

## **SPANISH LANGUAGE LEVEL TEST FOR PUPILS FROM FOREIGN EDUCATION SYSTEMS**

### **1. Levels tested**

Levels A1 (Access), A2 (Platform) and B1 (Threshold) of the *Common European language reference standard* of the European Council, whose global scale is in Appendix 1.

### **2. Abilities tested**

- 2.1. Oral language ability (Appendix 2)
- 2.2. Written language ability (Appendix 3)
- 2.3. Linguistic competence (Appendix 4)

### **3. Description of activities and speaking strategies**

- 3.1. Oral activities (Appendix 5)
- 3.2. Listening comprehension activities (Appendix 6)
- 3.3. Writing activities (Appendix 7)
- 3.4. Reading comprehension activities (Appendix 8)

### **4. Examples of tests of scope and level**

- 4.1. Spoken language (Appendix 9)
- 4.2. Written language (Appendix 10)

### **5. Qualification system**

The pupils are assessed using a grid system which shows their abilities and skills in a scaled format. The outcome of the assessment is the determination of the level of each pupil (A1, A2 or B1).

**APPENDIX 1**  
**Common reference levels: global scale**

<b>A1</b>	<p>The pupil is able to understand and use frequently used daily expressions – for example, simple sentences intended to placate immediate situations.</p> <p>The pupil can introduce him/herself and others, can ask about and give basic personal information about the home, personal belongings and people he/she knows.</p> <p>The pupil can converse to a limited degree as long as the speaker speaks slowly and clearly and is willing to cooperate.</p>
<b>A2</b>	<p>The pupil is able to understand sentences and expressions which are used frequently connected to areas of experience which are particularly relevant (basic information about the self and family, shopping, places of interest, jobs, etc.).</p> <p>The pupil knows how to communicate when there is a need to do simple, daily tasks that do not require more than simple and direct exchanges of information about matters that are known or habitual.</p> <p>The pupil knows how to describe in simple terms aspects of his/her past and his/her surroundings, as well as questions related to immediate needs.</p> <p>The pupil knows how to describe in simple terms aspects of his/her past and his/her surroundings, as well as questions related to immediate needs.</p>
<b>B1</b>	<p>The pupil is able to understand the main points of straightforward standard language texts if they concern matters that are known – whether in work, study or play situations.</p> <p>The pupil can cope in the majority of situations that come up in a trip through areas where the language is used.</p> <p>The pupil is able to produce simple coherent texts about subjects which are familiar or in which he/she has personal interest.</p> <p>The pupil can describe experiences, happenings, wishes and ambitions, as well as briefly justify opinions or explain personal plans.</p>

## APPENDIX 2

### Oral language ability

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>Listening comprehension</b>	The pupil understands isolated words and simple, daily expressions when spoken to slowly and clearly.	The pupil understands simple frequently used sentences about topics of personal interest (family, school, shopping, places of interest, etc.). The pupil picks up on the main idea of warnings and simple, clear messages.	The pupil gets the main ideas of a clear speech about daily matters at school, leisure, etc. The pupil understands the main ideas of TV or radio programs – slowly and clearly – about current affairs or matters of personal interest.
<b>Oral skills</b>	The pupil can introduce him/herself and others. The pupil can ask for and give basic information about him/herself, home, people he/she knows, etc., using short and simple expressions.	The pupil can express aspects of his/her past simple. The pupil gives simple descriptions of his/her surroundings. The pupil is capable of expressing immediate needs.	A brief recounting of happenings is possible. Experiences can be described. Wishes and ambitions can be expressed. Opinions can be justified and plans explained. The pupil can tell the plot of a book or film.
<b>Range</b>	Basic repertoire of simple words and sentences about personal data and specific situations.	Basic repertoire of simple words and sentences about personal data and specific situations. Simple speech featuring small groups of words and memorised formulae to communicate a little bit in simple daily situations.	Linguistic range that allows the pupil to cope. Pupil exhibits vocabulary that is adequate for speaking but shows doubts and roundabout methods. The pupil always talks about current, personal or of interest topics.
<b>Correction</b>	The pupil shows limited control of a few simple memorised grammatical structures.	There is correct use of simple structures but basic mistakes are still being made.	There is an understandable need for correction in the range of structures and formulae of matters that are used habitually and linked to predictable situations.
<b>Fluency</b>	The pupil uses isolated expressions which have been prepared before. There are many pauses, searching for the correct word and to correct the communication process.	The pupil can be understood when using short expressions but exhibits distinct pauses, initial doubts and reformulating of sentences.	The pupil can continue speaking in an understandable way, though there are pauses for grammatical and lexical planning and for correction – particularly in long periods of free speech.
<b>Interaction</b>	The pupil can interact with the examiner if this person speaks slowly and clearly and repeats the sentences. This is true for matters of immediate need or matters that are habitual.	The pupil can maintain a simple and direct exchange about simple and habitual matters. The pupil can uphold short social exchanges but not a full conversation. There are answers to questions and responses to simple statements.	The pupil participates spontaneously in conversations about typical topics of personal interest or pertinent to daily life. The pupil can repeat part of what someone has said to confirm mutual understanding.
<b>Coherence</b>	The pupil can use very basic, linear connectors ( <i>and, then,...</i> ).	The pupil is able to link groups of words using simple connectors ( <i>and, but, because...</i> ).	The pupil is capable of linking a series of short ideas, different and simple, to create a lineal sequence of related ideas.

### APPENDIX 3

#### Written language ability

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>Reading comprehension</b>	<p>The pupil understands common words and names and very simple sentences (e.g. those on signs, posters, and catalogues). The pupil understands the general idea of short, simple informative texts and simple descriptions – particularly if they feature drawings which help to explain the text.</p> <p>The pupil can understand short and simple texts with the help of words that seem familiar and basic expressions, through rereading, for example, parts of the text.</p> <p>The pupil can follow short and simple written instructions, particularly if they feature illustrations..</p>	<p>The pupil is able to read short, simple texts.</p> <p>The pupil knows how to find specific, predictable information in simple ordinary writings – like advertising, leaflets, menus and timetables.</p> <p>The pupil can understand personal letters that are short, simple and related to daily events.</p> <p>Specific information is identified in simple material, like short articles from newspapers describing happenings.</p> <p>There is understanding of simple instructions for the use of equipment common to daily life, such as, for example, a public telephone.</p> <p>There is understanding of the signs and warnings that are usually found in public places, such as streets, restaurants, train stations and places of work.</p>	<p>The pupil shows understanding of texts written using habitual daily language or related to work or field of interest.</p> <p>The pupil can understand the descriptions of occurrences, feelings and wishes in personal letters.</p> <p>Necessary general information can be found and understood in common materials, such as letters, leaflets and short official documents.</p> <p>Necessary specific information can be found looking through long texts or a series of brief texts in order to accomplish a task.</p> <p>The most important points in simple newspaper articles can be recognised where they concern topics that are familiar to the pupil.</p> <p>The pupil can identify the main conclusions in argumentative texts that are clearly written.</p> <p>There is understanding of the general direction of an argument in a text without understanding everything in detail.</p> <p>The pupil can clearly understand simple written instructions for the use of a piece of equipment.</p>
<b>Writing</b>	<p>The pupil is able to write short and simple cards, for example to send congratulation.</p> <p>Forms can be filled in with personal data: name, nationality, address, marriage status.</p> <p>Simple notes to friends can be written.</p> <p>The place where the pupil lives can be described.</p> <p>Letters and short notes can be written with the aid of a dictionary.</p> <p>The pupil can copy hours, dates and places that appear on signs, the board or advertising hoardings.</p>	<p>The pupil is able to write notes and brief messages connected to immediate needs or typical matters.</p> <p>The pupil can write very simple personal letters, for example thanking someone for something.</p> <p>Short and basic descriptions of events and activities can be done.</p> <p>Plans and projects can be described.</p> <p>The pupil can explain what he/she likes or dislikes about something.</p> <p>The pupil can describe the family, living conditions, studies and current, or most recent, job.</p> <p>Personal experiences and activities from the past can be described.</p>	<p>The pupil is able to write simple and well related texts about topics that are known or of personal interest.</p> <p>The pupil can write personal letters that describe experiences and impressions.</p> <p>The pupil can write short reports to convey information about daily facts and indicate the reason for a particular action.</p> <p>Dreams, hopes and ambitions can be described.</p> <p>Notes about problems, information enquiries, etc., can be made.</p> <p>The pupil can describe the plot of a book or a film and also his/her reactions.</p> <p>The pupil can briefly explain the reasons for and give explanations about his/her opinions, plans and actions.</p>

## APPENDIX 4

### Linguistic competence

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>General linguistic competence</b>	The pupil has a very basic range of simple expressions relative to personal data and specific needs.	<p>In order to satisfy simple specific needs, the pupil can produce short, typical expressions: personal data, usual actions, shortages and needs, asking for information.</p> <p>The pupil can use basic syntax structures and communicates using sentences, word groups and memorised formulae to refer to him/herself, others, personal actions, places, possessions, etc.</p> <p>The pupil can produce brief and habitual expressions to satisfy simple and specific needs: personal data, habitual actions, shortages and needs, asking for information.</p> <p>The pupil has a range of basic linguistic elements which allow the facing of daily situations with predictable content, although there is generally a need to adapt the message and search for words.</p>	<p>The pupil has sufficient linguistic resources to cope and enough vocabulary to express him/herself with certain doubts and roundabout approach about topics such as the family, hobbies and interests, work, trips and current facts, but lexical limitations cause repetition and even, at times, difficulties in structuring.</p> <p>The pupil has sufficient linguistic resources to describe unpredictable situations, to explain the main points of an idea or a problem with reasonable accuracy and to express thoughts about abstract or cultural topics, such as music or films.</p>
<b>Lexical ability</b>	The pupil has a basic range of words and isolated sentences appropriate to specific situations.	<p>The pupil has a basic range of words and isolated sentences appropriate to specific situations.</p> <p>There is sufficient vocabulary to express basic communication needs and to satisfy basic survival needs.</p> <p>There is enough vocabulary to cope in habitual situations and in daily goings-on which take in known situations and topics.</p>	<p>There is enough vocabulary to talk, albeit in a roundabout way, about the majority of subjects pertinent to daily life, such as, for example, family, hobbies and interests, work, trips and current facts.</p> <p>The pupil shows a good command of elementary vocabulary but still makes serious mistakes when talking about more complicated thoughts or when facing topics and situations that are not usual.</p>
<b>Grammatical ability</b>	The pupil shows limited control of a few simple grammatical and syntax structures within a learned range.	There is correct use of some simple structures but evidence of consistent systematic basic errors (tenses, agreements, etc.); however, it is usually clear what he/she wants to say.	<p>There is reasonable correctness in the range of common “formulae” and structures connected to the most predictable situations.</p> <p>The pupil communicates with reasonable correctness in daily situations; there is generally good grammatical control though there is evident mother</p>

## C.A.R.E.I. – Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

			tongue interference. Mistakes are made but it is clear what is wanted to be said.
<b>Phonological ability</b>	The pupil's pronunciation of a very limited range of words and sentences learned can be understood with some effort by speakers of the same language group to which the user or pupil belongs.	The pupil's pronunciation is generally clear and understandable, though the foreign accent is very evident and the examiners have to ask for him/her to repeat things now and then.	The pupil's pronunciation is clearly intelligible though there are occasions when the foreign accent comes through and there are sporadic pronunciation errors.

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>Writing ability</b>	The pupil can copy known words and short sentences (signs or simple instructions, names of everyday objects, names of shops), as well as set phrases which are used regularly. The pupil can spell his/her address, nationality and other personal data.	The pupil can copy short speeches about normal matters (for example, directions to go somewhere). The pupil can write continuously in an intelligible way. The pupil can write reasonably correctly (but not necessarily with completely correct spelling) short words which are used normally when speaking	The writing, punctuation and structures are sufficiently correct as to be understood almost always.

