

ACTIVIDAD 2 .La casa de mis sueños

Por parejas, en un folio, debéis realizar un dibujo que represente el plano de la casa de vuestros sueños.

Para realizar el ejercicio se tendrán en cuenta dos reglas:

- No podéis hablar entre vosotros.
- Cada uno guiará la mano de su compañero, no pudiendo realizar ninguna parte del dibujo en solitario.

Tras realizar el dibujo, ponded en común con el resto del grupo:

- ¿Os ha resultado difícil el ejercicio?
- ¿Ha resultado la casa que vosotros queríais dibujar?
- ¿En qué cambiaríais el resultado?

Con este ejercicio hemos comprobado que del sueño a la realidad hay una diferencia. En el mismo ejercicio sólo un elemento ha podido variar vuestra idea de casa, vuestro compañero, sin embargo, en el mundo real hay muchas circunstancias que podrían variar el resultado.

La economía, la escasez de recursos, el clima, la tradición, el poseer o no comodidades tan básicas como el agua corriente o la electricidad son algunos. ¿Has pensado en ellos mientras realizabas el dibujo o por el contrario no los has tenido en cuenta?

A continuación te invito a que leas una serie de testimonios, algunos paralelos a las imágenes que muestran la exposición ¿Dónde? sobre muy diferentes maneras de vivir en el mundo:

Las comunidades yanomami suelen estar formadas por grupos familiares amplios, viven en grandes chozas llamadas yanos; algunas llegan a acoger hasta 400 personas, pero suelen ser más pequeñas. Los yanos se construyen con forma de anillo gigante, con un patio abierto en el centro para celebraciones y ceremonias.

En el yano, cada familia tiene su propia zona, organizada en torno a un fuego. Suelen dormir en hamacas que cuelgan a distintas alturas del techo, pero algunos jóvenes optan por dormir bajo las estrellas...

V.V.A.A., Enciclopedia de los pueblos del mundo, Editorial Espasa, Madrid, 2005.

Mi familia trabaja en un circo ambulante. La mayor parte del año se encuentran en la carretera, por lo que viven en una caravana. Es muy cómoda, y tiene incluso lavadora y un microondas.

Una vida como la mía. Como viven los niños del mundo entero, Blume en colaboración con UNICEF, 2003.

C.A.R.E.I. – Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural

Exposiciones temporales-CAREI

¿DÓNDE?

La gente de Laos construye sus casas con ratán, una especie de juncos de Indias. Para unir los paneles y dar forma a la casa tan sólo se necesita un día. No obstante, es preciso reemplazar dichos paneles con periodicidad.

En la estación de las lluvias, el suelo se vuelve un barrizal, de ahí que la casa descanse sobre unos pilotes.

Una vida como la mía. Como viven los niños del mundo entero, Blume en colaboración con UNICEF, 2003.

Los campamentos suelen estar formados por miembros de una familia. En el idioma local, la misma palabra, "khayme" (jaima), se refiere al campamento y a la familia. El campamento puede tener de cinco a veinte tiendas, dependiendo de los pastos.

Cada familia posee un "rhal" ,una plataforma de madera con patas. En los desplazamientos el "rhal" se coloca invertido a lomos del camello. Las ollas y los contenedores se cuelgan de los lados y la mujer y los niños se sientan encima, como en una silla de montar.(.....).Los hombres caminan detrás de los camellos con el ganado. No tienen destino fijo para el siguiente campamento: los hombres se detienen cuando llegan a un lugar que les parece adecuado.

V.V.A.A., Enciclopedia de los pueblos del mundo, Editorial Espasa, Madrid, 2005.

Tras leer estos textos:

-¿Sería posible en cualquiera de estos contextos la casa de tus sueños?¿Por qué?

-¿Has descubierto algún otro motivo que no se te hubiera ocurrido en la actividad 1?

-¿Cambiarías tu forma de vida por cualquiera de las que se te presenta arriba?¿Por qué?

-¿Cómo sería tu testimonio? Redáctalo en 5 - 10 líneas para añadirlo a la lista.

C.A.R.E.I. – Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural

Exposiciones temporales-CAREI

¿DÓNDE?