



KATSIKAS: REFUGIADOS EN GRECIA

AL CALOR DEL OLVIDO

GUÍA Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Fotografías: Muhammad Alí, Manuel Pinos, Encarna Sierra

A MODO DE INTRODUCCIÓN

La cuestión de los refugiados ha saltado al primer plano de los noticiarios y periódicos. Muchos pensamos que esas imágenes dramáticas y desgarradoras nos retrotraen a páginas de la historia que ingenuamente creíamos superadas. La Europa rica se empeña en levantar muros y vallas para impedir esa “supuesta invasión” que amenaza nuestro estado del bienestar, nuestras formas de vida y nuestra cultura, por no citar el miedo asentado a que sea una vía de entrada para el terrorismo.

Y, en realidad, estamos hablando de otra cosa, de hombres, mujeres y niños que huyen de sus países buscando un sitio donde vivir en paz y en libertad. Desde el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, queremos que esta realidad sea conocida en nuestros centros y que la acogida que se realiza a estos niños y niñas en nuestras escuelas e institutos sea un ejemplo de respuesta inclusiva e integradora.

Para esa tarea de conocimiento, reflexión y concienciación os proponemos esta exposición sobre un campo de refugiados en Grecia y esta guía didáctica para que sirva de apoyo a la hora de trabajar con nuestro alumnado y nuestras familias. Justificar vallas y muros no es tarea de la escuela. Construir futuro con el respeto y la solidaridad, ponernos en la piel del otro y compartir la mirada, el trabajo y el recreo con los compañeros llegados desde lejos sí que es tarea nuestra.

“Al calor del olvido” quiere ser una excusa para trabajar en torno a lo necesario, lo urgente y lo ineludible: Que la dignidad de las personas no entienda de razas, colores, lenguas o fronteras.

GUÍA Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Hemos realizado esta guía en dos formatos: uno impreso, más breve, y otro en formato digital que es el que ahora estás viendo. En este formato puedes encontrar algunas sugerencias didácticas y materiales para emplear en diversas asignaturas, para realizar un proyecto conjunto en tu centro e incluso indicaciones para que los alumnos lo traten en casa con sus familias.

El objetivo final de estas propuestas es sensibilizar a nuestros alumnos y darles a conocer una realidad difícil de explicar y que no llega a entenderse completamente.

ANTES DE VER LA EXPOSICIÓN

Como acercamiento al tema podemos comenzar explicando a nuestros alumnos qué se entiende por refugiados y qué diferencias y semejanzas existen respecto a los migrantes. Una historia o un vídeo, como proponemos, nos pueden ayudar.

1. ¿Qué es un refugiado?

Refugiado es una persona que abandona su país a causa del temor fundamentado a ser perseguido; no sólo por motivos políticos sino también por raza, religión o condición social, porque su país está en guerra o cualquier otra situación que ponga en peligro su vida.

A diferencia de un migrante, un refugiado está obligado a huir de su país porque corre el peligro de ser asesinado o encarcelado. Una consecuencia directa de su condición es que no puede regresar a su país. Un refugiado abandona su vida en su tierra de origen sin que

pueda plantearse el regreso. ¿Puedes imaginarte lo que supone esa situación?

Antes de exponer directamente la definición a nuestros alumnos, quizás convenga acometer una pequeña dinámica que cada docente puede plantear a su manera y preguntarles a nuestros alumnos, si saben qué es una persona refugiada, o una persona que solicita la protección internacional. Con el fin de facilitar la labor hemos seleccionado varios vídeos:

[El problema de los refugiados explicado en dos minutos realizado por El Huffington Post](#) Muy exhaustivo y completo. Orientado para Bachillerato.

[¿Qué es un refugiado? / What is a refugee?](#) Realizado por la ONG Loverefugees. Orientado para 2º ciclo de Secundaria y Bachillerato.

[¿Refugiados o migrantes?](#) RTVE. ESO y Bachillerato

[La Agencia de la ONU para los Refugiados - Quiénes Somos](#) Segundo ciclo de Secundaria y Bachillerato. Se expone una introducción histórica sobre cómo aparece ACNUR después de la II Guerra Mundial.

[Quién es un refugiado y cómo puedes ayudarle](#) Orientado para Primaria, tiene el inconveniente de que se piden donativos para ACNUR.

[¿Qué pasa con los refugiados que llegan a España? De Valencia Ciudad Refugio Sensibilización](#) Sin audio, pero hay buenos elementos que permiten explicar qué es un refugiado.

Cuentos sin hadas: La historia de Ivine y Almohada | UNICEF
UNICEF ESPAÑOL Centrado en la guerra de Siria. Dibujos animados, pero de gran crudeza. Cuentos sin hadas. Tres cortos

El viaje de los refugiados: once cortometrajes para el aula Blog Aika educación.

