

Paisajes Humanos

Colegio Público San Juan de la Peña, Jaca: Asunción Lamarca y Concha García



Si la palabra, las letras, comienzan por la afectividad que las relaciona con su nombre, pensamos que los números también podrían introducirse de esta manera.

Nosotras nos apoyamos en la fecha de cumpleaños que usamos para ordenar a los alumnos.

Comenzamos en la clase de 3 años en Enero dándoles un número de orden según su fecha de nacimiento (*imagen 1*). Los niños iban trayendo una cajita (una caja de zapatos, de **sus** zapatos) de tesoros que compartían con los demás siguiendo la ordenación establecida. (reforzaba el “a quién le toca mañana...”)

El número comienza a ser significativo para ellos (el número de orden es suyo o es de alguno de sus compañeros)

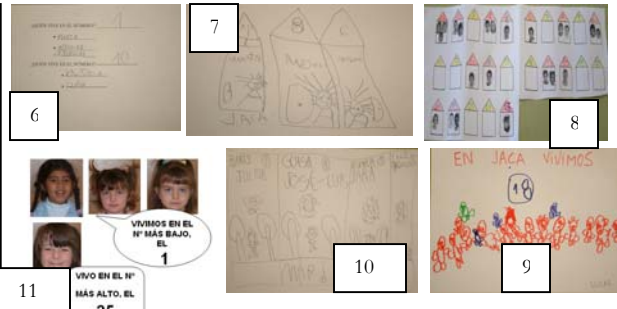
Sobre el mes de mayo les dimos la “agenda” (*imagen 2*) para que jugaran en casa. Los nombres llevan adhesivo y podían colocar los nombres según la foto. En realidad era una introducción para trabajar posteriormente – en cuatro años - las calles, dónde vivimos...

En 4 años elaboraron con sus padres un montaje en el que se viera al niño, el número de su puerta y el nombre de su calle (*imagen 3*)
Pasado un tiempo, cuando el número comenzaba a ser importante para ellos, se iniciaban en el gusto por los números “personales” crearon, también con sus familias, una página con sus números. Con todas compusimos “el libro de nuestros números favoritos” (*imagen 4 y 5*)

Nos Situamos



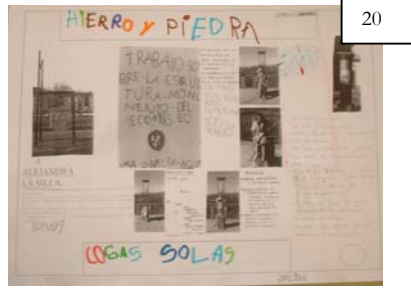
Los números comienzan a tener valor para asociar (*imagen 6*), comparar (*imagen 7*), clasificar (*imagen 8*), ordenar (*imagen 9*), establecer criterios y agrupamientos (*imagen 10*), cuantificar (*imagen 11*)



Los números de sus casas nos llevan a sus calles, las calles al plano, el plano a la ciudad. Hacemos una excursión por ella localizamos puntos significativos y representamos el recorrido.

Nos orientamos, identificamos puntos de referencia (el colegio, el parque, su casa, una escultura...)

En clase se está trabajando otro proyecto “las esculturas de la ciudad” Ambos proyectos se conectan. La escultura es un elemento de la calle.



Criterio de clasificación elegidos por los niños