## APPENDIX 5

### Oral activities and strategies

	A1	A2	B1
<b>General oral ability</b>	Simple and isolated sentences related to people and places.	Simple description or presentation of people, working or living conditions, daily activities, things liked and disliked, in a short list of sentences and simple exclamations.	The pupil can manage, with reasonable fluency, a simple description of a variety of topics which are of interest to him/her – presenting them as a lineal sequence of items.
<b>Sustained monologue: description of experiences</b>	Self-description, speaking about his/her profession and home.	The pupil can describe his/her family, living conditions, studies and job. People, places, studies and possessions can be described in simple terms. Brief statements about objects and possessions and comparisons are made with simple but descriptive language.	Simple descriptions of a variety of common matters within his/her speciality can be made. There is reasonable fluency in simple narrations or descriptions – as a lineal sequence of items. The pupil can relate experiences in detail, describing feelings and reactions. Unpredictable events can be related (for example, an accident). The pupil can narrate plots of books and films and describe his/her reactions. Descriptions of dreams, hopes and ambitions can be made. The pupil can describe real or imagined facts. Tells stories.
<b>Sustained monologue: argumentation</b>			Brief reasoning and explanation of opinions, plans and actions offered.
<b>Public statements</b>		Very short rehearsed statements of learned and predictable content will be intelligible to listeners prepared to concentrate.	Short rehearsed statements about a pertinent topic within his/her speciality undertaken; clearly intelligible despite the foreign accent and intonation
<b>Speaking in public</b>	The pupil is able to read a brief rehearsed communiqué (e.g. introducing a speaker).	Basic and rehearsed presentations about usual matters made. The pupil can respond to short and simple questions if they are repeated and help is given to formulate the answer.	A brief and prepared presentation can be made about a topic of his/her speciality with sufficient clarity that it can be followed without difficulty. Main ideas are explained with reasonable accuracy. The pupil is able to answer additional questions but might ask for them to be repeated.

## APPENDIX 6

### Listening comprehension activities and strategies

	A1	A2	B1
<b>General listening comprehension</b>	The pupil can understand very slow speech, carefully enunciated and with enough pauses to comprehend the meaning.	There is understanding of sentences and expressions in areas of immediate need (basic personal and family information, shopping, home) as long as the speech is articulated clearly and slowly.	There is understanding of the main ideas of a clear discourse in standard language which deals with daily topics about school or free time, including brief narration.
<b>Understanding conversations between native speakers</b>		The subject under discussion is identified as long as things are done slowly and clearly.	The main ideas of a debate happening around him/her can be picked up on as long as the language used is clear and in standard style.
<b>Listening to conferences and presentations</b>			There is general understanding of short and simple speeches about familiar topics as long as it is conducted in clear and standard language and the presentation is simple.
<b>Listening to warnings and instructions</b>	Instructions are understood when explained slowly and carefully or following simple and short indications.	The main idea of short messages and declarations is picked up when they are clear and simple. Simple instructions for getting from one place to another are understood.	Simple technical information is understood such as, for example, instructions for the use of equipment used regularly. The pupil can follow detailed instructions.
<b>Listening to broadcasts and recorded material</b>		Essential information can be understood and extracted from short recorded passages dealing with ordinary and predictable matters and which are pronounced slowly and clearly.	The main ideas of radio news and other simpler recorded material are understood when dealing with ordinary topics pronounced relatively slowly and clearly.
<b>Audiovisual understanding</b>		The pupil is able to know when the topics have changed on the TV news and to form an idea of the main content.	There is understanding of many films where the visual and action content drive most of the plot and where there is clear enunciation and the language level is simple. The main ideas of TV programs are picked up on when they deal with ordinary topics and there is fairly clear and slow articulation of the language.



## APPENDIX 7

### Writing activities and strategies

	A1	A2	B1
<b>Writing in general</b>	The pupil is able to write simple, isolated sentences and clauses. Use of connectors “and” and “then” is shown.	The pupil can write a series of sentences using simple linking connectors such as “and”, “but” and “because”.	An ability to write simple coherent texts about a number of ordinary topics within his/her field of interest and linking a series of brief segments together in a lineal sequence is shown.
<b>Creative writing</b>	There is an ability to write simple, isolated sentences and clauses about him/herself and imaginary people, about where they live and what they do.	The pupil can write a series of simple sentences and clauses about his/her family, living conditions and studies. The pupil can write short, simple imaginary biographies and simple poems about people. The pupil can write about regular aspects of his/her surroundings using linked clauses: people, places, an experience, etc.	Shows an ability to write simple but detailed descriptions about a series of ordinary topics within his/her speciality. The pupil can write stories of experiences describing feelings and reactions in simple structured texts. Writing descriptions of a particular fact or recent trip – real or imagined – is possible. There is an ability to narrate a story.
<b>Reports and essays</b>			The pupil writes very brief conventionally formatted reports with information about usual actions and the reasons for particular actions. An ability to write short and simple essays about points of interest is shown. The pupil can summarise, communicate and offer his/her opinion with some assurance on specific things related to ordinary matters – habitual or not – linked to his/her speciality.

## APPENDIX 8

### Reading comprehension activities and strategies

	A1	A2	B1
<b>Reading comprehension in general</b>	There is understanding of very short, simple texts, reading sentence by sentence, picking up names, words and basic, normal sentences and rereading where necessary.	There is understanding of short, simple texts which contain very habitual, common vocabulary related to work or shared internationally.	The pupil can read simple texts about specific matters which deal with things related to his/her speciality at a satisfactory level of understanding.
<b>Reading correspondence</b>	There is understanding of short, simple messages on post cards.	Short, simple personal cards are understood. There is understanding of basic types of card and fax in frequent use (forms, petitions, letters of confirmation, etc.) about ordinary matters.	The pupil can understand the description of facts, feelings and wishes that appear in personal cards sufficiently well to correspond regularly with a foreign friend.
<b>Reading for orientation</b>	There is recognition of names, words and very basic sentences which appear on signs and in very typical situations.	There is recognition of names, words and very basic sentences which appear on signs and in very typical situations. The pupil can find specific and predictable information in written material that is in daily use – for example, in advertising, prospectuses, restaurant menus, lists and timetables. Specific information can be located in lists and the required information isolated (e.g. he/she knows how to use the “Yellow Pages” to look for a service). There is understanding of signs and signals which are found in public places (streets, restaurants, train stations) and at work. For example: indications for how to get somewhere, instructions and warnings about danger.	The pupil can find and understand relevant information in written material used daily, such as letters, catalogues and short official documents. The pupil can find desired information in long texts and knows how to pick up information coming from various parts of a text or several texts in order to accomplish a specific task.
<b>Reading for information and reasoning</b>	Picking up meaning in simple informative written material and in short, simple descriptions – especially when there is a visual aid – can be done.	There is identification of specific information in simple written material, like, for example, letters, catalogues and short newspaper articles.	There is recognition of significant ideas in simple newspaper articles dealing with everyday matters. The main conclusions in argumentative texts are identified. There is recognition of the line of reasoning in the treatment of a matter presented, though not necessarily in full detail.

## C.A.R.E.I. – Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

<b>Reading instructions</b>	There is understanding of written indications if they are brief and simple (e.g. how to get from one place to another).	The pupil can understand rules, e.g. those of security, expressed in simple language. There is understanding of simple instructions concerning equipment in frequent use, like a public telephone for example.	There is understanding of simple instructions written clearly about a piece of equipment.
<b>Identification of keys and inference</b>		The pupil can use an idea of the general meaning of short texts and declarations about specific everyday matters to infer from the context the probable meaning of unknown words.	Through context, the pupil can identify unknown words related to his/her interests and speciality. There is extrapolation from context of the meaning of unknown words and deduction of the meaning of clauses as long as the subject under consideration is familiar.

**C.A.R.E.I. – Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural**  
 Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>General written interaction</b>	The pupil knows how to ask for and give information about personal details in writing.	He/she can write short, simple notes about matters of immediate need.	The pupil can convey information and ideas about specific and abstract matters, check information and explain problems with reasonable accuracy. He/she writes letters and personal notes asking for or conveying simple immediate information, making evident those aspects he/she considers important.
<b>Letter writing</b>	He/she can write short, simple postcards.	The pupil writes very simple personal letters in which he/she thanks or apologises to someone.	He/she writes personal letters describing experiences, feelings and happenings in some detail. The pupil writes personal letters in which news is given and ideas expressed about abstract or cultural themes, like music and films for example.
<b>Notes, messages and forms</b>	Writing of numbers and dates, name, nationality, address, age, date of birth or of arrival in a country is managed.	He/she can take messages that are simple and brief as long as he/she can ask for repetition of the information.	Writing of short, simple messages and notes is done for matters concerning immediate need. He/she writes notes with simple immediate information for friends, people in services, teachers and other people in his/her daily life, in which what he/she considers important stands out. He/she writes down messages in which information is required and problems explained.
<b>Text processing</b>	The pupil is able to copy loose words and short printed texts in standard format.	He/she is able to copy short printed or clear hand-written texts. The pupil understands and can reproduce key words and sentences or clauses from short texts which fall within the typical limited ability and experience of a pupil.	He/she summarises fragments of information from various sources for another person. The pupil can paraphrase simply short written texts using the words and original order of the source text.

## APPENDIX 9

### Example of global test of speaking and listening comprehension

This is developed through the use of a series of tasks using types of speech relevant for the pupils. In each task, the teacher observes and evaluates the level of ability of each pupil – this being shown in a grid according to the descriptors for spoken language that figure in appendices 2, 4, 5 and 6. For each descriptor, scales are established: “never”, “almost never”, “almost always” and “always”. The level of each pupil will be determined as per the scoring (A1, A2, B1).

#### *Phase 1: Introductory conversation*

After the normal greetings, a dialogue is established between teacher and pupil(s) about personal data: name, age, where from, place of residence, studies undertaken, family members, languages spoken, etc.

#### *Phase 2: Conversation between pupils*

In pairs or groups of pupils, some of the following talking mechanisms can be started:

- Presenting oneself and presenting someone to another person (*soy, me llamo, mi nombre es / éste es, se llama, te presento a...*)
- Asking about and saying the time.
- Asking for and giving help (*¡oye!; por favor, ¿me puedes...? / Por supuesto; lo siento, no puedo...*)
- Exchanging birthday greetings, congratulations for a good result, Happy Christmas/ New Year, etc.
- Explain and ask how often the other does particular actions (go out at night, play football, read papers, watch TV, read books, use the telephone, etc.). Expressions: *siempre, casi siempre, todos los días, muchas veces, muy a menudo, a menudo, cada..., una/dos...veces por...*
- Express possibilities and prohibitions (walk on the grass, have a cat, feed the birds, drive faster than X km/h, smoke, cross the street, light a fire, etc.). Expressions: *se puede, es posible, está permitido / no se puede, (está) prohibido/-a, etc.*
- Express tastes and preferences and answer questions about them (*gustar, encantar, preferir, no soportar, detestar, odiar, etc.*)
- Make a date: suggest a date / turn down a date / suggest another date / accept the date / make the date.
- Invite and respond to an invitation.
  - someone to something (an ice cream, a drink, the cinema, to play a game, etc.).
  - Accept or reject the invitation.
  - If it is accepted, make a date.