Si consideras que los vídeos no son adecuados, aquí te dejamos una lista para abordar el tema con libros o álbumes que hemos encontrado en el blog del Asombrario. **10 libros para explicar el drama de los refugiados a los niños.**

Pero, ¿qué está pasando ahora para que haya tantos refugiados?

ACTUALIDAD INFORMATIVA. PÁGINAS CON INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUAL CRISIS DE REFUGIADOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En este momento son muchos los conflictos que están provocando la actual crisis de refugiados. Te ofrecemos a continuación enlaces que se actualizan periódicamente de distintos medios y organizaciones que nos cuentan una realidad cambiante y compleja.

rtve

<http://www.rtve.es/temas/refugiados/16911/>
<http://www.rtve.es/noticias/crisis-refugiados/>

arte

<http://info.arte.tv/fr/refugies>

En francés y alemán. En la pestaña superior puedes cambiar el idioma. También se puede acceder en español.



La crisis migratoria explicada en siete pasos

http://www.bbc.com/mundo/noticias/cluster_crisis_refugiados_migracion

<http://www.bbc.com/news/world-europe-34131911>



<http://www.dw.com/es/alemania-se-prepara-para-recibir-otros-300-mil-refugiados/a-19509822>

<http://www.dw.com/search/es?languageCode=es&origin=gN&searchNavigationId=30684&item=refugiados>

EL PAÍS

Un éxodo de 60 millones de personas

http://internacional.elpais.com/internacional/2015/09/12/actualidad/1442078485_917706.html?rel=mas

Radiografía de los refugiados en el mundo Gráficos del año anterior pero muy esclarecedores

LA RUTA DE LOS REFUGIADOS Y LOS PAÍSES DE ACOGIDA http://elpais.com/agr/la_ruta_de_los_refugiados/a/



NOTICIAS SOBRE REFUGIADOS

<http://www.elmundo.es/t/re/refugiados.html>



13 historias para entender la huida de los refugiados en cuatro continentes



<http://microsite.20minutos.es/refugiados/>

Dossier muy completo sobre refugiados. Muy recomendable

PÁGINAS DE ACNUR Y DE VARIOS ORGANISMOS DE ACOGIDA CON INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUAL CRISIS DE REFUGIADOS

ACNUR



ACCEM



CEPAIM



CEAR



BIENVENIDOS REFUGIADOS



ENLACE a **ONG ESPAÑOLAS QUE TRABAJAN CON REFUGIADOS**

ENLACE a **ONG E INICIATIVAS CIUDADANAS EN ARAGÓN**

2. Conflictos y refugiados en la actualidad

En el mundo hay millones de niños, mujeres y hombres que, para vivir dignamente, en libertad, en paz, sin el sobresalto constante de la guerra y de la muerte, deben tomar la difícil decisión de abandonar su país.

Un día, tras pensarlo mucho, toman lo que tienen y dejan atrás sus casas sin saber si volverán algún día a aquello que ha sido su vida.

Cuando hemos hablado con niños refugiados, todos nos han dicho que querían volver a sus países de origen, a su casa; que echaban de menos la comida, hablar, cantar en su lengua, los olores de las plantas, los juegos, la música, los sonidos de sus calles...

En lo que llevamos de siglo XXI nos estamos enfrentando a una crisis de proporciones abrumadoras de la que muchos niños son víctimas. Actualmente entre 60 y 65 millones de personas se hallan en esta situación de desamparo. Casi veinte millones más de lo que tiene la población de España. Si los refugiados fueran un país ocuparían un lugar cercano al número 24 por población. De ellos se calcula que la mitad son niños.

A continuación, te apuntamos algunos de estos conflictos para que puedas reflexionar y pensar que tú puedes ser una de estas personas. Nadie está a salvo de convertirse un día en refugiado. En España durante la [Guerra Civil](#) más de 450.000 personas llegaron a tener en algún momento dicha condición. Durante la II Guerra Mundial cerca de 8 millones de europeos se encontraron en una situación similar. Sin embargo, NUNCA HA HABIDO TANTOS COMO AHORA.

Actualmente en el mundo hay cerca de cuarenta conflictos activos que están provocando una oleada de refugiados por todo el mundo, y no solo en Europa, como creemos. Te invitamos a hablar sobre ellos en clase con tu profesor para que podáis haceros una idea.

**AFGANISTÁN-COLOMBIA-CONGO-ERITREA-HONDURAS-IRAK-IRÁN-
MALI-MYANMAR-NIGERIA-PAKISTÁN-PALESTINA-SIRIA-SUDÁN DEL SUR-
UCRANIA-VENEZUELA-YEMEN...No son solo nombres de países...**



Dibujo de un niño sirio. Fuente: El español [Los niños sirios pintan bombas](#)

ENLACES DE APOYO SOBRE CONFLICTOS ACTUALES

¿Cuáles son los conflictos actuales en el mundo que revisten mayor gravedad? (Fuente ACNUR)

10 conflictos a tener en cuenta (Europapress)

El mundo en guerra: todos los conflictos bélicos que siguen activos en la actualidad (20 minutos)

Guerras actuales en el mundo (20 minutos) contiene enlaces a mapas de conflictos muy buenos como <http://www.cfr.org/global/global-conflict-tracker/p32137#/>
<http://www.conflictmap.org/>

Mapa de conflictos en el mundo(La Vanguardia)

Conflictos en el mundo (Escola de Pau)

COMO VES, EL ACTUAL ESTADO DEL MUNDO HA HECHO QUE MUCHAS PERSONAS HUYAN DE SUS PAÍSES

¿ Y SI HAY TANTAS PERSONAS REFUGIADAS, DÓNDE ESTÁN, QUÉ HACEN...?

