

Un aula inclusiva

6º E. Primaria.
CEIP Ramiro Soláns

Cambiar la mirada del docente

- Reconstruir el pensamiento pedagógico y desmontar rutinas ancladas en nuestra cultural profesional.
- Tener la capacidad como docentes para acercarnos al mundo concreto de nuestro alumnado y adaptarnos a sus necesidades.
- Favorecer la participación de las familias y estrechar los vínculos con los miembros de la comunidad educativa y el entorno. La cooperación es fundamental para el desarrollo integral del alumnado. Implicarles en el funcionamiento de la escuela y que participen en las decisiones importantes del proyecto.

Principios inclusivos

- Aprendizajes competenciales, perdurables en el tiempo y útiles en los diferentes contextos donde se mueven.
- Todos y todas aprenden sin excepciones. El grupo como garantía de éxito de sus miembros. Si el aprendizaje no es de todos, el aula no puede ser inclusiva
- Adquieren un valor fundamental, los valores de convivencia, respeto, cooperación, solidaridad o igualdad, no todos hacen lo mismo al mismo tiempo, sino que cada uno participa desde su singularidad y según sus capacidades y potencialidades.

- La diversidad existente, real y cotidiana en nuestras aulas no puede tratarse desde la homogeneidad, ni desde el trato específico y excluyente, sino desde la tolerancia, la apertura mental, la interacción con los demás, desde una planificación flexible y abierta (Principito y Platero y yo) que garantice el progreso de todos y cada uno de los alumnos/as.
- La educación inclusiva se caracteriza por tres principios claves:
 - La aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización del alumnado bajo ningún criterio.
 - El planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permiten la participación, el aprendizaje y la satisfacción.
 - La utilización siempre de agrupamientos heterogéneos, que reflejan la realidad diversa de los centros y del alumnado.

Crear un clima de aprendizaje inclusivo

- La motivación y la confianza del alumnado teniendo siempre en cuenta las necesidades, intereses y la implicación en su aprendizaje.
- La motivación y la *capacidad docente* para organizar el aula y los aprendizajes, para presentar los conocimientos y las actitudes que facilite al alumnado entender y aprender a partir de **metodologías variadas**.
- Los contenidos han de ser pertinentes, pues el alumno/a debe ver la utilidad, para qué aprendo esto; observar y experimentar, relacionarlos consigo mismo y su contexto. (Aprendiendo con Bloom)
- Tener información sobre el grado de comprensión de los contenidos que van consiguiendo, trabajando sobre sus dificultades, interviniendo en la resolución de problemas y proporcionándoles oportunidades para que apliquen lo aprendido.

UN GRUPO RICO EN DIVERSIDAD

- Tutora desde 4º E. Primaria
- Es un grupo de 21 alumnas y alumnos. Cuatro nuevas incorporaciones.
- Diversidad étnica, sexual y cultural.
- Diversidad competencial y niveles curriculares.
- Grupo potente y difícil desde diferentes puntos de vista.

Una propuesta pedagógica

- La primera decisión a tomar se refiere al modo de **agrupar al alumnado** para la realización de las actividades y experiencias planteadas en el aula.
- Utilización de **metodologías didácticas basadas en la globalización** y la interdisciplinariedad que facilitan y favorecen la participación de todo el alumnado.
- **Reorganización de los apoyos existentes**, muestran una incidencia positiva en el rendimiento de todos los alumnos y también favorecen el establecimiento de relaciones.
- Se establecen **relaciones de ayuda y solidaridad** entre el alumnado. Construcción del aprendizaje (Aroa explicando el mecanismo de la resta a Mussa)

Algunas ideas clave en mi aula

- Un aula donde los alumnos son los protagonistas.
- Un aula conectada con la realidad próxima.
- Un aula donde trabajamos en equipo con objetivos comunes y compartidos.
- Un aula donde el punto de partida en la planificación, es lo común para llegar hasta lo diverso, personalizando el aprendizaje.
- Un aula que entiende y atiende a cada alumno/a en su globalidad.
- Un aula que favorece que los niños quieran aprender y puedan elegir qué y cómo aprender.

Algunas ideas clave en mi aula

- Un aula que motiva a aprender de muchas maneras.
- Un aula que evalúa para construir.
- Un aula que promueve ritmos de trabajo flexibles.
- Un aula potencia el trabajo colaborativo.
- Un aula que potencia alumnos/as activos, creativos y reflexivos.
- Un aula que flexibiliza los horarios trabajando de forma global
- Un aula que implica a las familias en el día a día y establece una comunicación fluida y una relación de confianza.

