

16.- مدرس الموسيقى

الموسيقى لغة عالمية لا تعرف لا لغات ولا حدود فهي من الركائز الأساسية لهوية الشعوب الثقافية وصلة للتواصل بين الشعوب المختلفة على أساس واحد من تفاهم وعلاقة.

خلال فترة المستويات الأربعة من التعليم الثانوي وخلال ساعتين من كل حصة أسبوعيا سندرس العلاقات بين الأشخاص والإبداع والعمل الجماعي.

ماذا نريد من خلال هذا؟؟؟ تربية التلاميذ في الموسيقى.

نركز في السنتين الأولى والثانية على معرفة اللغة الموسيقية واللحن والإيقاع والأشكال وعلى اكتشاف مختلف الآلات الموسيقية. وفي المستوى الثالث نقوم بدراسة تاريخ الموسيقى من خلال أحداث كل مرحلة. في الأخير وفي السنة الرابعة ندرس موسيقى العالم.

نحتاج إلى أدوات ملائمة من أجل القيام بكل الأنشطة في الفصل ونحتاج إلى بيانو وقيثارة وناي وآلة وترية وإلى جانب أخرى صغيرة والتي هي عبارة عن آلة موسيقية مسماة "زيلوفون".