

CONFLICTOS Y MEDIACIÓN

Dinámicas:

1. Violencia física y violencia verbal.
2. ¿Qué es un conflicto?
3. La naranja.
4. La mediación.
5. Matar el gusanillo
6. ¿Qué ocurrió el otro día?
7. Una situación conflictiva.
8. ¿A quien salvarías?
9. Barómetro de valores.

1. VIOLENCIA FÍSICA Y VIOLENCIA VERBAL

Objetivos:

-Definir qué es la violencia y qué comportamientos incluye.

-Reflexionar sobre la violencia como una forma inadecuada de resolver conflictos interpersonales.

Duración recomendada: Aproximadamente, 45 minutos.

Materiales: Folios y lápiz.

Desarrollo:

En primer lugar, el profesor narra a los alumnos los siguientes ejemplos:

AMADEO Y EVA

"Amadeo y Eva han quedado esta noche para cenar, no se ponen de acuerdo respecto a donde van a ir , y empiezan a discutir:

Eva: Siempre cenamos hamburguesas, porque no vamos esta noche a un vegetariano?

Amadeo: Pero tía, ¡tu eres imbécil! ¿Después de 2 meses aún no sabes que no soporto nada de comer que sea verde? ¡Menuda guarrada!

¡Es que no hay quien te aguante, anda y lárgate con las pavas de tus amigas, que os pasáis la vida mandándoos mensajitos chorras en vez de hacer algo de provecho.

JAIME

Jaime es un chico de 14 años, bastante tímido, al que un grupo de compañeros está amenazando con pegarle si no les hace un trabajo de clase

El otro día, estos chicos le empujaron, le tiraron al suelo, y empezaron a burlarse de él cuando Jaime rompió a llorar.

Jaime está muy asustado y no sabe a donde acudir ni que hacer.

Los alumnos, tras escuchar estos dos casos deben contestar a las siguientes cuestiones:

- *¿Existe violencia en estos casos?*
- *¿De qué tipo?*
- *¿Qué consecuencias tiene la conducta violenta para cada una de las personas implicadas en la situación (maltratador y víctima)?*

Después de aproximadamente unos 6 o 7 minutos de análisis en pequeños grupos, un portavoz de cada grupo comenta cuales han sido sus reflexiones y se inicia un debate con todos los alumnos sobre estas tres preguntas. El profesor debe propiciar la exposición del mayor número de ideas posibles y transcurridos unos minutos, reconducir el debate hacia las causas por las que algunas personas utilizan la violencia y las formas de reducirla. Las preguntas que debe realizar a los alumnos serían, dejando siempre unos minutos de debate entre pregunta y pregunta, las siguientes:

- *¿Por qué las personas se comportan de forma violenta?*
- *¿Cómo puede reducirse la violencia?*
- *¿Cómo podéis reducir la violencia en vuestras relaciones cotidianas?*

El profesor debe insistir en que la violencia verbal es tan negativa como la violencia física. Las personas que sufren de una forma continuada la violencia verbal (humillaciones, insultos, desprecios...) comienzan a sentirse cada vez más inseguras, con menos confianza en si mismas y con menor autoestima. Recordar a los alumnos que ninguna persona tiene derecho a utilizar la violencia con los demás.

Los alumnos deben entender que la utilización de la violencia tiene consecuencias negativas para la víctima (secuelas físicas y psíquicas) y también para el maltratador.

Cuando la violencia es la forma habitual de relacionarse con los demás, es muy probable que los problemas de adaptación social sean cada vez mayores.

La utilización de la violencia es, en muchos casos, consecuencia de un escaso control de impulsos y de un desconocimiento de forma adecuada de expresar los sentimientos o las opiniones. También es posible que la violencia haya sido percibida como una manera efectiva de conseguir aquello que se desea, bien porque en el pasado se han conseguido cosas que se deseaban de esta forma o bien porque hemos observado que otras personas de nuestro entorno lo han conseguido.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que tengan absolutamente claro que la violencia verbal es tan negativa como la violencia física.