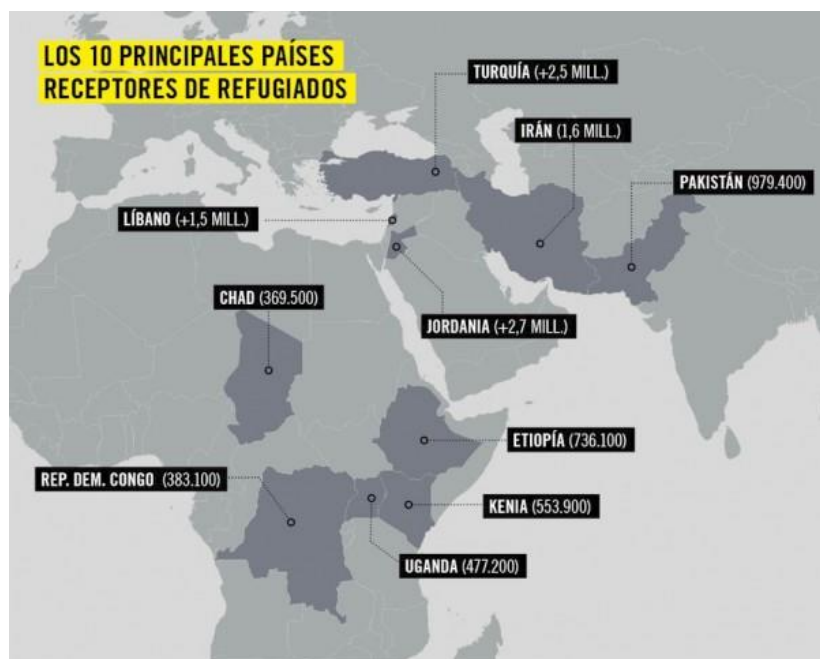
3. Número de refugiados y países de acogida

Según ACNUR, la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados, 4,9 millones de sirios; 2,7 millones de afganos y 1,1 millones de somalíes han abandonado su país y viven en lugares y en campamentos gestionados por esta organización. Por otro lado, Colombia, con 6,9 millones de personas; Siria con 6,6 millones, e

Irak, con 4,4 millones, son los que tienen las mayores poblaciones de desplazados internos, es decir, no han abandonado su país, pero han tenido que dejar sus hogares. Son solo un ejemplo de los 65 millones.

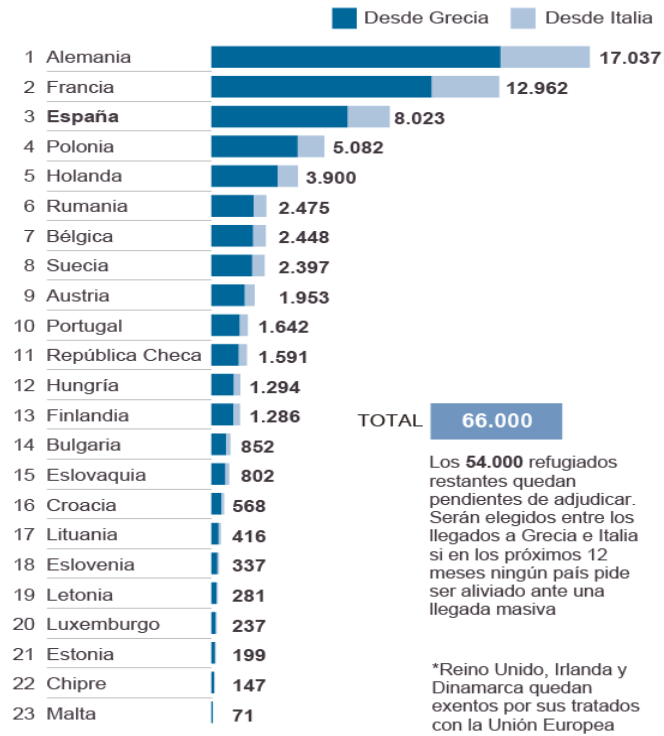
En 2015, el 86 por ciento de los refugiados bajo el mandato del ACNUR estaba en países de ingresos medios y bajos, próximos a situaciones de conflicto, y no en Europa o EEUU, como se cree.