“Un, dos, tres el parque Oliver”

- En noviembre de 2016, después de haber hecho diversas actividades en el Parque Oliver, el grupo participó en las Jornadas de Biodiversidad organizadas por la Coordinación del Parque Oliver.
- De esa reflexión surge la propuesta de estudiar el Parque Oliver, que se va transformando en un proyecto de APS.



Guía del Parque Oliver

- Combinamos procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad, donde nuestros chicos/as aprenden a trabajar en necesidades reales de su entorno con la finalidad de mejorarlo. Aprenden a ser competentes siendo útiles a los demás.
- Para ello nos propusimos elaborar una guía práctica del parque hecha por niñ@s para los niñ@s y convertirse en cicerones para el resto de sus compañeros/as y otros colegios.
- https://es.calameo.com/read/00532146_56de2120287ca



Guías del Parque Oliver

Conocer el mundo que les rodea de diferentes modos (Intelig. Múltiples) y aplicar ese conocimiento (aprendizaje competencial).

Cada uno aporta sus fortalezas, que combinada con las del resto, nos ha permitido llevar a cabo diferentes tareas y resolver las dificultades presentadas.

Se ha dedicado muchas horas a aprender sobre animales y plantas, investigar, visitar, aplicar, escuchar, observar y sacar conclusiones, a reflexionar, a redactar, a dibujar, a ordenar toda la información y a dar forma a nuestro proyecto con la finalidad que todos los niños y niñas del barrio y de los barrios vecinos conozcan el Parque Oliver.

<https://youtu.be/SKRcIWdgKeg>

Proyecto literario “Platero y yo”

- El objetivo fundamental de este proyecto es aprender a identificar y expresar experiencias y EMOCIONES a través de la lectura de esta obra literaria de gran sensibilidad y profundidad.
- Esta obra nos ha permitir trabajar conceptos de diferentes áreas pero desde una perspectiva trascendental, globalizadora y motivante.
- Facilita la introducción de contenidos académicos, emocionales, artísticos y de valores cívicos y sociales.

La Educación Emocional en Platero y yo

- Optamos por la integración curricular de la educación emocional de forma transversal con el resto de áreas curriculares de una forma globalizada.
- Los alumnos/as después de su recorrido por el programa Redes emocionales del centro son capaces de abordar emociones más complejas como la nostalgia y la melancolía.