La importancia que tiene que resolvamos nuestros problemas sin utilizar la violencia.

Que aprendan que con el uso de la violencia no sólo no resuelven sus problemas, si no que además los incrementan.

Que no permitan que nadie use la violencia contra ellos, y que sean capaces de denunciar la situación de violencia y ésta llega a ocurrir.

2. ¿QUÉ ES UN CONFLICTO?

Objetivo:

-Que los alumnos definan qué es el conflicto.

Duración recomendada: Aproximadamente, 30 minutos.

Materiales: Folios y lápiz.

Desarrollo:

En primer lugar, el profesor propone a sus alumnos que, individualmente, escriban una definición de la palabra «conflicto», es decir, que expliquen qué es para ellos un conflicto.

Una vez elaboradas estas definiciones, los alumnos se reúnen ahora en grupos de 4 alumnos. Deben comparar las definiciones hechas por cada uno y redactar entre los 4 una nueva definición con la que todos estén de acuerdo.

Finalmente, cada una de las definiciones elaboradas en estos grupos se lee en voz alta y los alumnos analizan, entre todos, qué es un conflicto, si es inevitable que se produzcan y si pueden tener consecuencias positivas.

Adjuntamos la definición de conflicto para el profesor para el inicio de la actividad:

¿QUÉ ES UN CONFLICTO?

-Es una situación en la que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, intereses, necesidades deseos o valores son incompatibles, o son percibidos como incompatibles, donde desempeñan un papel muy importante las emociones y sentimientos y donde la relación entre las partes en conflicto puede fortalecerse o deteriorarse en función de cómo sea el proceso de resolución del conflicto.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que los alumnos conozcan el significado de la palabra conflicto.

3. ¿CÓMO RESUELVO MIS CONFLICTOS?

Objetivos:

-Comprender que los conflictos son inevitables y que, en determinadas ocasiones, pueden ser necesarios y beneficiosos.

-Analizar las diferentes maneras de manejar un conflicto interpersonal y las ventajas e inconvenientes de cada una.

Duración:45 Minutos.

Materiales: Cartulina, rotulador grueso, folios y lápiz.

Desarrollo:

El profesor invita a los alumnos a que, de forma individual, recuerden una situación reciente en la que ellos mismos hayan tenido un conflicto con otra persona.

El profesor puede poner algunos ejemplos a este respecto: «Tu madre quiere que recojas la habitación y tú quieres jugar a la video-consola», «Tu amiga no te ha devuelto la ropa que le prestaste y que te aseguró que te devolvería enseguida», «Tus amigos quieren ir a una discoteca y tú prefieres ir a otra», «Un amigo tuyo ha hablado mal de ti a una tercera persona», etc.

Los alumnos deben escribir este ejemplo de conflicto y, además, señalar cómo reaccionaron y cómo se sintieron después.

A continuación, el profesor comenta a los alumnos los cinco modos diferentes que existen de manejar las situaciones de conflicto: la *actitud de fuerza* (presionando al otro para que ceda), la *negociación* (buscando soluciones satisfactorias para ambos), la *suavización* (ceder nosotros quitando importancia al tema), la *transigencia recíproca* (soluciones intermedias en las que ambos cedemos algo) y el *repliegue* (salir del conflicto renunciando a nuestro objetivo y también a la relación con la otra persona).

El profesor explica a los alumnos brevemente en qué consiste cada estrategia y les pide que vuelvan a releer lo que han escrito sobre la forma en que manejaron su conflicto. Los alumnos deben pensar a qué tipo de estrategia de las descritas es más similar su forma de reaccionar en el ejemplo que han escrito.

