

CATALÀ > [pàgina principal](#)ESPAÑOL > [página principal](#)**Música i drets humans****Música y derechos humanos**[música](#) / [presentació fitxes](#) / [fitxes](#) / pautas[música](#) / [presentación fichas](#) / [fichas](#) / pautas**Pautas comunes para todas las fichas**

--Escuchar la canción propuesta.

--Establecer un debate partiendo de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué has sentido al escuchar la música?
- ¿Qué crees que ha querido reflejar el autor o la autora de la canción?
- ¿Qué te ha sugerido a ti?
- ¿Conoces alguna situación similar?
- ¿Estás de acuerdo con el contenido de la canción, con lo que plantea o denuncia?
- ¿Consideras que el tema que plantea es suficientemente explícito, o es necesaria alguna información complementaria para entender correctamente la intención del autor/a?

--Valorar la posibilidad de:

- Investigar y buscar más información sobre la vida del autor. ¿Compuso otras obras sobre el mismo tema? ¿Y sobre otros temas relativos a los derechos humanos? ¿Tuvo algún tipo de militancia pública en defensa de los derechos humanos?
- Si es identificable, analizar el momento histórico al que se refiere la canción, las circunstancias sociales, etc.
- Buscar canciones de parecidas características a la escuchada, valorando las circunstancias en las que se crean y difunden estas canciones. Si es posible, organizar una audición de estas canciones.
- Buscar en la prensa noticias de actualidad relacionadas con el tema de la canción.
- Buscar expresiones de valores negativos o contrarios a los de la ficha, con el fin de realizar también su análisis crítico.
- Buscar canciones que defiendan estos valores negativos, e indagar las causas de su creación, difusión y eventual aceptación en determinados ambientes. Ejemplos de textos útiles (en relación con el racismo y la homofobia):
 - [Canciones racistas y xenófobas](#). A. Alfageme, M. Fabra y J. M. Oleaque. El País, 4-4-2005
 - [Las adorables gemelas que cantan himnos nazis](#). Marta G. Hontoria. La Razón, 18-12-2005
 - [Empresarios contra el dancehall](#). www.rebellion.org, 4-12-2004
 - [Discotecas de Madrid que pinchan una canción xenófoba](#). Luis Izquierdo. La Vanguardia, 31-1-2006
- En relación con el antimilitarismo, buscar canciones, músicas o textos, históricos o recientes, que ensalcen el militarismo; en relación con la

violencia contra las mujeres, canciones o textos que ensalcen el patriarcado y la sumisión de la mujer, etc.

- Proponer la elaboración de textos que se adapten a la música de la canción trabajada y que traten sobre el tema de la canción u otros temas relacionados con los derechos humanos.
- Cantar la canción, en su versión original y/o con la letra de los textos elaborados.
- Organizar un karaoke a partir de la canción seleccionada y de otras canciones relacionadas con los temas tratados.
- Organizar una lluvia de ideas a partir de un guión/cuestionario sobre el tema de la canción (elaborado previamente por el educador/a). A través de la lluvia de ideas buscar la inclusión del máximo número de participantes. Anotar las ideas y ordenarlas trabajando en equipos.