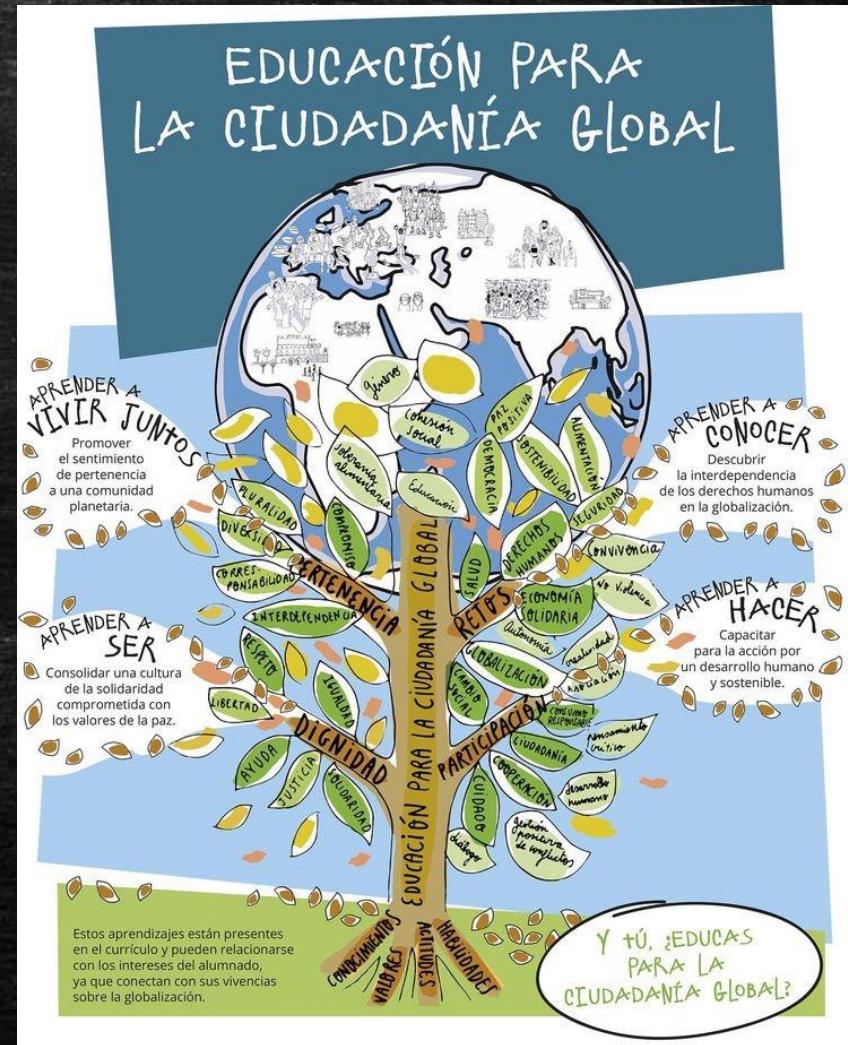
La Filosofía en Platero y yo

- Desde esta obra literaria se puede plantear trabajar la filosofía con los niños/as. Brindarles herramientas para dar respuestas a preguntas trascendentales acerca del mundo y de su papel en él.
- Abordamos temas tan trascendentales como el amor, la amistad o la muerte, estimulando la reflexión, el desarrollo de habilidades cognitivas, emotivas y sociales. Aprendiendo a pensar de modo crítico y creativo, encontrando significados apropiados para sus vidas.
- Todo ello se hace desde el dialogo e intercambio de ideas insistiendo en la autonomía personal, igualdad, respeto.