El profesor forma ahora grupos de alumnos en función de la estrategia que utilizaron y entrega a cada uno de estos grupos una cartulina grande. En la parte superior de la cartulina cada grupo escribe el nombre de la estrategia que utilizaron (negociación, fuerza, repliegue...) y divide el resto de la cartulina en dos partes mediante una línea vertical.

En una parte de la cartulina, los alumnos escriben las ventajas de su estrategia (consecuencias positivas que obtuvieron o negativas que evitaron) y, en la otra, sus desventajas (consecuencias no deseadas). Durante aproximadamente unos 10 minutos, cada grupo reflexiona sobre las ventajas y desventajas de su estrategia y las va escribiendo en la cartulina.

Finalmente, todas las cartulinas elaboradas se exponen en una pared del aula y, de forma sucesiva, cada grupo va comentando al resto de la clase las ventajas y desventajas de la estrategia que utilizaron y que han analizado.

En cada caso, deben dejarse algunos minutos para que el resto de alumnos de la clase puedan realizar comentarios o preguntas en relación con las ventajas y desventajas señaladas por sus compañeros.

La actividad concluye con un comentario del profesor acerca de la necesidad de saber recurrir a más de una estrategia, ser flexibles en su utilización y saber analizar en cada momento qué resulta más adecuado.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que el modo en el que manejen el conflicto que se les presente determinará sus consecuencias positivas o negativas. Un conflicto resuelto de forma satisfactoria puede suponer una oportunidad para el cambio, el crecimiento y la maduración tanto en el ámbito personal como en el interpersonal, pero un conflicto no resuelto de forma adecuada, si puede tener consecuencias negativas.

4. "LA NARANJA"

Objetivos:

-Que los alumnos aprendan a diferenciar en un conflicto interpersonal que posiciones defiende cada parte y sus intereses.

-Reflexionar sobre la posibilidad de que existan posiciones irreconciliables pero intereses compatibles.

-Analizar la utilidad de negociar conociendo los intereses de cada parte en conflicto.

Duración recomendada: Aproximadamente, 30 minutos.

Desarrollo:

El profesor pide a dos voluntarios para representar un conflicto. Se trata de que dos hermanas, consigan llegar a un acuerdo respecto a quien se va a quedar la única naranja que queda en la despensa, las dos, deben aportar las razones por las que deben quedarse la naranja, para que la quieren, y que piensa cada una de su hermana y de esta situación de conflicto.

A continuación, se inicia una puesta en común de toda la clase. Se escribe en la pizarra el cuadro que deben completar. Su resultado, es conveniente que sea similar al que adjuntamos.

El profesor comenta a los alumnos la diferencia que hay entre las posiciones (lo que defendemos) y los intereses (qué es realmente lo que queremos conseguir). Esta diferencia da paso al debate de los alumnos sobre las tres preguntas siguientes:

- ¿Existían otras formas de resolver su conflicto?
- ¿Existía otra forma más favorable para ambas de resolverlo?
- ¿Por qué no encontraron esa otra solución?

PARTES Entre quiénes	HERMANA A	HERMANA B
PERCEPCIONES Qué piensa cada uno del otro y de la situación	La naranja me corresponde a mí. Ella me la quiere quitar.	La naranja me corresponde a mí. Ella me la quiere quitar.
POSICIONES Qué pide cada parte	Es mía porque soy	Es mía porque soy
INTERESES Qué necesita o desea cada parte, por qué y para qué...	Hacer un pastel.	Hacer zumo.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que conozcan la utilidad de conocer los intereses y las percepciones de cada parte en conflicto.

Que aprendan a buscar soluciones más positivas mediante la comunicación, en el caso del ejemplo que hemos elegido para el desarrollo de la técnica, si las hermanas se hubieran comunicado, habrían llegado a la conclusión de que lo más adecuado era que una usara el zumo y la otra la cáscara.

4. LA MEDIACIÓN

Objetivos:

- Que los alumnos entiendan en qué consiste el proceso de la mediación
- Practicar las técnicas de la mediación.