AMNISTIA INTERNACIONAL DA LAS SIGUIENTES CIFRAS sobre los lugares donde se asientan refugiados (Fuente: [Revista de Amnistía internacional](#), Invierno 2016)



Frente a estas cifras en Europa, las cifras son pequeñas. Pese a que los DATOS SON DE 2015, la situación no ha variado.

REPARTO DE REFUGIADOS EN LA UE



Los 54.000 refugiados restantes quedan pendientes de adjudicar. Serán elegidos entre los llegados a Grecia e Italia si en los próximos 12 meses ningún país pide ser aliviado ante una llegada masiva

*Reino Unido, Irlanda y Dinamarca quedan exentos por sus tratados con la Unión Europea

Fuente: Consejo de la UE EL PAÍS

En febrero de 2017, la UE solo había repartido el 7% de Los refugiados, de los 120.000 que tenía previstos el año anterior. Europa tiene una población de más de 500 millones.

En España se asumió el compromiso de acoger a 17.734 personas. Hasta ahora solo han llegado 1034 personas (Datos de febrero de 2017)

DATOS ACTUALIZADOS DE ACNUR (PULSA SOBRE LOS ENLACES)

TENDENCIAS GLOBALES DESPLAZAMIENTO FORZADO EN 2015
FORZADOS A HUIR

Estadísticas ACNUR

Mapa de la distribución de refugiados

El conflicto de Siria. Cifras de refugiados

UNOS CUANTOS ESPERAN EN LOS CAMPOS DE REFUGIADOS DE KATSIKAS, AL CALOR DEL OLVIDO Y AL FRÍO DEL TIEMPO Y DE LOS CORAZONES

4. El campo de Katsikas

Finales de octubre. Amanece en Katsikas, al Norte de Grecia. Estamos frente a la puerta de entrada, cansados del viaje desde Zaragoza. Ante nuestros ojos un control del ejército y un centenar de tiendas de campaña, unas letrinas y duchas portátiles en una explanada pedregosa rodeada de montañas en lo que fue un aeródromo militar en la I Guerra Mundial.

Nos cuentan la historia: En marzo de 2016 fueron llegando refugiados de todas las edades alojados en unas condiciones de vida lamentables. Una ONG española *Olvidados* llegó a los pocos días y es la que ha intentado poner un poco de alma en este lugar. Llegaron a ser casi 1200 personas, actualmente hay unos 500. Ahora parece ser que quiere alojar a todos los refugiados en otros asentamientos y dejar este campamento para “inmigrantes sin papeles”. Otra vuelta de tuerca más.

Nos enseñan el campamento, y vemos salir corriendo de las tiendas a niños y niñas pequeños medio descalzos que nos envuelven en abrazos y besos que encogen el alma y nos hacen sentirnos cómplices de una injusticia que no tiene nombre.

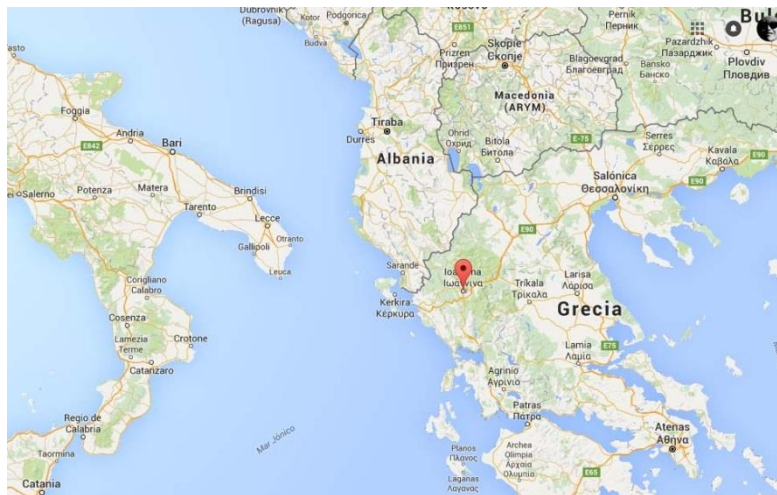
Hoy es domingo, pero aquí la rutina es siempre la misma, si acaso para los más pequeños cambia, porque entre semana, un grupo de voluntarios alemanes disfrazados de payasos con zancos y trompetas y toda la parafernalia que os podáis imaginar intenta motivar a los críos para ir a la escuela. Sí, la escuela, cinco tiendas donde después de un vaso de leche estos pequeños intentan normalizar un poco su vida.



Miro el reloj. Se ha parado, supongo que será la pila. Pero es como una imagen de la vida en el campo, parada, sin futuro, con un presente triste e incierto, continuo. Y aquí la culpa no es de la pila, sino de la indiferencia, del desconocimiento de los dramas cotidianos y permanentes que estas mujeres, hombres, niños y niñas están viviendo. De la falta de sensibilidad. De las almas paradas como mi reloj.