## C.A.R.E.I. – Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural

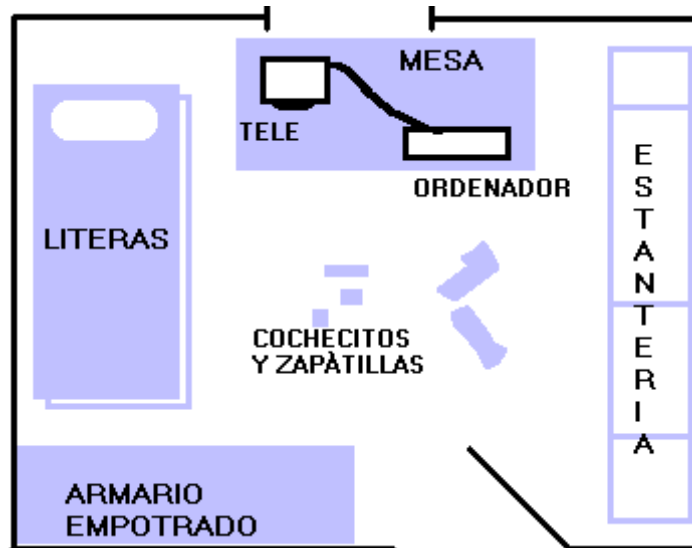
Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

### Phase 3: Searching for information (by phone or in person)

- Make a phone call:
  - Pick up (*¿Diga?, ¿dígame?, ¿sí?*)
  - Ask for someone (*¿está?, ¿podría/puedo hablar con..., por favor?*)
  - Answer: correct person (*si, soy yo*); another person (*un momento...*)
  - Identification of speakers (*¿de parte de quién? / Soy; de parte de...*)
  - If the person is not in, leave a message.
  - Communication problems (*¿Puede repetir?; Hable más alto, por favor; ¿Me oyes? No, no te oigo bien...*)
  
- Finding out timetables for: trains, planes, buses, shops, restaurants, public offices, cinemas, concerts, sports events.
- Making a train or plane ticket booking.
- Finding out the price of a product (oranges, shoes, a book, etc.), of a service (watch repairs, haircut, etc.) or of a drink.

### Phase 4: statement and argumentation

- . My bedroom:
  - On the board, draw the outline of the following bedroom:



#### PICTURE:

LITERAS	BUNKS
ARMARIO EMPOTRADO	WARDROBE
TELE	TV SET
MESA	TABLE
ORDENADOR	COMPUTER
ESTANTERÍA	SHELF
COCHECITOS Y ZAPATILLAS	CARS AND SHOES

- The following text is read twice so that the pupils can fill in the plan while listening:

Cuando yo era pequeño dormía en la misma habitación que mi hermano. Era una habitación mediana, no demasiado grande, pero estaba bien para los dos. La puerta era blanca y enfrente de ella había una ventana con barrotes, porque vivíamos en el cuarto piso. A la izquierda de la puerta había un armario empotrado, donde guardábamos la ropa. Las camas estaban en la pared de la izquierda. Eran literas de metal rojo y azul que hacían mucho ruido con el movimiento. En el lado derecho de la habitación había una estantería muy grande de metal rojo y madera blanca, que cubría casi toda la pared. En la estantería poníamos los libros, fotos, juguetes y otras muchas cosas. Debajo de la ventana había una mesa para estudiar y leer. Encima de la mesa siempre había libros y papeles y también una televisión pequeña y un ordenador. Mi hermano y yo éramos muy desordenados, así que normalmente dejábamos muchas cosas por el suelo: zapatillas de deporte, balones de fútbol y también la colección de cochecitos de mi hermano. Mi hermano y yo jugábamos mucho en el suelo, que era azul, con esos cochecitos y también nos peleábamos por ellos y entonces venía mi padre o mi madre a parar la pelea. Las paredes estaban llenas de pósters: primero de Madonna y Duran Duran, más tarde de Bob Marley y Metallica. Por la ventana no se veía la calle, sino otros edificios, pero a mí me gustaba mi habitación.

- Finally, each pupil will describe his/her bedroom while the others draw it.
- Board game: “Talk about...”
- It is played with the attached board, dice and counters in small groups (max 4 or 5).
  - You must go around the board towards the finish. Landing on a square means the player must talk about the indicated topic. A minimum time limit may be imposed.

## **C.A.R.E.I. – Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural**

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

Lo que menos me gustaba: What I like least  
MI ROPA AHORA Y ANTES. MY CLOTHES NOW AND BEFORE.

### **Mis amigos de la infancia. My childhood friends.**

Mi ciudad ahora y antes. My city now and before.

Mi primera casa. My first house.

### **Mi primer coche. My first car.**

Lo que más me gustaba. What I most like.

Mi último trabajo. My last job.

Mis profesores. My teachers.

## **Pierde un turno. He/she misses one turn**

*Mi colegio. My school.*

Mis asignaturas. My subjects.

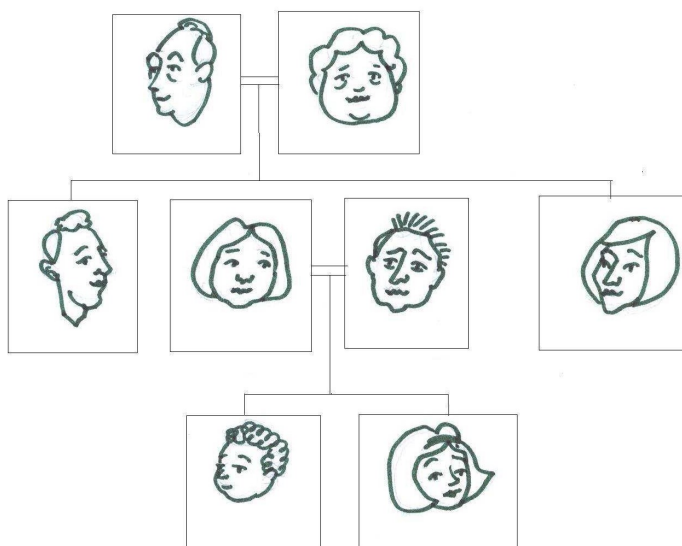
Mis vacaciones con mis padres. My holidays with my parents.

Mis animales. My pets.



- The family tree.
  - The teacher reads the following text and the pupils fill in the family tree with the correct names:

Fernando y Mercedes tienen un hijo, Juan, que es el mayor, y dos hijas, Julia y Ana. Juan y Ana están solteros. En cambio, Julia está casada con Jesús y tienen un hijo, Pedro, y una hija, Paula, que son sobrinos de Juan y Ana.



- Finally, each pupil talks about his/her family.
- The balloon debate:
  - Each pupil is given a personality: a politician, an artist, a doctor, an engineer, a musician, a priest, etc.
  - They are told they are travelling in a hot-air balloon and they are in danger of dying because the balloon can not cope with the weight of all of them. If one of them does not jump then the balloon will crash.
  - Between them they must debate who should jump. Each of them must argue how important their profession is so that they are not chosen.

## **C.A.R.E.I. – Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural**

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

### *Phase 5: Target-based cooperation*

Some of the following communication tasks will be set for the pupil to accomplish, within school surroundings, in collaboration and with general consensus:

- Ask for information and about objects in the classroom. The other must answer or provide the objects.
- Orientation: one pupil directs another about the school, giving directions. If possible, these directions should be given using a map of the school.
- Go to the Head of Studies, Administration, etc., to ask for class timetables, about complementary activities, etc.
- Obtain instructions about particular activities in a specific area in the syllabus.

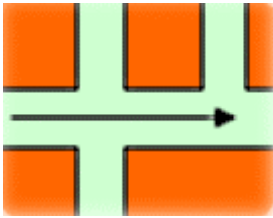
## APPENDIX 10

### Examples of written language tests

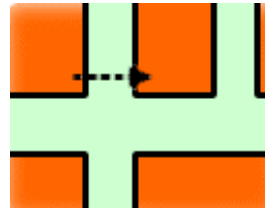
#### Instructions (Level A1)

Link the images with the vocabulary in the box:

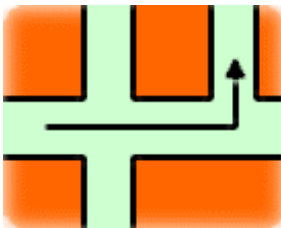
1.



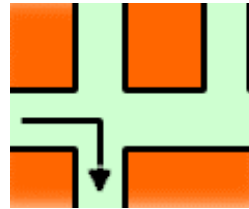
3.



2.



4.



a. girar a la derecha  
 c. cruzar la calle

b. seguir todo recto  
 d. coger / tomar la segunda calle a la izquierda

#### Dates (Level A1)

Complete the dates with the missing letters:

15 / 6: el q _ inc _ de j _ n _ o	2 / 83 : el d _ d _ f _ br _ o d _ m _ _ no _ _ _ _ _ tos o _ _ _ _ ta y tr _ _
3 / 3: el tr _ _ d _ m _ r _ _	2 / 8 / 01: el v _ _ nt _ d _ ag _ _ _ o d _ d _ s m _ l u _ o
25 / 12: el v _ _ _ ti _ _ n _ _ d _ di _ _ _ m _ r _	1 / 10 / 1999: el di _ c _ nu _ _ _ d _ oc _ _ _ _ e d _ m _ l n _ v _ _ _ _ _ s n _ v _ _ _ _ y n _ _ v _ _
1980: m _ _ n _ v _ ci _ nt _ s och _ nt _	
1565: m _ _ qu _ _ _ en _ _ _ s _ s _ _ t _ y _ _ nc _	

### **Separating words (Level A1)**

Rewrite the sentences separating the words:

- a) LACOMIDAESTABAMUYBUENA
- b) LACAMAESDEMADERADEPINO
- c) DURMIÓLASIESTADESPUÉSDECOMER
- d) PORLATARDEFUEALCOLEGIO

### **The personal subject pronoun (Level A1)**

Add a subject to each of the following verbal forms:

- \_\_\_\_\_ vamos
- \_\_\_\_\_ aprendes
- \_\_\_\_\_ ordenas
- \_\_\_\_\_ elijo
- \_\_\_\_\_ pagamos
- \_\_\_\_\_ atrapa
- \_\_\_\_\_ lloran
- \_\_\_\_\_ repetís
- \_\_\_\_\_ dicen
- \_\_\_\_\_ esperas
- \_\_\_\_\_ leo
- \_\_\_\_\_ juegan
- \_\_\_\_\_ mueven
- \_\_\_\_\_ huele
- \_\_\_\_\_ recojo
- \_\_\_\_\_ sueñas
- \_\_\_\_\_ nadáis
- \_\_\_\_\_ colocamos
- \_\_\_\_\_ te acuerdas
- \_\_\_\_\_ callamos
- \_\_\_\_\_ cojo
- \_\_\_\_\_ prohíbes
- \_\_\_\_\_ opinan
- \_\_\_\_\_ roba
- \_\_\_\_\_ seguís
- \_\_\_\_\_ rompemos
- \_\_\_\_\_ meto
- \_\_\_\_\_ llevas
- \_\_\_\_\_ gritáis
- \_\_\_\_\_ duerme
- \_\_\_\_\_ encienden
- \_\_\_\_\_ bebes
- \_\_\_\_\_ puedo
- \_\_\_\_\_ quitamos



## The house (Level A1)

Complete the following text using the words in the box:

recibidor, dormitorio, despacho, cuarto de estar, ropero, cocina, comedor, bodega
---

Normalmente vivo en un apartamento muy pequeño, pero ahora estoy de vacaciones con mis padres en una casa de campo. La casa tiene dos pisos y una pequeña \_\_\_\_\_ donde mi papá tiene muchos vinos. En el primer piso está el cuarto de estar y el despacho. Los dormitorios están en el segundo piso. Ah, en el primer piso también está el cuarto de baño.

Al lado de la cocina hay un pequeño \_\_\_\_\_ donde comemos los fines de semana o cuando tenemos visita, pero normalmente comemos en la \_\_\_\_\_. En la casa no hay \_\_\_\_\_, por eso guardamos las ropas en el armario.

