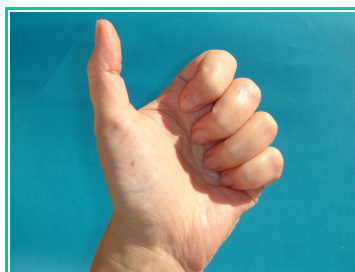
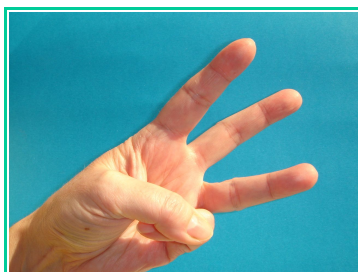


MANOS



Nuestro cuerpo es un elemento de juego conocido en todos los rincones del planeta. Los juegos de persecución entre equipos es sin duda un buen ejemplo ya que bajo muy diferentes nombres, se repiten a lo largo de toda la geografía mundial.

Otro juego que puede realizarse sin elementos son los denominados juegos de imitación. El juego *Sigue a la madre*, en el que se ha de imitar de inmediato, si no se quiere ser expulsado del juego, los movimientos del jugador elegido como "madre" es también de práctica universal.

Lo mismo sucede con los juegos de manos, que pueden dividirse en dos grandes grupos:

- Los que suponen un juego en sí. Encontrando juegos de práctica universal como el de *Piedra, papel o tijeras*, junto a otros más característicos de los distintos países.

- Aquellos que por su rapidez de ejecución, pueden utilizarse para decidir quien empieza en otro juego más largo.

En Pakistán, por ejemplo, se utiliza el juego *Arriba o abajo*. En el mismo todos los jugadores ponen su mano izquierda hacia arriba. Cuando se da la señal, dejan caer su mano derecha sobre la izquierda de manera que tengan la palma hacia arriba o hacia abajo. Aquel que deje caerla de manera diferente al resto, gana.