Hay mucha faena aquí. En un almacén cercano se ordena lo que la solidaridad de España está mandando, se organiza el reparto de juguetes; en otro lugar se arregla un tejado de un edificio cercano donde se organizan talleres de cocina, carpintería, informática... hay siempre un momento para jugar, un rato con los pequeños, hacerles reír, hacerles olvidar. Ver qué hacemos con el dinero que llevamos a través de la Plataforma del Alto Gallego y de compañeros de trabajo...

El tiempo para los refugiados está anclado, detenido como mi reloj, entre estas montañas. Para nosotros pasa rápido y sentimos como se nos escapan estos días con la sensación de que nos marcharemos a nuestra casa, a nuestro trabajo, a nuestra escuela, dejando aquí la tristeza de los hombres y de las mujeres, las sonrisas de sus hijos e hijas en una tierra de nadie y sin futuro y al calor del olvido.



Situación del Campo de Katsikas en Grecia

DURANTE LA EXPOSICIÓN

Mientras observamos la exposición, contemplamos distintos momentos y necesidades de los niños en el campo que es necesario cubrir con lo que allí tienen. Tienen las mismas necesidades que cualquier otro niño y necesitan ser satisfechas como se puede por parte de las ONG y de los voluntarios. En contraste, la mayoría de nosotros tenemos cubiertas esas necesidades y gozamos de muchas comodidades.

Podemos seleccionar unas imágenes al respecto (Ver en anexos la colección completa de fotografías)



En la imagen la niña necesita calentarse, se calienta con un neumático ardiendo. Ese humo es tóxico. Al fondo se ve la tienda en la que habita, le rodea un suelo de piedras y distinguimos una silla de ruedas al lado de la ropa tendida. Nosotros solemos tener

calefacción, nos sentamos en sofás o sillas. Tenemos una casa en la que guarecernos.



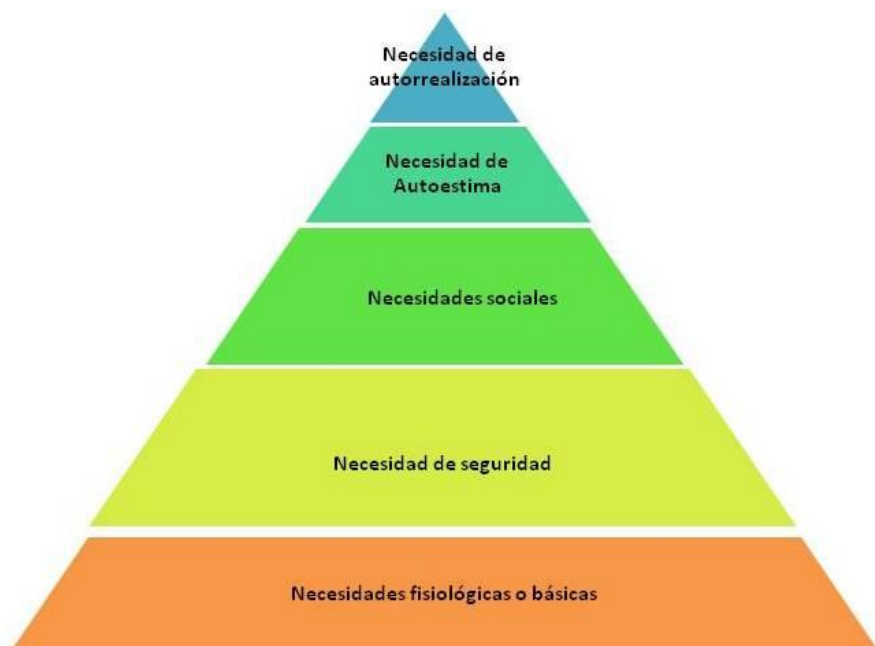
¿En qué se parecen a nuestras casas?

Sugerencias para reflexionar con el alumnado o sensibilizar ante la realidad de los refugiados.

Imagen		Sugerencias
1	Portada: Tiendas, neumático que arde	Calor, invierno
2	Atardecer, tiendas	Actividades extraescolares
3	Suelo desolado, canasta	Actividades deportivas
4	Niños en la valla	Movilidad, libertad
5	Sacos de dormir, al sol	Habitación propia
6	Carrito ante tienda	Metros necesarios
7	My school	Mínimos para aprender
8	Tendido eléctrico, carpa	Energía
9	Ropa tendida	Limpieza
10	Entre los “vientos”	Hacinamiento

11	Dos bicicletas	Pasear, ver, referencias
12	“Palestina”	Nuestro sitio, origen, familia
13	“Recreo” de My School	Asfalto, peligros
14	Cine, pantalla	Diversión, pantallas
15	Mantas al sol	Clima diferente
16	Acrobacia en mástiles	Ocio, peligro
17	Parquecillo, toboganes	Amistades
18	Niño clavando con piedra, Alba	Herramientas
19	Payasos y jarras de colores	Comida, bebida
20	Valla, tienda cine	Limitaciones, horarios
21	Dos peques al cine	Compañía, objetivos
22	Cuatro niñas, una muñeca	Juguetes
23	Sentados en valla-columpio	Necesidades básicas
24	Charla, niños en bancos	Mínimos de confort
25	Grupo ante puertas oxidadas	Celebraciones, encuentros
26	Empujando cochecito	Compartir juegos
27	I love peace, hope	Deseos, esperanza
28	Jardín colgante, alcorque	Medio ambiente
29	Nueve fotos, “piensa”	“Distancia”, derechos, nuestra austeridad ante su necesidad. Híper-consumo frente a indigencia...