El \_\_\_\_\_ es muy amplio y agradable; allí hay un televisor, dos sillones y un sofá. El \_\_\_\_\_ es muy pequeño y allí tenemos el ordenador y hay muchos libros. El \_\_\_\_\_ es pequeño y oscuro y tiene un perchero para los abrigos.

Mi \_\_\_\_\_ tiene una ventana muy grande, dos camas y una mesita.

What's your house like? Describe it here:

## The classroom (Level A1)

Read the words from the following box while pointing them out in the classroom:

ROTULADOR, PUERTA, BORRADOR, VENTANA,  
PROFESOR(A), CUADERNO, CARPETA, ALUMNO,  
ORDENADOR, PAPELERA, BOLÍGRAFO, GOMA,  
LÁPIZ

Then, cover the box so that the pupils must find the words in the wordsearch:

O	R	D	E	N	A	D	O	R	D	B	G	L	X	H	H	C	P	J	B	Z
C	P	N	N	T	I	T	O	O	G	V	O	P	K	X	A	U	A	B	O	X
A	F	C	S	I	H	D	V	T	O	B	D	V	G	L	O	A	P	E	L	I
R	G	Y	A	I	A	A	L	U	M	N	O	A	I	J	L	D	E	P	I	Y
P	H	R	W	R	F	B	Y	L	A	S	S	H	D	V	G	E	L	E	G	B
E	H	H	R	B	O	R	R	A	D	O	R	S	B	F	L	R	E	Z	R	P
T	U	O	Z	Q	M	E	E	D	J	O	L	A	P	I	Z	N	R	O	A	N
A	B	P	R	O	F	E	S	O	R	A	C	F	W	R	P	O	A	O	F	P
V	U	L	A	D	Z	M	D	R	B	P	U	E	R	T	A	C	G	S	O	P
P	C	K	P	R	M	V	E	N	T	A	N	A	H	Y	T	H	C	Z	N	O

Finally, complete the following sentences with the words found:

El \_\_\_\_\_ sirve para borrar la pizarra  
La \_\_\_\_\_ se usa para entrar y salir de la clase  
En invierno, la \_\_\_\_\_ debe estar cerrada  
Los \_\_\_\_\_ hacen sus tareas en el \_\_\_\_\_  
El \_\_\_\_\_ se usa para las clases de informática  
La \_\_\_\_\_ sirve para borrar el lápiz  
Los \_\_\_\_\_ llevan sus libros en la mochila  
En la \_\_\_\_\_ guardamos los apuntes  
En la \_\_\_\_\_ tiramos los papeles sucios  
El \_\_\_\_\_ se puede borrar  
El \_\_\_\_\_ nos enseña muchas cosas  
El \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ no se pueden borrar

## Professions (Level A1)

Create sentences like the model using the vocabulary that appears in each column.

E.g.: El ama de casa utiliza la fregona para limpiar el suelo.

### PROFESIONES

Ama de casa

Jardinero

### HERRAMIENTAS

La calculadora

El termómetro

La olla

La manguera

La pistola

El silbato

El lápiz

La fregona

### UTILIDAD

Dirigir el tráfico

Escribir

Oír el corazón

Grapar

Medir la temperatura

Lavar la ropa

Poner una inyección

Regar las plantas



**PROFESIONES**

Médico

Policía

Secretaria

**HERRAMIENTAS**

La lavadora

Las tijeras

Las esposas

La grapadora

El fonendoscopio

La jeringuilla

La pala

**UTILIDAD**

Cocinar los alimentos

Limpiar el suelo

Sumar

Disparar

Cavar

Podar las plantas

Arrestar al criminal

## Word separation (Level A2)

Rewrite the following text separating the words:

TOMAR CUATRO CINCONUECES AL DÍA, AÑADIDAS A LOS CEREALES DEL DESAYUNO, LA ENSALADA SOMEZCLADA CON EL YOGUR, ES UN BUEN HÁBITO POR SU GRAN PORTE EN ÁCIDOS GRASOS POLIINSATURADOS, MUY SANOS PARA EL CORAZÓN Y LAS ARTERIAS. ADEMÁS, OTRA CARACTERÍSTICA QUE HAY QUE DESTACAR DELAS NUECES ES SU INTERESANTE CONTENIDO EN HIERRO.

## Sorting out texts (Level A2)

Put the fragments into the correct order to form a recipe for potato omelette:

### Receta para hacer tortilla de patatas

Cuando las patatas ya están blandas, se sacan de la sartén y se escurren de aceite. Entonces se mezclan bien con los huevos batidos y se deja reposar unos 5 minutos.

En un recipiente grande (por ejemplo, una ensaladera, se baten los huevos (se calcula un huevo por persona). Se echa sal

Después de un par de minutos en la sartén, se da la vuelta a la tortilla (cuidado aquí, hacerlo al aire es difícil –si no sabes, utiliza un plato; es menos elegante, pero más seguro).

Es conveniente echar un poco más de aceite a la sartén cuando se da la vuelta porque, si no, la tortilla se puede pegar. Cuando la tortilla está hecha por los dos lados, ya se puede comer.

Se pelan y se lavan las patatas (se calcula una grande por persona). Se cortan en láminas no muy grandes.

Mientras la mezcla de los huevos y las patatas reposa, se pica media cebolla en trozos muy pequeños y se fríe con un poco de aceite durante 5 ó 10 minutos. Cuando está lista, se echa a la mezcla.

Se fríen las patatas en aceite abundante. Para hacer la tortilla es muy importante que las patatas estén blandas y no crujientes. Para eso hay que freírlas a fuego bajo y en una sartén tapada durante unos 10 minutos.

En una sartén poco profunda se echan 2 cucharadas de aceite. Cuando está caliente, se echa la mezcla de las patatas, los huevos y la cebolla y se fríe a fuego medio.

¡Buen provecho!

## **The bank (Level A2)**

Classify these words and expressions in the table below:

un talón un talonario un cheque el saldo una sucursal  
ingresar dinero sacar dinero un crédito cambiar divisas la nómina  
una cuenta corriente una cuenta de ahorro una tarjeta de crédito un extracto  
los intereses hacerle una transferencia a alguien tener los recibos domiciliados

## **Operaciones bancarias Objetos Otros**

## **Mathematics (Level A2)**

Solve the following maths problem:

On her birthday, which was in November, Alba María spent €9.50 on drinks (juices, milkshakes) and €24.70 on food for all her friends after class had finished.

How much money did the party cost?

## **Sentence order (Level A2)**

noche vuelvas no tarde esta  
el comen Luisa pescado se Ana y  
ciudad playa en no esta hay  
antes notas entregan Navidad las de

## Match the halves (Level A2)

Link the texts on the left with those on the right to form complete sentences:

Carlos y yo
Mi amiga Isabel
Señora Vidal,
Tu marido y tú
Inés y Pepe
Yo vivo en Madrid,

usted es de Barcelona, ¿verdad?
pero soy de Zamora
sois muy simpáticos
van siempre de vacaciones a San Sebastián
estudiamos en Salamanca
vive en Valencia

## Correct verb use (Level A2)

Circle the correct verb in each case:

Como sabes, Carla [**es** / **está**] mi novia. Ella [**es** / **está**] estudiante en un instituto. Carla [**tiene** / **hay**] dos hermanos: Anita y Ramón. Anita [**está** / **tiene**] siete años, Ramón [**está** / **tiene**] veinticinco.

Ramón [**es** / **está**] casado. Ahora no trabaja. Él [**tiene** / **es**] un coche muy bonito, pero viejo. Creo que el coche [**es** / **tiene**] más de veinte años. Él no vive con nosotros en la casa porque [**está** / **tiene**] un apartamento.

Anita vive con nosotros. Ella [**es** / **está**] morena y [**es** / **tiene**] el pelo negro. Su dormitorio [**es** / **está**] al lado del mío. En su mesita [**hay** / **están**] muchos lápices de colores. Le gusta mucho dibujar.

## Foodstuffs (Level A2)

Organise the following words and expressions in the table according to their meaning:

pollo	cerdo	Chorizo	Pan	Cerveza
sardinas	bonito	Jamón	arroz	zumos
gambas	mejillones	Bollos	pasteles	freír
naranjas	granada	Cacahuetes	queso	nata
pimiento	lechuga	almendras	lentejas	a la plancha

Carne	Pescado	Mariscos	Frutas	Verduras
Embutidos	Dulces	Frutos Secos	Cereales y derivados	Productos Lácteos
Legumbres	Bebidas	Formas de cocinar		

## Correct use of verb forms (Level A2)

Select the correct option of those offered for each verb:

¡Son las tres y media! ¡(Morirse) ..... de hambre  
(me estoy morando / me estoy moriendo / me estoy muriendo)

Nosotras (añadir) ..... los nombres que faltan a la lista  
(estamos añadiendo / estamos añadiendo / estamos añadiendo)

Las autoridades sanitarias (desarrollar) ..... un programa de prevención ante la epidemia  
(están desarrollando / están desarrollando / están desarrollando)

¡Con tus comentarios (agrar) ..... la situación!  
(estás agrando / estás agrando / estás agrando)

¿Vosotros (hervir) ..... las patatas a fuego lento tal como dice el libro de cocina?  
(estáis hervando / estáis herviendo / estáis hirviendo)

Mira por la ventana: ¡(amanecer) .....!  
(está amaneciendo / está amaneciendo / está amenazando)

¡Qué distraído te encuentro! ¿En qué (pensar) .....?  
(estás pensando / estás pensando / estás pensando)

(Cavar) ..... un agujero muy profundo par plantar un árbol  
(estoy cavando / estoy cavando / estoy cavando)

Tenemos mucho sueño y por eso (bostezar) ..... todo el rato  
(estamos bostezando / estamos bostezando / estamos bostezando)

Hay gente que (gastar) ..... todo su dinero en tonterías  
(están gastando / están gastando / está gastando)

¡Qué fantasías! Tú (soñar) ..... despierto  
(estás soñando / estás soñando / estás soñando)

Tengo la impresión de que tu interés (decaer) ..... progresivamente  
(estás decaiendo / estás decaiendo / está decaiendo)

Creo que usted (lavar) ..... la ropa a una temperatura muy baja  
(estáis lavando / está lavando / estáis laviendo)

Yo (ser) ..... muy sincero contigo  
(estoy sido / estoy siendo / estoy siendo)

## Adjective or Adverb? (Level A2)

1. Fill the gaps with the adjective (**mal, malo, mala, malos, malas**) or the adverb (**mal**):

¡Qué ..... tiempo hace!

¿Qué te pasa? ¿Te encuentras .....

Ha sacado muy ..... notas

El equipo de aficionados era bastante .....

Este niño canta muy .....

Hay que tener cuidados con las ..... compañías

Tiene muy ..... modales

Felipe se portó ..... con nosotros

Es una ..... persona

Esta fruta sabe .....

Llegas en un ..... momento

Pedro ha hecho una ..... inversión comprando las acciones de esa compañía

2. Fill the gaps with the adjective (**buen, bueno, buena, buenos, buenas**) or the adverb (**bien**):

Este pescado sabe muy .....

Esa obra de teatro era bastante .....

El aire de la montaña me sienta .....

¡Qué ..... es Santiago!

La lluvia es muy ..... para el campo

Este artículo está bastante ..... escrito

No están ..... de salud

Sus notas no eran .....

Ayer hizo muy ..... día

¡..... noches a todos!

Tu amigo es un ..... chico

Esto no está ..... hecho

No es ..... trabajar demasiado

Este queso no huele .....