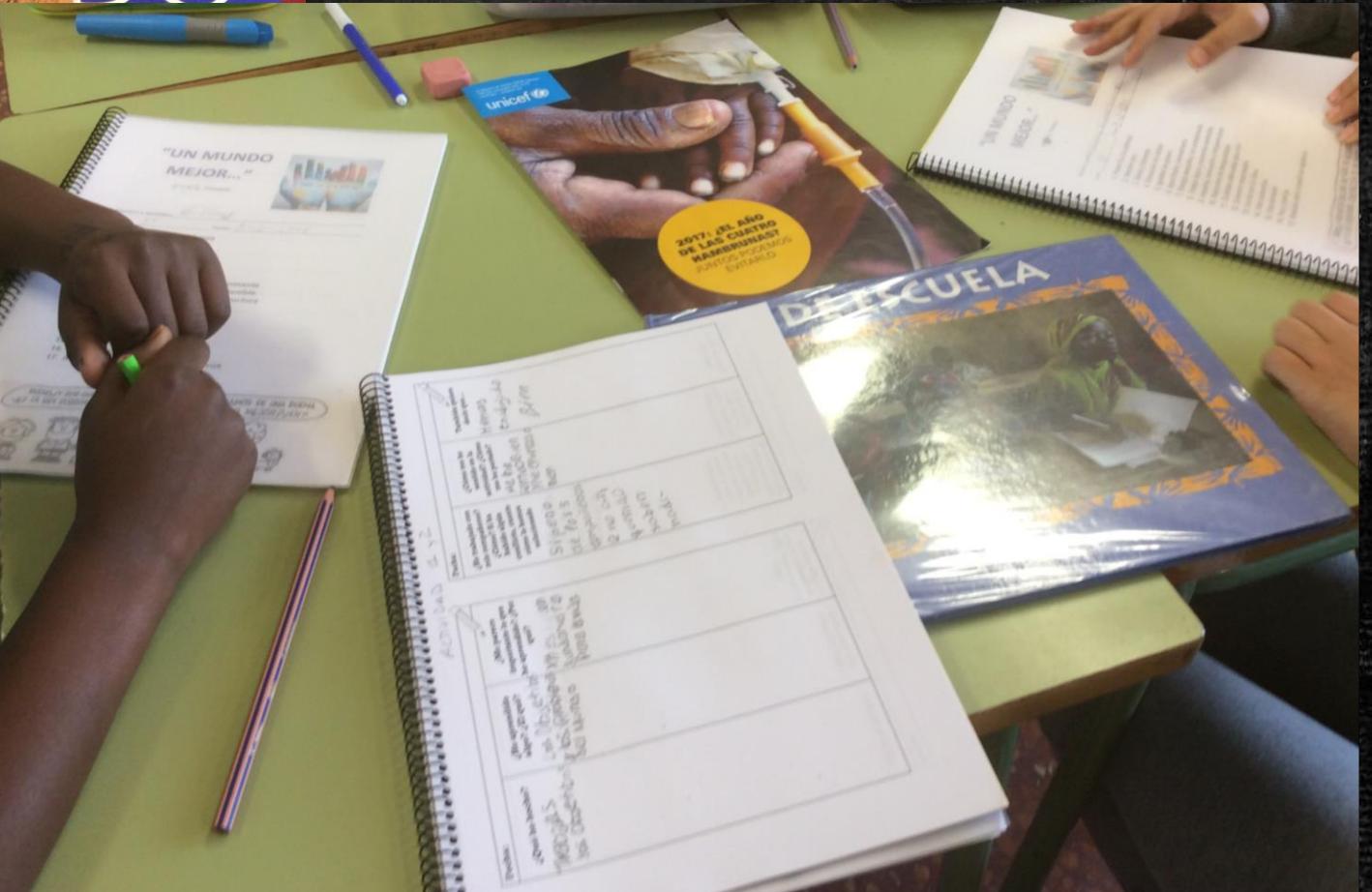
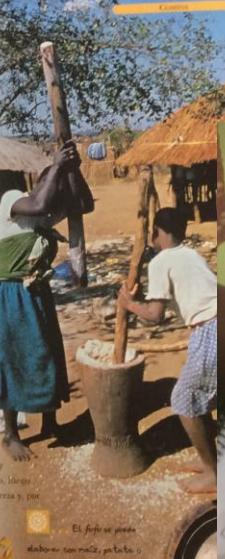
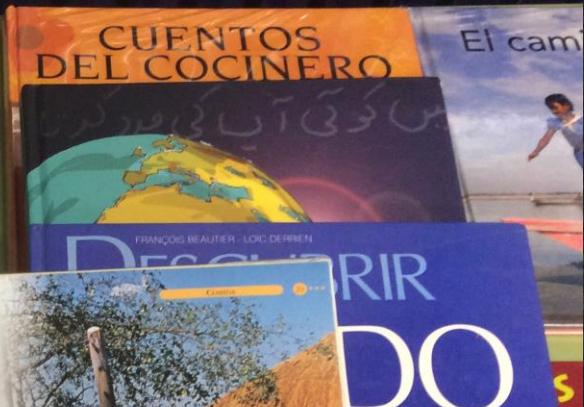
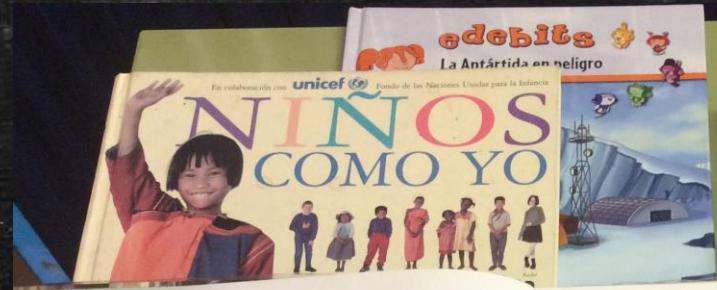
Proyecto “Un mundo mejor”

- Desde el área de valores sociales y cívicos, hicimos una propuesta didáctica que pretendía generar espacios y procesos educativos y de sensibilización para que puedan crecer en el compromiso de lucha contra la pobreza y la responsabilidad por un desarrollo humano sostenible.
 - Se trata de una secuencia didáctica globalizada trabajada desde todas las áreas del currículum.



¿Cómo lo hemos hecho?

- **Interiorizando**, nos acercamos al tema, reflexionando y analizando en colaboración con el resto de compañeros.
- **Profundizamos**, Buscamos información a través de diferentes fuentes, la procesamos, discutimos y reelaboramos estableciendo relaciones y extrayendo conclusiones.
- **Actuando**, identificando en que situaciones podemos intervenir y actuar proponiendo soluciones creativas a problemas del entorno más cercano y ver cómo repercute a nivel de comunidad global.
- <https://youtu.be/FiaSVLrQomQ>



EL Principito



Aprendiendo con Bloom



Club de lectura



“Profes del aula de arte”