A continuación mostramos una pirámide que puede ayudar a comprender las necesidades humanas.



[La pirámide de Maslow](#) (pulsar en la pirámide para tener información. Fuente: Practicopedia) refleja **las necesidades básicas de los seres humanos**. Este gráfico puede servir al profesorado para que durante la visita a la exposición o en una posterior reflexión en el aula se planteen cuestiones que ayuden a sensibilizar sobre las diferentes situaciones en las que se encuentran las niñas y niños refugiados y nuestro alumnado.

Cuestiones del tipo:

- ¿Qué acceso tienen los refugiados al agua, a la comida, al descanso y cómo lo vivimos cotidianamente en nuestro país?
- ¿De qué modo nos sentimos aquí seguros, acompañados, protegidos y cómo lo deben vivir en los campos de refugiados?
- ¿Hasta qué punto nos sentimos de nuestro pueblo o de nuestro barrio, a qué grupos pertenecemos y cómo se pueden sentir los

refugiados durante su viaje o ante la llegada a un campo de refugiados o en su vida diaria en ese espacio?

- ¿Por quienes nos sentimos estimados aquí y a quién tienen ellos que los aprecie y los cuide?
- ¿Qué recursos, materiales, espacios, tecnología tenemos aquí al alcance y de cuáles pueden carecer en los campos?
- ¿De qué cosas bellas podemos disfrutar a diario (libros, cómics, música, parques, bibliotecas, obras de teatro, películas, etc.) y cuáles les son negadas a ellos?
- ¿Qué nos planteamos estudiar o ser de mayores ante la oferta que tenemos alrededor y qué dificultades pueden tener las niñas y niños refugiados para plantearse su futuro?

DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN

Después de ver la exposición, podemos invitar a nuestros alumnos a ver algún vídeo o algún otro documento relacionado con la vida en los campos de refugiados. En la web existen muchos. Hemos seleccionado varios que tienen que ver directamente con el campo de Katsikas o se refieren a la situación de los niños en los campos.

[El campo de Katsikas](#) (Mohamed Alí)

[MÉDICOS SIN FRONTERAS MÉJICO Campo de refugiados de Katsikas](#)

[Sueño y miseria en un campo de refugiados fotografiado por ellos](#)

(fuente: El Español)

[Afrontar el invierno en Katsikas](#) (Europa Press)

[EURONEWS: La infancia en un campamento de refugiados](#)

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Una vez que hemos visto la exposición y tenemos un buen conocimiento de la situación, nuestras reflexiones y lo que hemos aprendido se pueden plasmar, en función de la edad del alumnado o del tiempo de que dispongamos con producciones orales (monólogos, escenificaciones); escritas (textos, guiones, viñetas, rimas); plásticas (dibujos, pósters, carteles, figuras). Por ejemplo, se pueden plantear problemas con los datos de kilómetros recorridos, de número de desplazados, de recursos dedicados a la ayuda internacional, de días de estancia en los campos, o bien se puede trabajar con mapas de los países afectados, de origen, de paso y de acogida o con planos de los campos.

Si no se quiere ahondar excesivamente, nosotros proponemos unas cuantas ideas sencillas que pueden ser llevadas a la práctica en cualquier área:

1. Seleccionar cuatro fotos y crear una historia o un poema a partir de ellas.
2. Titular las fotos.
3. Comparar la vida de un niño refugiado con la de un niño europeo (escribir en la pizarra como dinámica de grupo con apoyo de las fotografías, o bien se puede realizar una pirámide de Maslow con papel de estraza y colocar pegatinas o *post it* que indiquen cuáles son las necesidades de todo niño.)
4. Reconstruir a partir de este mapa realizado por un niño refugiado un relato de un viaje; diseñar un juego de mesa similar

a la oca, o bien una yincana o una escenificación que permita entender los peligros del viaje.



5. Realizar comprensiones auditivas a partir de los vídeos que hemos realizado al principio.
6. Realizar comprensiones lectoras tomando como base algunos de los artículos de periódico o de los textos vistos.
7. Realizar mapas de los países que han recorrido los refugiados, zonas de procedencia de los refugiados etc.
8. Realizar presentaciones informáticas o infografías. (V. [Herramientas para crear infografías](#))
9. Realizar un programa de radio cuyo tema sea la exposición.
10. Realizar un reportaje en vídeo sobre la exposición.