## Articles (Level A2)

Use the article **el** or **la** with the following nouns:

..... túnel	.....avenida	..... foto
..... tigre	.....collar	..... labio
..... Támesis	.....tiburón	..... leche
..... ajo	.....ancla	..... soprano
..... telegrama	.....uña	..... ley
..... acera	.....hacha	.....aula
.....mano	.....hache	..... sillón
..... sed	.....Japón	.....costumbre
..... alma	.....cisne	.....ave
..... amor	.....alga	.....dolor
..... silla	.....acero	.....ángel
..... banco	.....fuerza	.....error
..... bocadillo	.....foca	.....publicidad

## Using the correct verb (Level A2)

Fill in the gaps in the sentences using the verbs provided below in the correct form:

voy miro debo fumo sé necesito me siento bebo
---

Mi mujer se va a pasar una semana fuera. Magnífico. Va a ser una semana inolvidable. Sé exactamente cuándo ..... despertarme, cuánto tiempo ..... a estar en el baño y cuánto tiempo me va a llevar preparar el café. También sé el número de horas que ..... para lavar la ropa, planchar, arreglar la casa, llevar el perro a pasear, hacer las compras y cocinar. No ..... por qué las mujeres hacen que las tareas domésticas parezcan algo tan complicado, cuando lleva tan poco tiempo y es sólo cuestión de organizarse. El perro y yo cenamos un filete cada uno. Son más de las diez y ..... un coñac y ..... un habano. Por fin, ..... un poco la televisión. Hace mucho tiempo que no ..... tan bien.



tengo digo necesito lavo limpio exprimo explico pienso noto ando

Es necesario revisar con más detalle la programación. Y ..... hacer algunos ajustes. Le ..... al perro que no todos los días son fiesta, por lo tanto no debe esperar entremeses en las comidas ni tres platos, que todavía ..... que lavar. En el desayuno ..... que el zumo de naranja exprimida tiene una desventaja: el exprimidor debe ser limpiado cada vez que se usa. Me ..... que si ..... la suficiente cantidad de naranjas para dos días, así ..... el exprimidor con la mitad de la frecuencia. Por cierto, no ..... pasar la aspiradora por la casa todos los días, como mi mujer quería. Cada dos días es suficiente. Y si además ..... con zapatillas y le ..... con un trapo las patas al perro, ¡se terminó la aspiradora! Me siento óptimo.

pierdo estoy puedo comienzo comprendo debo compro

En este momento ..... a tener la sensación de que las tareas domésticas me están llevando más tiempo del que imaginaba. Me digo que ..... repensar mi estrategia. Si ..... comida lista en el supermercado, sólo hay que descongelarla. Y de este modo no ..... tanto tiempo cocinando. No me debe llevar más tiempo cocinar que comer. ¡Es todo tan complejo y me lleva tanto tiempo! No ..... preparando más comidas complicadas para el perro. No ..... por qué me pone cara rara, pero ¿qué puedo hacer? Si yo ..... comer comidas preparadas y listas, él también puede.

aliso paso gano puedo debo descubro compro me afeito duermo veo

Basta de zumo de naranja exprimido: ahora ..... zumo de naranja embotellado, listo para beber. Y ..... también que ..... salir de la cama sin desarreglar las sábanas ni la colcha. Rápidamente ..... un poco el edredón y ya está arreglado. Claro que es necesario tener un poco de práctica y no ..... estar dando vueltas en la cama mientras ..... Ya no ..... todos los días porque realmente es una pérdida de tiempo. Así ..... preciosos minutos que mi mujer nunca pierde porque ella no tiene barba. Y ..... también que no hay necesidad de cambiar el plato cada vez que uno se sirve una nueva comida. El perro también puede comer en un solo plato siempre. Al fin y al cabo, es sólo un perro. Nota: si ..... la aspiradora una vez por semana, basta.

almuerzo decido descubro doy me ahorro desayuno bebo ceno

Basta de zumo de naranja: no ..... más. Las botellas son demasiado pesadas. Hoy ..... salchichas (son perfectas por la mañana), ..... salchichas (ya no tanto) y ..... salchichas (¡ni pensarlo!). Luego ..... al perro una ración de alimento preparado en seco. Es nutritivo y no ensucia el plato. También ..... que si ingiero la sopa directamente de la lata, ..... lavar platos y cubiertos. Y ..... dejar de fregar el suelo de la cocina. Me irrita tanto como hacer la cama. Nota: el problema de las latas es que ensucian el abridor.

voy tengo me tumbo soy me visto prefiero echo decido me acuesto pienso

¿Por qué me debo quitar la ropa cuando ..... a la noche su de nuevo, a la mañana siguiente, ..... otra vez? Yo ..... pasar ese precioso tiempo acostado, descansando, antes que perderlo desvistiéndome y vistiéndome. Tiene otra ventaja, porque tampoco hay necesidad de usar mantas ni edredones, así que la cama está siempre hecha. Le perro ensucia el piso. Le ..... la bronca. No ..... su criado. Curioso. Mi mujer me dice lo mismo de vez en cuando. Hoy es el día de afeitarme, pero no ..... ganas. La paciencia está al límite.

De repente ..... que tengo que preparar el café, limpiar la cafetera, después la taza y la cuchara. Todo eso me irrita. Por lo tanto, ..... a comer directamente de la olla, encima de la mesa de la cocina, sin platos, cubiertos ni cualquiera de esas otras cosas absurdas.

Mis encías están medio inflamadas. Tal vez sea la falta de frutas, tan pesadas de cargar. Hay un problema en la bañera. Parece que la tubería del desagüe se atasca. No me molesta mucho, ..... dejar de bañarme. Nota: el perro y yo comemos directamente de la nevera. Luego ..... en la cama con el perro viendo en la TV varias personas que comen todo tipo de alimentos y golosinas. Se nos hace la boca agua. Ambos estamos flacos y de mal humor.

hago arrastro empiezo como imagino siento me tumbo pierdo enciendo tengo

Esta mañana ..... algo del plato del cachorro. A ninguno nos gusta. Tengo que darme un baño, afeitarme, lavarme la cabeza y peinarme, darle la comida al perro, llevarlo a pasear, lavar la vajilla, arreglar el dormitorio, hacer las compras, entre otras cosas, pero no ..... fuerzas. ¡No ..... nada de todo eso! Al cabo de un rato ..... que casi ..... la visión. El perro no mueve la cola y ni siquiera ladra. En el último acceso de supervivencia, ..... al perro hasta un restaurante. Comemos varios platos de buenas comidas, con vino, agua para el perro y postre. Después nos vamos a un hotel. El cuarto está limpio, arreglado y acogedor. Luego ..... en la cama sin quitarme los zapatos y ..... la tele. Me parece que es la solución ideal para las tareas de la casa. Me ..... que mi mujer piensa lo mismo.

## Possessives (Level A2)

Complete this conversation with the appropriate pronoun or adjective:

Todos los días discuto con Carla; no somos la pareja ideal, pero nos queremos mucho. Esto que voy a contar pasa todos los días. Carla no sabe dónde están ..... llaves y me pregunta:

-Carlitos, ¿dónde están ..... llaves?

-Yo no sé dónde están ..... llaves, ..... Están aquí.

Después pasa lo mismo con la ropa:

-Carla, ..... vaqueros están sucios, ¿me puedes prestar .....?

Y Carla me responde:

-¿.....? No. No.

Cuando estoy cerca de la puerta de salida, le digo a Carla:

-Carla, por favor, ..... teléfono.

Carla me responde:

..... está descargado, puedes llevarte .....

## Reading comprehension: the royal family (Level A2)

Read the following text and answer the questions:

Su Majestad el Rey nació el 5 de enero de 1938 en Roma, donde residía la Familia Real, que había tenido que abandonar España al proclamarse la República en 1931. Fueron sus padres Don Juan de Borbón y Battenberg, Conde de Barcelona y Jefe de la Casa Real española desde la renuncia de su padre el Rey Don Alfonso XIII, y Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans. Por expreso deseo de su padre, su formación fundamental se desarrolló en España, a la que llegó por primera vez a los diez años, procedente de Portugal, donde residían los Condes de Barcelona desde 1946.

El 14 de mayo de 1962 contrajo matrimonio en Atenas con S.A.R. la Princesa Sofía de Grecia, primogénita de SS.MM. los Reyes Pablo I y Federica. Tras su viaje de bodas, los Príncipes comenzaron a vivir en el Palacio de la Zarzuela, en los alrededores de Madrid, que sigue siendo hoy su residencia. En 1963 nació la primera de sus tres hijos, S.A.R. la Infanta Doña Elena, dos años más tarde S.A.R. la Infanta Doña Cristina y en 1968 S.A.R. el Príncipe Don Felipe.

Su Majestad la Reina Doña Sofía nació en Atenas el 2 de noviembre de 1938. Hija primogénita de los Reyes de Grecia Pablo I y Federica, su familia pertenece a una de las Casas Reales más antiguas de Europa.

El 14 de mayo de 1962 contrajo matrimonio en Atenas con el Príncipe Don Juan Carlos de Borbón y Borbón, y en los años siguientes nacieron sus tres hijos: la Infanta Elena el 20 de diciembre de 1963, la Infanta Cristina el 13 de junio de 1965 y el Príncipe Felipe el 30 de enero de 1968. Tiene cinco nietos: Felipe y Victoria de Marichalar y de Borbón, hijos de la Infanta Elena y su esposo, D. Jaime de Marichalar, Duques de Lugo, y

Juan, Pablo y Miguel Urdangarin y de Borbón, hijos de la Infanta Cristina y su esposo, D. Iñaki Urdangarin, Duques de Palma de Mallorca.

Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón y Grecia, tercer hijo de Sus Majestades los Reyes de España Don Juan Carlos y Doña Sofía, nació en Madrid el 30 de enero de 1968 en la clínica de Nuestra Señora de Loreto. Recibió en el Sacramento del Bautismo los nombres de Felipe Juan Pablo Alfonso de Todos los Santos en memoria, respectivamente, del primer Borbón que reinó en España; del Jefe de la Casa Real Española, su abuelo paterno; del Rey de los Helenos, su abuelo materno, y del Rey de España y bisabuelo Don Alfonso XIII. Fueron sus padrinos Su Alteza Real el Conde de Barcelona Don Juan de Borbón y su bisabuela la Reina Doña Victoria Eugenia.

Su Alteza Real la Infanta Doña Elena María Isabel Dominica de Silos de Borbón y Grecia es la hija mayor de los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, y ocupa el segundo lugar en la línea de sucesión a la Corona, después de su hermano el Príncipe de Asturias. Nació en Madrid el 20 de diciembre de 1963 y fue bautizada en el Palacio de la Zarzuela, siendo sus padrinos su abuela paterna, la Condesa de Barcelona, y Su Alteza Real Don Alfonso de Orleans y Borbón.

El 18 de marzo de 1995 se celebró en la Catedral de Sevilla su enlace matrimonial con Don Jaime de Marichalar y Sáenz de Tejada, hijo de los Condes de Ripalda. Con tal motivo, Su Majestad el Rey le concedió el título de Duquesa de Lugo. Tiene dos hijos, Felipe Juan Froilán de Todos los Santos, que nació el 17 de julio de 1998, y Victoria Federica, nacida el 9 de septiembre de 2000, ambos en Madrid.

Su Alteza Real la Infanta Doña Cristina Federica de Borbón y Grecia es la segunda hija de SS.MM. los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, y ocupa el quinto lugar en la línea de sucesión a la Corona, tras el Príncipe de Asturias, la Infanta Doña Elena, Don Felipe Juan Froilán de Todos los Santos y Doña Victoria Federica.

Nació en Madrid el 13 de junio de 1965 y fue bautizada en el Palacio de la Zarzuela por el Arzobispo de Madrid, siendo sus padrinos S.A.R. Don Alfonso de Borbón, Duque de Cádiz, y S.A.R. la Infanta Doña María Cristina de Borbón y Battemberg.

