płaskiej, inni moduły na siatce kwadratowej, trójkątne ... Wykorzystujemy do tego różne przybory, od typowych, jakimi są kątownik i ekierka, po plastyczne: pędzle, akwarele, farby akrylowe...

Wykorzystywana **metoda pracy** polega na wstępnym wyjaśnieniu praktycznym na tablicy dla wszystkich uczniów, a następnie każdy z nich pracuje nad danym tematem wykorzystując też różne przybory.

Tutaj mamy przykład, który przedstawia obraz wykonany różnymi technikami, jakimi mogą być: ołówek, kredki, collage, tempera, akwarela.

Więcej przykładów tego, nad czym pracujemy na lekcjach tego przedmiotu - konkretnie w klasie IV - stanowią systemy przedstawienia. Ten uczeń wykonał pracę o rzucie prostokątnym, inna uczennica na temat rzutu aksonometrycznego i jeszcze inna, na temat perspektywy kawalerskiej.

Oprócz zajęć szkolnych mamy też wycieczki, na przykład do muzeum, na wystawy, itd., a nawet współpracujemy z pewnymi instytucjami, które przychodzą pokazać nam specyficzne techniki, takie jak grawerowanie, lepienie z gliny, rzeźbienie, itd.

UCZENNICA I UCZEŃ: PRZYBORY POTRZEBE NA LEKCJI

Kiedy przychodzimy na lekcje plastyki musimy przynieść linijkę, kątownik, ekierkę, cyrkiel, które wykorzystujemy do rysowania linii prostych i równoległych. Także wykonujemy imiona i nazwiska w perspektywie kawalerskiej, potem malujemy kolorowymi farbami a następnie przenosimy je na "grafy".