Si se quiere profundizar, proponemos una serie de unidades didácticas y materiales que nos pueden ser útiles y que ya se encuentran elaborados.

UNIDADES DIDÁCTICAS Y PROPUESTAS PARA TRABAJAR EN CLASE

GENERALES. TODOS LOS NIVELES

ACNUR RECURSOS EDUCATIVOS: En la página web del comité de ACNUR se pueden encontrar varias propuestas didácticas y recursos educativos.

AMNISTIA INTERNACIONAL 8 recursos educativos para comprender mejor la crisis de los refugiados.

CEAR: Comisión de Ayuda al refugiado. Recursos educativos

PORTAL PAULA espacio de apoyo a la tarea educativa de docentes y profesorado desde la mirada de la cultura de paz.

ABP Refugiados Proyecto interdisciplinar para trabajar el tema de los refugiados y migrantes #ABPRefugiados

ALBOAN. ONG JESUITA

SELECCIÓN PARA INFANTIL Y PRIMARIA

Eloísa y los bichos Vídeo que a través de dibujos muestra los sentimientos y diferencias culturales que viven las personas refugiadas en otros países. El objetivo es trabajar la empatía y solidaridad con aquellos que se ven obligados a salir de su hogar.

Proyecto solidario colaborativo "Maestros con los niños de Siria"

Blog con muchísimas sugerencias didácticas. Si no se abre, buscar en la web.



UN MISMO SOL PARA TODOS-PLATAFORMA DE AYUDA A REFUGIADOS (INFANTIL-PRIMARIA-PRIMER CICLO ESO). Muy recomendable, realizado por el grupo de ayuda a refugiados de Zaragoza.

SELECCIÓN PARA SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

LOS DERECHOS HUMANOS, LOS REFUGIADOS Y ACNUR Dirigida a niños, niñas y jóvenes de 9 a 18 años. Se compone de unidades didácticas y reportajes audiovisuales para ilustrar la relación entre los derechos humanos y la protección a las personas refugiadas. El objetivo del material es educar en el conocimiento de los derechos humanos.

Introducción al drama de los refugiados y sensibilización mediante una actividad de roles en una situación límite. Amnistía Internacional-

ENTRECULTURAS. Unidad para trabajar en secundaria en torno a la realidad de las personas refugiadas y desplazadas



REVISTA ACNUR: Material didáctico para alumnos entre 12 y 18 años. El objetivo del material es reflejar que, aunque todas las personas refugiadas están expuestas a peligros, los jóvenes los sufren con mayor frecuencia e intensidad.

ACNUR Cuadernillo con varias historias de muchachos refugiados.

BLOG TIC EN LAS CCSS. DIEGO SOBRINO: MATERIALES DIDÁCTICOS MULTIMEDIA PARA TRABAJAR LA CRISIS DE LOS REFUGIADOS SIRIOS EN SECUNDARIA. Muy recomendable para llevar al área de Geografía e Historia.

Las grandes migraciones de la historia en mapas (Vozpópuli)

ESCOLAPIOS ITAKA Al encuentro de los refugiados. Material de sensibilización para el aula.

AMNISTIA INTERNACIONAL UK Activity pack: Seeking Safety (en inglés).

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN FAMILIA

Por último proponemos algunos juegos, películas y libros que servirán para poder realizar actividades en familia.

JUEGOS INTERACTIVOS PARA ORDENADOR O TABLETA

BBC NEWS Actividad interactiva que nos mete en la piel de un refugiado. Muy buena, lamentablemente no está bien traducido. Se puede hacer en inglés ([english](#))

Contra viento y marea Contra viento y marea es un juego en línea que muestra cómo es huir de un país. Mientras juegan, los participantes se sumergen en el mundo de un personaje virtual donde tienen que construir una nueva vida en un país diferente después de escapar del conflicto. El juego se basa en datos y breves materiales fílmicos, y va acompañado de una [guía](#) que incluye ejercicios y temas de debate. Está disponible en 12 idiomas. Varias lenguas

El viaje de su vida. UNICEF. Haciendo clic en los puntos interactivos de la ruta podemos descubrir las realidades y peligros que afrontan los niños y niñas migrantes y refugiados en su viaje...

Si fuera una persona refugiada, ¿cómo sería mi vida? Juego realizado por Amnistía Internacional que nos pone en la piel de una persona refugiada.



EL JUEGO DEL ASILO. UNICEF

Darfur está muriendo es un juego que nos sitúa en la experiencia de los 2.5 millones de refugiados en la región de Darfur en Sudán del Sur. Los jugadores deben mantener el campo de refugiados funcionando ante un posible ataque de las milicias de Janjaweed.

PELÍCULAS SOBRE REFUGIADOS

Sugerimos algunas películas que se pueden ver en familia y que describen de manera muy vívida la persecución por razones religiosas, políticas etc. y el drama de lo que supone abandonar el país y buscar un nuevo hogar.