Contrajo matrimonio con don Iñaki Urdangarín el 4 de octubre de 1997, en la Catedral Basílica de Barcelona. Con tal motivo, S.M. el Rey le concedió el título de Duquesa de Palma de Mallorca. Tiene tres hijos, Juan Valentín de Todos los Santos, que nació el 29 de septiembre de 1999; Pablo Nicolás, nacido el 6 de diciembre de 2000, y Miguel de Todos los Santos, el 30 de abril de 2002, todos en Barcelona.

La Casa Real Española es la única que mantiene su apellido en Europa. Normalmente, para nombrar a los miembros de los diferentes miembros de las Casas Reales Europeas se usa el nombre y el país de origen. Por ejemplo: Magdalena de Suecia, Sofía de Grecia,... Sin embargo, para los miembros de la Familia Real Española se usa su nombre y su apellido: Felipe de Borbón y Grecia, Cristina de Borbón y Grecia, Juan Carlos I de Borbón y Borbón,...

1.- ¿Cómo se llama la Familia Real Española?

2.- ¿Cuántos hijos tiene D. Juan Carlos de Borbón y Borbón?

3.- Di el nombre de los hijos de los Reyes de España.

4.- Di el nombre de los nietos de los Reyes de España.

5.- Con los datos que tienes, haz el árbol genealógico de la Familia Real Española.

### **Reading comprehension: the wolf and the dog (Level A2)**

Read the following text and then answer the questions:

Un lobo muerto de hambre se admiró del buen aspecto de un perro fuerte y gordo.

-Si me sigues, estarás tan fuerte como yo –dijo el perro.- Sólo tienes que adular a los de la casa y complacer al amo. Él te dará sabrosos restos.

Marcharon juntos y, en el camino, el lobo vio el cuello con heridas de su compañero.

-Es de la argolla con que me atan –le explicó el perro.

-¿Atado? –exclamó el lobo. ¿No puedes correr por donde quieras? Pues a ese precio no quiero ni el más rico tesoro.

**Moraleja:** No vendas tu libertad a ningún precio.

1. ¿Qué aspecto tiene el perro?

delgado y hambriento

fuerte y gordo

fuerte y perezoso

2. ¿Qué tipo de comida ofrece el amo al perro?

alimentos muy jugosos  
sabrosos restos  
comida para perros

3. ¿Qué señal tiene el perro de su falta de libertad?

su alegría  
su aspecto  
las heridas en el cuello

4. ¿Cuál es el precio que paga el perro por estar bien alimentado?

### **Text comprehension: the sales (Levels A2 & B1)**

Después de las fiestas de la Navidad llega el tiempo de las oportunidades, las ofertas, las aglomeraciones y los empujones: las rebajas de enero. Como cada año, el día después de Reyes abren sus puertas las tiendas y grandes almacenes ofreciendo al multitudinario público miles de objetos rebajados, algunos incluso a la mitad del precio habitual. En muchos centros comerciales los compradores se concentran horas antes de abrir las puertas para poder ser los primeros en acceder a aquella chaqueta o aquel sillón que necesitan y podrán encontrar ahora a un precio mucho más económico. En Barcelona, las hermanas Ramírez, Encarnación y Elena, lo consideran una tradición. Todos los años son las primeras en entrar en unos conocidos grandes almacenes del centro de la ciudad el primer día de rebajas, y siempre compran algo.

En España las ventas en enero aumentan un 5% respecto al mes anterior y un 20% en el sector de la moda. Las autoridades se encargan de que las rebajas sean ventajosas para los consumidores. Por ley, todas las etiquetas tienen que mostrar dos precios: el rebajado y también el original. No puede haber diferencias de calidad entre los productos rebajados y los no rebajados, y los comercios tienen que admitir cambios y devoluciones en las rebajas igual que en el resto de la temporada.

Sin embargo, las rebajas no son plato del gusto de todo el mundo. Algunos prefieren gastar más, pero poder comprar con más calma y sin tanta competencia por parte de otros compradores.

### **Vocabulary questions (Level A2)**

Find synonyms in the text for the following words and expressions:

- mucha gente junta: a.....
- establecimiento comercial donde se puede comprar gran variedad de productos:  
g..... a.....
- tener acceso a algo: a.....
- barato: e.....
- famoso: c.....

- el Estado: las a.....
- los compradores: los c.....
- exponer: m.....

**Comprehension questions (Level B1)**

1. ¿Qué son las rebajas?
2. ¿Qué hacen algunas personas el primer día de rebajas?
3. ¿Quiénes son las hermanas Ramírez?
4. ¿Qué dice la ley sobre las rebajas?
5. ¿A todo el mundo le gustan las rebajas?

**Curriculum vitae (Levels A2 y B1)**

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**Teléfono** \_\_\_\_\_

**Estudios realizados** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Experiencia profesional** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Información adicional** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Questionnaire (Levels A2 & B1)

¿Qué lenguas has aprendido?

¿Cuándo empezaste?

¿Por qué?

¿Cómo aprendiste?

¿Qué tipo de actividades hacías en clase?

¿Dónde aprendiste?

¿Cómo eran tus profesores?

¿Qué es lo que más te gustaba?

¿Qué es lo que menos te gustaba?

¿Qué relación tenías con tus compañeros?

¿Cómo te sentías en clase?

¿Hacías actividades fuera de clase? ¿De qué tipo?



### **Gerund use (Levels A2 & B1)**

Ellos están .....

Fernando y su abuelo están ..... truchas en el lago

El rockero está ..... la guitarra eléctrica

El jardinero está ..... un árbol

La niña está ..... en una piscina de plástico

La artista está ..... un cuadro abstracto en su taller

La doctora está ..... una receta para su paciente

La chica está ..... a un grupo de personas

El señor está ..... el periódico en un banco del parque

La soprano está ..... la famosa aria de “Las Walquirias”

El peluquero está ..... el suelo de la peluquería

La abuela está ..... a las cartas

El chico está ..... tranquilamente por la calle

La estrella internacional está ..... a su amado público

El campesino está ..... el tractor  
La chica está ..... el sol en la playa  
El mayordomo está ..... el polvo de la lámpara  
El profesor está ..... Anatomía  
El caballero se está ..... en el espejo  
El ladrón está ..... la caja fuerte  
La niña está .....  
Los colegas están ..... de la última reunión  
Miguel está ..... Matemáticas  
La niña está ..... en las musarañas durante la clase  
Virginia está ..... Gimnasia

## Separate the words (Level B1)

Rewrite the following text and separate the words:

EN LOS VIEJOS, VIEJOS TIEMPOS, CUANDO LOS HOMBRES HABLABAN TODAVÍA MUCHAS OTRAS LENGUAS, YA HABÍA EN LOS PAÍSES CIUDADES GRANDES Y Suntuosas. Se alzaban allí los palacios de reyes y emperadores, había en las calles anchas, callejones estrechos y callejuelas intrincadas, magníficos templos con estatuas de oro y mármol dedicadas a los dioses; había mercados multicolores, donde se ofrecían mercaderías de todos los países, y plazas amplias, donde los agentes se reunían para comentar las novedades y hacer oír sus discursos.

## Sentence order (Level B1)

gentes sencillas las vienen palabras de humildes  
sábado recados este tengo muchos hacer que  
reunimos política solemos que hablar nos siempre de  
pequeños de padres hijos sus dependen los

## Match the halves (Level B1)

Link the texts on the left with those on the right to form complete sentences:

Muchos extranjeros creen que
Algunos han estado solamente
Pero España es un país con
Hay desiertos y zonas verdes,
Las diecisiete autonomías
España tiene además cuatro
No existe la cocina española.
Pero todos los españoles

en España siempre hace calor
son muy distintas también
Sólo las cocinas regionales
un clima muy variado
idiomas oficiales diferentes
son muy simpáticos
en las playas españolas
valles y altas montañas

## The State and its variants (Level B1)

1. Un Estado en el que hay un rey o reina es una **m**.....
2. La familia del rey es la **f**..... **r**.....
3. El rey no es elegido, sino que **h**..... su cargo de sus padres.
4. Un Estado en el que no hay rey, sino presidente (o presidenta) es una **r**.....

5. El grupo de ministros que tienen el poder ejecutivo en un Estado es el **g**.....
6. El jefe de la pregunta número 5 es el **P**..... del **G**.....
7. En otros países, al de la pregunta número 6 se le llama **P**..... **M**.....
8. Un Estado en el que los ciudadanos votan para elegir a los gobernantes es una **d**.....
9. Lo contrario de la pregunta número 8 es una **d**.....
10. Los representantes de los ciudadanos se reúnen en el **P**.....
11. Los representantes elegidos pertenecen a los diferentes **p**..... **p**.....
12. El conjunto de las leyes fundamentales de un Estado es la **c**.....

### **Questionnaire (Level B1)**

1. ¿Quién es en tu país el jefe del Estado?
2. ¿Cambia o es permanente?
3. ¿Es popular? ¿Por qué?
4. ¿Ha habido cambios importantes en tu país en los últimos años? ¿Cuáles?
5. ¿Qué idiomas se hablan en tu país?
6. ¿Cuáles son mayoritarios? ¿Cuáles minoritarios?
7. ¿Cuáles se aprenden en el colegio?

## The imperative (Level B1)

Read the Christmas tree first. Then, with the tree covered, write the forms corresponding to the formal and informal imperative in the following table.

**Ríe**  
**Perdona**  
**Relájate**  
**Pide ayuda**  
**Haz un favor**  
**Delega tareas**  
**Expresa lo tuyo**  
**Rompe un hábito**  
**Haz una caminata**  
**Sal a correr**  
**Pinta un cuadro. Sonríe a tu hijo**  
**Permítete brillar. Mira fotos viejas**  
**Lee un buen libro. Canta en la ducha**  
**Escucha a un amigo. Acepta un cumplido**  
**Ayuda a un anciano. Cumple con tus promesas**  
**Termina un proyecto deseado**  
**Sé niño otra vez. Escucha la naturaleza**  
**Muestra tu felicidad. Escribe en tu diario**  
**Trátate como a un amigo. Ama a los animales**  
**Haz un álbum familiar. Date un baño prolongado**  
**Por hoy no te preocupes. Deja que alguien te ayude**  
**Mira una flor con atención. Pierde un poco de tiempo**  
**Apaga el televisor y habla. Escucha tu música preferida**  
**Aprende algo que siempre deseaste**  
**Llama a tus amigos por teléfono. Haz un pequeño cambio en tu vida**  
**Haz una lista de las cosas que haces bien. Ve a la biblioteca y escucha el silencio**  
**Cierra los ojos e imagina las olas de la playa. Hazle sentir bienvenido a alguien**  
**Dile a las personas amadas cuánto las quieres**  
**Dale un nombre a una estrella**  
**Sabe que no estás solo**  
**Piensa en lo que tienes**  
**Hazte un regalo**  
**Planifica un viaje**  
**Respira profundo**  
**Cultiva el amor**  
**POR ÚLTIMO... SONRÍE**

VERBOS EN INFINITIVO PRESENTES EN EL ÁRBOL DE NAVIDAD	IMPERATIVO INFORMAL (TÚ)	IMPERATIVO FORMAL (USTED)
<b>REÍR</b>	<i>ríe</i>	<i>ría</i>
<b>PERDONAR</b> <i>perdona</i>		
<b>RELAJAR(SE)</b>		
<b>PEDIR</b> <i>ayuda</i>		
<b>HACER</b> <i>un favor</i>		