Duración recomendada: Aproximadamente, 40 minutos.

Materiales: No se requieren.

Desarrollo:

El profesor, en primer lugar narra una historia sobre dos amigos que entran en conflicto y deciden ir a mediación.

PERSONAJE A

Un chico de 15 años, llamado Pablo, al que su mejor amigo le ha prestado una camiseta del Valencia C.F firmada por todos los jugadores de la plantilla, para que le de suerte en el partido que juegan contra el colegio del pueblo de al lado.

Durante el partido, rasgas la camiseta . Entiendes que Pedro esté dolido, pero no tienes dinero para comprarle otra camiseta, porque si se lo pides a tus padres, éstos se van a enfadar mucho, porque no quieren que te pongas ropa de ningún amigo.

PERSONAJE B

Pedro, un chico de 15 años que ha dejado a Pablo, su mejor amigo, su apreciada camiseta firmada por toda la plantilla del Valencia C.F. Te sientes muy molesto, porque pensabas que Pablo iba a cuidarla más, porque para ti es un objeto muy preciado. Quieres que te compre otra y vaya a la ciudad deportiva a que todos te la vuelvan a firmar.

A continuación, el profesor invita a tres voluntarios a que salgan para representar a Pablo, a Pedro y al mediador.

El voluntario que desempeñe la función de mediador, , ayudará a estas dos personas a expresar sus respectivas posiciones, sentimientos y necesidades, y a encontrar una solución a su conflicto.

La *labor del mediador* es, sobre todo, escuchar y facilitar la comunicación entre las dos partes, no buscar la solución.

Después de realizar la representación, los «actores» comentan su experiencia. Por un lado, aquellos que representaban a las partes en conflicto expresan si se han sentido realmente escuchados por el mediador, si creen que el mediador ha facilitado que se generaran el mayor número posible de soluciones y si están satisfechos con el acuerdo alcanzado (caso de haberse alcanzado algún acuerdo). Por otra parte, el mediador comenta si le ha resultado difícil escuchar activamente y, al mismo tiempo, dirigir y orientar la conversación, si se ha sentido tentado de generar por si mismo soluciones, etc.

Posteriormente, para finalizar la actividad, se inicia un debate en el aula sobre la percepción que la clase ha tenido de la mediación, especialmente de la labor del mediador, si realmente ha escuchado y orientado a las partes en conflicto, qué otras cosas podría haber hecho y si creen que es difícil ser un buen mediador.

En este debate se pregunta también a los alumnos sobre la utilidad que les parece que puede tener la mediación como forma de resolver los conflictos entre los alumnos.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que conozcan la importancia de la mediación en el ámbito escolar y también en la vida cotidiana.

Que comprendan el proceso y adquieran las habilidades necesarias para ser buenos mediadores.

5. "MATAR EL GUSANILLO".

Objetivos:

Concienciar a los alumnos de las palabras violentas y negativas que son utilizadas habitualmente en las conversaciones de todos los días.

Duración: 20 Minutos aproximadamente.

Materiales: Hoja de trabajo adjunta.

El profesor empieza cogiendo unos pocos ejemplos de expresiones populares que utilizan la violencia o el lenguaje negativo, como "matar el gusanillo".

A continuación, se indica a los alumnos que por parejas realicen una tormenta de ideas con otras expresiones comunes, y que hagan una lista en sus hojas de trabajo.

Por último, crearán un póster con los resultados de la tormenta de ideas. Animar a los/as estudiantes a que añadan expresiones la próxima semana, o durante más tiempo.

Los ejemplos pueden ser de lecturas, de los medios de comunicación, de familiares, amigos o profesores.