- *Europa, Europa* de Agnieszka Holland.
- *Hotel Rwanda* de Terry George

- *In This World*, de Michael Winterbottom.
- *Dheepan*, de Jacques Audiard.

Podéis hallar una lista completa en el blog de [BIBLIOTECAS ESCOLARES DE EDUCARAGON.](#)

LIBROS PARA LEER

Existe una buena y extensa literatura tanto para adultos, adolescentes y niños que de algún modo trata la tragedia de lo que es abandonar un país a causa de una persecución y buscar amparo en otro. Ofrecemos una escueta selección por edades que como toda selección tendrá importantes olvidos y solo pretende ser orientativa.

ADULTOS Y ALUMNOS DE BACHILLERATO

- Irène Nemirovsky, *Suite francesa*.
- Stefan Zweig, *El mundo de ayer*.
- Soma Morgenstern, *Memorias*.
- Ayaan Hirsi Ali, *Mi vida, mi libertad*.
- Óscar Martínez, *Los migrantes que no importan*.
- Zygmunt Bauman, *Extraños llamando a la puerta*.
- Sami Naïr, *Refugiados. Frente a la catástrofe humanitaria una solución real*'.

[Sugerencias de La Nación](#) Literatura urgente: ficción y no ficción sobre migraciones.

SECUNDARIA (selección de Carmen Andreu, IES Miguel Catalán)

- Camino de mi casa, Ana Tortosa, Thule ediciones, 2011

- El color de la arena, Elena O'Callaghan, Edelvives, 2005
- Ciudad de barro, Deborah Ellis, Edelvives, 2010.
- En el infierno anida la ternura, Aher Arop Bol, Destino, 2011.
- El chico que encontró la felicidad, Edward van der Vendel, Ediciones SM, 2011.

[LISTA COMPLETA DE CARMEN ANDREU \(pulsa el enlace\)](#)

[LISTA DE ABP REFUGIADOS \(pulsa el enlace\)](#)

INFANTIL Y PRIMARIA

Recomendaciones de ACNUR

- [El viaje](#): De la ilustradora Francesca Sanna, cuenta la historia de una familia que tiene que escapar de la guerra.
- [La pequeña Carlota](#): Más que un libro, es una unidad didáctica donde los niños pueden encontrar un vídeo en el que se explica que Carlota tiene que huir para encontrar un hogar mejor.
- [La llave. Angèle Delaunois y Christine Delezenne. Lóquez](#): Este libro nos enseña cómo puede cambiar la vida de una persona en muy poco tiempo.
- [Ziba vino en un barco. Liz Lofthouse y Robert Ingpen](#): Cuenta la historia de Ziba, que deja su hogar para encontrar por fin la libertad junto a su madre, poniendo en peligro sus vidas en un barco. Durante toda la historia recuerda su aldea y a su gente, y se acerca al lector para explicar el drama de quienes tienen que dejarlo todo.
- [Akim corre. Claude K. Dubois. Lóquez](#): El relato empieza con un hecho duro e impactante. Al protagonista la huida le coge por sorpresa.

MÚSICA

Puede ser enriquecedora la audición de música de los países de origen que podemos encontrar en estos enlaces.

- [Canción dedicada a los niños de Siria](#)
 - [Música tradicional siria](#)
 - [Refugio del sonido](#)
 - [Serrat canta Mediterráneo por los refugiados.](#)
-

KATSIKAS: REFUGIADOS EN GRECIA

AL CALOR DEL OLVIDO

21 de marzo de 2017 CEIP LUIS VIVES de ZARAGOZA

FOTOGRAFÍAS

Muhammad Alí, Manuel Pinos, Encarna Sierra

GUÍA Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Paco Bailo, José Luis Garrido, Manuel Pinos

AGRADECIMIENTOS

Carmen Carramiñana, Ester Gallardo, Ascen, Mara y Julia, Samia, Liliana, Nines Espiau, María, Coral, a la buena gente de la Plataforma pro refugiados del Alto Aragón, a Paco Agudo, Fernando Martín, Alfonso Fernández y Alba Pinos con la que compartimos el viaje a Grecia, a Gabi López y a los voluntarios y voluntarias que nos acogieron sin preguntas y a todos aquellos que cada día con sus pequeñas o grandes gestos intentan construir un mundo mejor y más justo.

PUEDES SOLICITAR LA EXPOSICIÓN EN LA PÁGINA WEB DEL CAREI

<http://carei.es/exposiciones-itinerantes/>

Los préstamos de exposiciones itinerantes deberán solicitarse con antelación suficiente (habida cuenta de las numerosas demandas). Para ello, deberá solicitarse a través de la web del CAREI, en el enlace de arriba, o bien por teléfono en el 976713025, horario de lunes a viernes de 9,30 a 14,00 horas. Se deberán dejar los siguientes datos: exposición que se solicita, fechas, centro que la solicita y persona responsable.