<b>DELEGAR</b> ideas		
<b>EXPRESAR</b> lo tuyo		
<b>ROMPER</b> un hábito		
<b>HACER</b> una caminata		
<b>SALIR</b> a correr		<i>salga</i>
<b>PINTAR</b> un cuadro		
<b>SONREIR</b> a tu hijo		
<b>PERMITIR(TE)</b> brillar		
<b>MIRAR</b> fotos viejas		
<b>LEER</b> un buen libro		<i>lea</i>
<b>CANTAR</b> en la ducha		
<b>ESCUCHAR</b> a un amigo		
<b>ACEPTAR</b> un cumplido		
<b>AYUDAR</b> a un anciano		
<b>CUMPLIR</b> con tus promesas		
<b>TERMINAR</b> un proyecto deseado		
<b>SER</b> un niño otra vez		<i>sea</i>
<b>ESCUCHAR</b> la naturaleza		
<b>MOSTRAR</b> tu felicidad		
<b>ESCRIBIR</b> un diario		
<b>TRATAR(TE)</b> como un amigo		
<b>AMAR</b> a los animales		
<b>HACER</b> un álbum familiar		<i>haga</i>
<b>DAR(TE)</b> un baño prolongado		
<b>DEJAR</b> que alguien te ayude		
No <b>PREOCUPARSE</b>	<i>No te preocupes</i>	<i>No se preocupe</i>
<b>MIRAR</b> una flor		
<b>PERDER</b> un poco de tiempo		
<b>APAGAR</b> el televisor		
<b>HABLAR</b>		
<b>ESCUCHAR</b> tu música preferida		
<b>APRENDER</b> algo		
<b>LLAMAR</b> a tus amigos		
<b>HACER</b> un pequeño cambio		
<b>HACER</b> una lista		
<b>IR</b> a la biblioteca		<i>vaya</i>
<b>ESCUCHAR</b> el silencio		
<b>CERRAR</b> los ojos		
<b>IMAGINAR</b> las olas		
<b>HACER SENTIR</b>		
<b>DECIR(LE)</b> que lo quieres		
<b>DAR(LE)</b> un nombre		<i>dele</i>
<b>PENSAR</b> en lo que tienes		
<b>SABER</b> que no estás sólo	<i>sepas</i>	<i>sepa</i>
<b>HACER(TE)</b> un regalo		<i>hágase</i>

<b>PLANIFICAR</b> un viaje		
<b>RESPIRAR</b> profundo		
<b>CULTIVAR</b> el amor		
<b>SONREÍR</b>		

## The verb “like” (Level B1)

Complete the following sentences with the correct personal pronoun and correct form of the verb “like”:

1. ¿A usted ..... la ópera?
2. A mis amigos y a mí ..... el fútbol.
3. ¿A vosotros ..... este tipo de espectáculos?
4. Me han dicho que a usted ..... bailar el tango.
5. A mis padres no ..... que salga contigo.
6. .... no les ..... escribir postales cuando van de vacaciones.
7. .... nos ..... los restaurantes exóticos.
8. ¿..... os ..... comer en restaurantes?
9. .... te ..... mucho Julio Iglesias, ¿verdad?
10. Señor Hidalgo, ¿..... le ..... las ostras?

## The verbs “ser” and “estar” (Level B1)

1. Circle the correct verb form:

1. He comido demasiado hoy y (soy / estoy) muy pesado.
2. ¿Qué te pasa? ¿No sabes qué hacer? ¿ (eres / estás) aburrida?
3. Ayer Jorge no (era / estaba) muy católico, porque le dolía un poco la cabeza.
4. Irlanda (es / está) un país muy católico.
5. ¿ (eres / estás) lista, cariño? ¡Vamos a llegar tarde al cine!
6. El ratón (es / está) muy listo y ha hecho un agujero en la puerta para comer el queso.
7. El niño (es / está) entretenido haciendo un rompecabezas, y por eso no lo oyes.
8. Comer un diente de ajo en ayunas cada día (es / está) buenísimo para la circulación.
9. Mi abuela (es / está) muy buena y la quiero muchísimo.
10. Mi abuela no (es / está) buena y la hemos llevado al hospital.
11. ¡La hermana de Carlos (es / está) muy buena! ¡Todos los chicos van detrás de ella!
12. El edificio se derrumbó por la explosión, pero todos los habitantes (son / están) vivos.
13. Los colores que has elegido para pintar el salón (son / están) demasiado vivos.

2. Complete with the correct form of **ser** or **estar**:

- La mesa ..... cuadrada  
La mesa ..... sucia  
Juan ..... médico  
Juan ..... en la cama  
La Paz ..... la capital de Bolivia  
Bilbao ..... en el norte de España  
La habitación ..... grande  
La habitación ..... desordenada  
¿Qué hora .....?  
El niño ..... muy inteligente



Este niño ..... enfadado  
 Ese bar ..... muy barato  
 Antonio ..... en Estados Unidos  
 Andrew ..... de Estados Unidos  
 Mi coche ..... roto  
 Mi coche ..... pequeño y fácil de aparcar  
 ¿Esta silla ..... libre?  
 Esa silla no ..... cómoda  
 ¿Pepe no ..... con ellos?  
 Jesús ya no ..... amigo mío

3. Indicate if the following words or phrases go with the verb **ser**, with **estar** or with both verbs:

	<b>SER</b>	<b>ESTAR</b>	<b>SER/ESTAR</b>
de vacaciones			
de ecuador			
cerca			
enfermo			
alegre			
una mujer			
contentas			
mecánico			
lista			
socialista			
en la cocina			
cansados			
casados			
tranquilo			
aburrido			
bien			
a 15 de abril			
de madera			
feliz			
de buen humor			
escuchando música			
de acuerdo			
fiel			
demasiado grande			
muerta			
importante			
preocupado			
averiado			
celoso			
mal			

distraído			
budista			
seguro			
triste			
de pie			
bailando			
pálido			
inteligente			
preocupadas			

## Direct and indirect pronoun complements (Level B1)

Change the substantives for the corresponding complementary pronouns:

Doy una pera a María ..... doy  
Regalas unos libros a mi hermana y a mí ..... regalas  
La abuela cuenta un cuento a sus nietos La abuela ..... cuenta  
Compramos a usted y a sus socios la mercancía ..... compramos  
Sólo presto mis discos a ti para el fin de semana Sólo ..... presto para el fin de semana  
La dependienta vende una televisión a mí La dependienta ..... vende  
Usted envía una carta a su familia Usted ..... envía  
Recuerdo a los niños que deben lavarse las manos ..... recuerdo  
Digo la verdad a quienes quieren escucharla ..... digo  
A ti y a Sebastián no voy a explicar el tema No ..... voy a explicar

## Questions (Level B1)

Complete the sentences with the correct interrogative pronoun or adverb:

1. ¿A ..... hora llegan los invitados?
2. ¿..... te gusta la carne? ¿Poco hecha o bien hecha?
3. ¿..... volverás? ¿mañana o pasado mañana?
4. ¿..... volverás? ¿en metro o coges el coche?
5. ¿Para ..... Es toda esta comida? ¿A cuánta gente has invitado?
6. ¿..... no vienes? ¿Tienes demasiado trabajo?
7. ¿..... cuesta la merluza?
8. ¿De ..... estáis hablando? ¿Otra vez de fútbol?
9. ¿..... es la verdadera razón por la que te fuiste de la empresa?
10. ¿Hasta ..... estás de vacaciones?

## Silent letters (Level B1)

Fill in the spaces with the correct form of the adjective given:

1. Hoy hace muy (bueno) ..... día
2. Ayer hizo muy (malo) ..... Tiempo
3. Velázquez es un (grande) ..... pintor barroco.
4. Creo que es una (bueno) ..... ocasión para ti.
5. (Santo) ..... Isidro es el patrón de Madrid.
6. La gente suele comprar en los (grande) ..... almacenes.
7. Hay que tener cuidado con las (malo) ..... compañías.
8. El Escorial es una (grande) ..... obra arquitectónica

9. He tenido (malo) ..... suerte con este coche.

10. (Santo) ..... Teresa de Jesús fue una excelente escritora.

### Gender (Level B1)

Fill in the gaps with the corresponding masculine or feminine forms according to the form of the word given. In some cases they could be the same.

padre		condesa	
cocinera		homicida	
príncipe		alumno	
enfermero		poeta	
marido		perra	
novia		duquesa	
macho		diosa	
diputado		estudiante	
judío		pianista	
actriz		juez	
profesor		sacerdotisa	
cliente		presidente	
modelo		niño	
hombre		sastre	
flautista		profeta	
psiquiatra		paciente	
héroe		reina	
inglesa		caballo	
testigo		analista	
jefe		jinete	
doña		trapecionista	
papisa		secretaria	
pato		ministro	
electricista		abadesa	
elefante		infanta	
catalana		autor	
mamá		intérprete	
leona		padrino	
violinista		emperador	
pintor		zorra	
vaca		carnicero	
belga		peluquera	
mono		enfermo	
hermana		gallo	

### Text comprehension: Surnames (Level B1)

Read the following text and answer the questions:

El apellido es algo así como nuestra marca de fábrica, la denominación de origen que nos pegan al nacer, y la gente tiende a sentirse orgullosa de esa fábrica y ese origen. Con la gente que profesa esa veneración hacia el apellido familiar hay que tener cierto cuidado, porque en cualquier momento te suelta la historia de algún abuelo suyo que fue infanzón. En esos casos, lo más prudente es desviar la conversación hacia el tema de los apellidos divertidos y hablar de los ejemplos más famosos: Juan Carlos Primero Rey, Dolores Fuertes de Barriga... Pero, ¿existió alguna vez Dolores Fuertes de Barriga?

Esto viene a cuento porque estoy leyendo algo sobre un político puertorriqueño apellidado Agosto: pienso que sólo le falta llamarse Julio, don Julio Agosto; suena bien, ¿no?, como a personaje de comedia antigua. En un primer momento me extraña que ese hombre pueda llevar en el apellido una hoja de calendario, pero, en realidad, ¿por qué tiene que extrañarme? En el gremio de los actores hay Virginia Mayo, Virginia Abril, Alfredo Mayo... Yo, además, tenía un compañero que se llamaba Marzo, y ¿se acuerdan del ministro Abril Martorell? Si hay tanta gente cuyo apellido es Marzo, Abril o Mayo, ¿por qué alguien no se puede llamar Agosto?

En Filipinas hay apellidos para todos los gustos, y seguro que se encuentran unos cuantos señores llamados Octubre, Noviembre o Diciembre. Digo esto porque en Filipinas, en otra época, los nativos carecían simplemente de apellidos y las autoridades españolas consideraban, muy sensatamente, que un salvaje con apellido sería menos salvaje que un salvaje sin apellidos. Para lograrlo, el procedimiento que utilizaban era expeditivo: los ponían a todos en fila, volcaban el diccionario y repartían los sustantivos como boletos para una rifa. A éstos les toca Cacerola y ése será su apellido, a éstos Animadversión, a aquéllos Tirabuzón...

Aquí, hasta finales del siglo XVIII, cuando un recién nacido aparecía en un portal, se tenía por costumbre ponerle rápidamente un apellido como a los filipinos. Lo normal era adoptar el nombre de la inclusa o asignarle el siempre socorrido Expósito... Y lo que está claro es que nadie puede asegurar que entre sus antepasados no se encuentren unos cuantos expósitos.

	Verdadero	Falso
La herencia del pobre es el apellido		
En España un ministro se llamaba Agosto		
Un político costarricense se apellida Abril		
Hay algunos actores conocidos que llevan apellido de calendario		
La gente se siente orgullosa de su apellido		
En Filipinas, antiguamente, los nativos no tenían nombre		
En Filipinas hay mucha variedad de apellidos		
Algunos apellidos filipinos provienen de adjetivos del diccionario		
Para dar apellido a los filipinos, la Administración española utilizaba el calendario		
Hasta principios del XVIII, era normal en España dar el nombre de Expósito a los niños abandonados		

### Text comprehension: History of clothes (Level B1)

Read the following text and answer the questions:

El hombre es el único animal racional, y no sabemos si esa será la explicación de que sea el único que se viste. Desde el principio de los tiempos hasta nuestros días, su vestimenta ha sufrido numerosas transformaciones que, en la mayoría de los casos, han sido debidas al descubrimiento de nuevos tejidos y materiales e, indudablemente, a las tendencias que dictan los diseñadores y la moda en general.