A continuación se adjunta la hoja de trabajo para los alumnos

"MATAR EL GUSANILLO" (HOJA DE TRABAJO)

Expresiones populares que utilizan lenguaje violento o negativo:

1. Matar el gusanillo	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.
11.	12.
13.	14.
15.	16.
17.	18.
19.	20.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que se den cuenta de que el uso de la violencia en expresiones que utilizamos cotidianamente hace que nos insensibilicemos más ante la violencia de tipo verbal, es decir, debido a que continuamente oímos esta clase de expresiones, a veces no identificamos como un acto de violencia el que una persona insulte a otra.

6. ¿QUÉ OCURRIÓ EL OTRO DÍA?

Objetivos:

Observar un conflicto e identificar los elementos involucrados en el conflicto.

Duración: Aproximadamente 30 minutos en clase más el tiempo que dure el conflicto que van a observar fuera de la escuela.

Materiales: Folios y lápiz.

Desarrollo:

En primer lugar se explica a los alumnos que la actividad va a consistir en que van a ser observadores directos de un conflicto. A continuación, da a los alumnos las siguientes instrucciones:

1. Observa un conflicto. 'Puede ser que estéis involucrados vosotros personalmente u otras personas. Puede ser de la escuela, de casa, de tu barrio o de la televisión'.
2. Mira y escucha atentamente. No intentes decidir quién tiene la razón y quién no.
3. Responde a estas preguntas sobre el conflicto:
 - a. ¿Sobre qué era el conflicto (cuáles fueron los hechos que acontecieron)
 - b. ¿Qué sentía la gente?
 - c. ¿Cómo acabó el conflicto?
 - d. ¿Ocurrió algún cambio?, si ocurrió, ¿Qué ocurrió y cómo?
 - e. Sino hubo cambio, ¿Por qué no?
 - f. ¿Hay algún otro modo de resolver el conflicto?

Para finalizar, el profesor indica que en la próxima clase comentarán lo que han observado.

Si el profesor lo cree conveniente, puede pedir que hagan juego de roles del conflicto en la próxima clase.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que el alumno sea capaz de identificar los diferentes elementos que conforman un conflicto.

Que adquieran la destreza y habilidades necesarias para generar alternativas de resolución más apropiadas.

7. UNA SITUACIÓN CONFLICTIVA.

Objetivos:

- Fomentar el respeto hacia las opiniones y emociones de los demás.
- Desarrollar la capacidad de reflexionar ante un problema moral.
- Practicar las habilidades sociales necesarias para expresar las propias ideas de forma adecuada para resolver un conflicto.

Duración: 50 minutos aproximadamente.

Materiales: Folios y lápiz.

Desarrollo:

En primer lugar, el profesor indica a los alumnos que para intervenir, deben alzar la mano y esperar a que les llegue su turno.

Seguidamente, el profesor narra la historia de un conflicto, que se habrá escogido previamente, intentando éste trate algún tema significativo para el alumnado. Nosotros te proponemos el siguiente:

“UN CASO DE ROBO”

Desde hace aproximadamente un mes, en el instituto se están cometiendo una serie de robos. Los afectados tienen miedo y no delatan a los culpables porque han sido amenazados con daños mayores si hacen algo.

Todo el personal del centro y los padres están indignados por lo que ocurre, y han tomado la determinación de cerrar el instituto y hacer registros a todos los alumnos como no aparezcan los culpables.

M^a Amparo, una alumna de 3^o sabe quien son los ladrones, porque entre ellos hay un amigo suyo, Angel, que es el jefe de la banda. Ella ha hablado con él , y le ha dicho que lo que está haciendo está mal, pero el le contesta que se meta en sus asuntos si quiere que sigan siendo amigos.

M^a Amparo se está planteando si debe decir lo que sabe para que esta situación termine de una vez, pero si los denuncia, su amigo será expulsado y romperán su amistad.

Tras la lectura, el profesor lanza las siguientes preguntas :

- ¿Debe callarse M^a Amparo?
- ¿Es superior el bien general a cualquier otro bien?
- ¿Estaría bien acusar a su amigo?
- ¿Es justo que todos paguen lo que hace una minoría?