*Bolso:* Usado por los romanos, que lo llamaban “bursa”, en el siglo I a. de C. era una simple bolsa. Con el paso del tiempo fue convertido en un accesorio exclusivamente femenino. Tras la Segunda Guerra Mundial, cuando la mujer comenzó a incorporarse al mundo laboral, se pusieron de moda las bandoleras para tener libres las manos.

*Botones:* Utilizados desde la prehistoria, pero fabricados en serie desde el siglo XII. Siempre presentes en el vestuario masculino. Durante la Edad Media eran de cuerno o de cristal. Perdieron su rigor útil y ganaron en estética cuando la alta costura los feminizó a partir de 1930. Resinas sintéticas fueron las culpables de poder fabricar botones de cualquier forma y del color más insospechado.

*Blusa:* En el siglo XV a. de Cristo las mujeres ya utilizaban blusas ceñidas con un cinturón. Durante varios siglos fue la prenda de las campesinas, y en el siglo XX fue relevada por otra más ligera para acompañar a los primeros trajes femeninos. La aparición de las blusas escotadas en 1913 hizo que se llamasen camisas de neumonía.

*Bragueta:* Inventada en Francia en el siglo XV, originalmente no llevaba botones; se trataba de un triángulo de tela que se ataba con un lazo y que servía para guardar las monedas.

*Calzoncillos:* Hasta 1920 los hombres los llevaban largos. En el año 1939 nació el slip en Estados Unidos. Curiosamente, el 70% son comprados por mujeres.

*Camisa:* Creada por los griegos en el siglo V a. de C. Desde entonces sus formas, tejidos y colores han ido cambiando constantemente. Fue la prenda de los proletarios durante mucho tiempo, por lo que los burgueses la ocultaban, pero actualmente su uso está asociado a la respetabilidad y la elegancia. Como curiosidad, IBM obligó a sus empleados a llevar siempre camisa blanca como símbolo de la honestidad de la compañía.

*Corbata:* Su origen se encuentra en 1668, cuando Luis XIV hizo llegar a Francia un regimiento de tropas mercenarias croatas que transportaban una tira alrededor del cuello. A los franceses les gustó y continuaron esa moda integrándola en su vestuario; dos siglos después, los dandys ingleses crearon el nudo. Símbolo de la respetabilidad burguesa hasta los años cincuenta del siglo XX, después eclipsada por los jerseys de cuello vuelto, pero en la década de los ochenta volvió a todo su esplendor. En la actualidad, 600 millones de hombres se la anudan diariamente.

*Chaleco:* También surgió bajo el reinado de Luis XIV. En sus comienzos llevaba encajes con escenas inspiradas en la actualidad política y social del momento. Tras decaer su uso en los años cuarenta, la moda regresó tímidamente a finales de los ochenta.

*Chaqueta:* Nació en el siglo XVIII en Francia como una prenda para montar a caballo, de ahí la raja situada en la espalda. En 1860 Napoleón la hizo más sobria, y en los años cincuenta los modistos la liberaron de la rigidez de su corte inicial.

*Falda:* La primera falda, de piel, apareció hace ya 600.000 años, y desde entonces esta prenda nunca ha abandonado a la mujer. En el año 1915 la moda enseñó los tobillos femeninos, pero la auténtica revolución llegó en 1965 gracias a Mary Quant, con el lanzamiento de la minifalda.

*Fular:* Con una finalidad higiénica en sus orígenes, servía también para protegerse del frío. Durante el imperio bizantino alcanzó una finalidad estética y eran lucidos sobre el hombro o el brazo izquierdo. Durante la Edad Media, su color reflejaba la condición social de quien lo llevaba. En la época del Renacimiento, las italianas lo utilizaban como un objeto exclusivamente ornamental y comenzaron a ser muy estimados los que estaban confeccionados en seda.

*Guantes:* Los mitones, primera prenda para proteger las manos del frío, apareció en el norte de Europa hace diez mil años. En las pirámides egipcias se encontraron los primeros guantes, cuya finalidad era, fundamentalmente, estética. En su origen eran un accesorio dedicado al mundo masculino, pero más tarde fueron imprescindibles para el femenino, ya que hasta el siglo XIX una mujer decente nunca salía a la calle sin llevar guantes puestos.

*Medias:* Las mujeres las usan desde el siglo XVI. Eran de lana o seda hasta la invención del nilón, en 1939. En 1968 llegó un duro rival con los leotardos confeccionados en nuevos materiales, como lycra y poliamida.

*Pantalón:* Su nombre se le atribuye a san Pantaleón, médico, mártir del siglo IV y patrón de Venecia. Ya hace 4.000 años los nómadas de Centroeuropa llevaban bombachos atados a la cintura. Pero el pantalón, tal como lo conocemos hoy en día, apareció en 1830. En 1860 se creó el vaquero o jean por el bávaro emigrado Levi Strauss, en San Francisco, durante la fiebre del oro.

*Paraguas:* Su uso comenzó en Mesopotamia, hace 3.400 años, como parasol. En la antigua Grecia las mujeres ya lo usaban para resguardarse de la lluvia. Los hombres lo empezaron a utilizar en el siglo XVIII.

*Sujetador:* Las primeras en utilizarlo fueron las mujeres cretenses, unos 1.700 años a. de C. Pero el sujetador, tal y como lo conocemos hoy, es reciente; nació en 1914, pero su uso se generalizó en los años cincuenta. Después, con la influencia del movimiento beatnik y la moda de lo natural, tuvo cierto retroceso, recuperado en los últimos años para convertirse en la estrella de la lencería femenina. Últimamente ha habido innovaciones con esta prenda, como el Wonderbra.

*Traje de chaqueta:* Inventado por un sastre inglés en París en 1881, en 1914 se convirtió en el uniforme urbano de las mujeres. En 1954 Coco Chanel creó un modelo idóneo para todas las situaciones, con lo que se convirtió en la versión masculina.

*Zapatos:* Unas sandalias de papiro encontradas en Egipto, que datan del 2000 a. de C., son el antecedente más remoto. Los primeros zapatos como tales son unos de tipo mocasín hallados en Babilonia y que tienen una antigüedad de 3.600 años.

1. Los botones se fabricaron en serie a partir de:  
el siglo XII    la Segunda Guerra Mundial    1930
2. La bragueta en su origen servía para guardar las monedas:  
verdadero    falso
3. En 1915 las medias eran de:  
seda    lana    nilón
4. En 1915 apareció la minifalda:  
verdadero    falso
5. Las primeras que usaron el sujetador fueron las mujeres:  
griegas    cretenses    chipriotas
6. Las mujeres empezaron a usar el paraguas en el siglo XVIII:  
verdadero    falso
7. En Egipto los guantes se usaban:  
para protegerse del frío    para trabajar    con finalidad estética
8. La chaqueta en Francia era una prenda para:  
jugar al golf    montar a caballo    ir a la iglesia
9. Hasta 1939 los hombres llevaban los calzoncillos largos:  
verdadero    falso
10. El chaleco se usa mucho en los años cuarenta  
verdadero    falso
11. La empresa IBM obligó a sus empleados a llevar calzoncillos blancos  
verdadero    falso
12. ¿Quiénes crearon el nudo de la corbata?  
los ingleses    los croatas    los franceses
13. Durante siglos, la blusa fue una prenda de:  
campesinas    burguesas    aristócratas
14. El traje de chaqueta fue inventado por Coco Chanel  
verdadero    falso



15. Hasta el siglo XIX una mujer no podía salir sin:  
medias      bolso    guantes

16. En la Edad Media el color de los guantes reflejaba la condición social de las personas:  
verdadero      falso

17. El nombre del pantalón se atribuye a:  
San Patricio    San Pancracio      San Pantaleón

18. El vaquero se creó en 1830:  
verdadero      falso

19. El antecedente más remoto de los zapatos data del 3600 a.C.  
verdadero      falso

20. El bolso era usado por los griegos en el siglo I a.C. y lo llamaban “bursa”:  
verdadero      falso

## **Text comprehension: Soft drinks (Level B1)**

Read the following text and answer the questions:

### **Zumo de verduras**

Son una magnífica opción para tomar como aperitivo o incluirlos en nuestra dieta como un plato más. Aunque los preparados en casa son los únicos que garantizan su calidad nutritiva, cada vez son más los establecimientos que incluyen en sus cartas zumos naturales preparados al momento.

La cantidad ideal es de dos zumos al día. Aunque tomar sus ingredientes en su estado “puro”, es decir, crudos, nos aportará los mismos nutrientes, además de añadir la fibra que se pierde en el licuado, está claro que es mucho más rápido y cómodo tomarnos un zumo de zanahorias que masticar 400 g. de esta hortaliza.

Pueden crearse variadas combinaciones de hortalizas, por colores o sabores, que no harán más que beneficiar nuestra salud. Las hortalizas como la cebolla y las de hoja verde suelen combinarse con otras más dulces, pues tienen un sabor muy fuerte.

El zumo de zanahoria, por ejemplo, es un potente antioxidante y depurador. Además, ayuda a regenerar los glóbulos rojos y es buenísimo para la piel. Rico en betacaroteno, ácido fólico, vitamina C, magnesio, calcio y potasio.

### **Zumo de frutas**

Como ocurre con los zumos de verdura, no pueden compararse los beneficios de un zumo natural preparado en casa con los de uno comercializado ya envasado, con una cantidad mucho mayor de azúcar.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los zumos envasados aportan más azúcar que otra cosa y sólo contienen un porcentaje variable de fruta, es evidente que los naturales son la opción más recomendable.

La combinación de frutas es, como en el caso de las hortalizas, tan variable como sabrosa.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que no se recomienda abusar de ellos, pues contienen una cantidad considerable de azúcares naturales; precisamente son ellos los que aportan energía con su consumo. Por eso lo mejor es combinarlos con los de hortalizas.

El zumo de piña es, como el de naranja, uno de los más fáciles de encontrar ya preparados. Pero recién hecho es un zumo mucho más espeso, dulce y con un aroma delicioso. Contiene muchos azúcares naturales, es vigorizante y rico en betacarotenos, ácido fólico, vitamina C, bromelina, calcio, magnesio y potasio.

### **El agua, el mejor remedio para la sed**

Puestos a elegir, beber agua es la mejor manera de saciar la sed.

Nuestro cuerpo necesita reponer el líquido que pierde, que es mucho más abundante en los meses de verano. Por lo tanto, ahora se hace más necesario que nunca beber un mínimo de un litro y medio de agua al día, y mejor más.

Observando el aspecto de la orina podemos saber si consumimos suficientes líquidos. Un color amarillo pálido indica una hidratación adecuada, y orinar de forma frecuente, poca cantidad y con un color más oscuro y olor intenso es un claro signo de que

consumimos menos líquido del necesario. Es momento de corregir nuestros hábitos, aprovechando el verano.

1. ¿Cuál es la cantidad ideal de zumos al día?:
2. ¿A qué nos ayuda el zumo de zanahoria?:
3. Las hortalizas de sabor muy fuerte suelen combinarse con otras más...  
amargas      dulces      ácidas
4. Los zumos de fruta envasados contienen una mayor cantidad de...  
fruta   acidez      azúcar      pulpa
5. Los zumos envasados que más se encuentran en los comercios son...  
piña y melocotón      piña y manzana      naranja y melocotón      naranja y piña
6. ¿Cómo es el zumo de piña recién hecho?
7. ¿Cuándo pierde más líquido nuestro cuerpo?
8. ¿Cómo podemos saber si consumimos suficientes líquidos?