Seguidamente, se pide a los alumnos que escriban la postura que tomarían ellos en esta situación y una o dos razones que justifiquen esa decisión, para después uno a uno expresarlas en voz alta, para más tarde debatir las distintas opiniones entre todos.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Básicamente, que aprendan a justificar su postura ante un conflicto, observando que aunque los demás tengan una opinión diferente a la nuestra, ello no conlleva a que la resolución de éste no pueda llevarse a cabo de forma civilizada.

8. ¿A QUIEN SALVARÍAS?

Objetivos:

- Establecer valores y conceptos morales.
- Provocar un ejercicio de consenso para mostrar su dificultad, principalmente cuando son valores y conceptos morales lo que está en juego.

Duración: 60 minutos aproximadamente.

Materiales: Una copia para cada alumno del texto “Refugio subterráneo”

Desarrollo:

El profesor, reparte a cada alumno una copia del texto “refugio subterráneo”, que adjuntamos a continuación, para que cada alumno escoja a las seis personas que cobijaría en el refugio.

A continuación se indica a los alumnos que formen grupos de trabajo de 5 o 6 personas, para entre todos, llegar a un consenso.

Seguidamente, volviendo de nuevo al grupo-clase, un portavoz de cada grupo explicará al resto de la clase como ha sido el proceso de llegar a un consenso.

Finaliza la actividad exponiendo de forma individual los alumnos que lo deseen, la experiencia vivida, y como han influido en su posible cambio de decisión las opiniones de sus compañeros.

Documento “Refugio subterráneo”

“ Imaginad que nuestra ciudad está amenazada por un catástrofe natural. Se aproxima un hombre y os pide una decisión inmediata.

Hay un refugio subterráneo que sólo puede cobijar a seis personas.

Hay doce que quieren entrar en él. Debes de elegir a seis:

- *Un violinista de 40 años drogadicto.*
- *Un abogado de 25 años.*
- *La mujer de ese abogado, de 24 años , que acaba de salir del manicomio. Ambos quieren estar juntos, sea dentro o fuera del refugio.*
- *Un sacerdote de 75 años.*
- *Una prostituta de 35 años.*
- *Un ateo de 20 años que ha cometido varios asesinatos.*
- *Una universitaria que tiene voto de castidad.*
- *Un físico de 25 años que solo acepta entrar si puede llevar con él una pistola.*

- *Un orador fanático de 21 años.*
- *Una chica de doce años con retraso mental.*
- *Un homosexual de 47 años.*
- *Una mujer de 32 años con dificultades psiquiátricas que sufre ataques epilépticos.*

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD

El respeto hacia los puntos de vista diferentes de los demás, para intentar evitar las respuestas violentas entre los compañeros.

9. BARÓMETRO DE VALORES.

Objetivos:

-Permitir a los alumnos tomar conciencia de los puntos que tienen en común y los que discrepan.

-Practicar la escucha activa, lo cual beneficia la conclusión a la que se llega en un conflicto .

Duración:50 minutos aproximadamente.

Materiales: Una pizarra grande para anotar los argumentos a favor y en contra. Fotocopias del listado de afirmaciones.

Desarrollo:

En primer lugar, el profesor enumera las reglas de la actividad:

- Respetar las posturas que tomen los alumnos ante las proposiciones formuladas.
- No pueden haber actitudes neutrales, cada alumno debe pronunciarse.
- No se puede pedir ningún tipo de explicación al profesor respecto a las afirmaciones formuladas.
- Siempre comenzarán los que se encuentran en el espacio de posiciones a favor.

A continuación, el profesor reparte a los alumnos las fotocopias con los siguientes enunciados:

- *La mejora de la sociedad puede hacerse mediante la violencia.*
- *La televisión es un excelente medio de formación de los niños y los jóvenes. Por eso es buena la televisión.*
- *La preocupación que la sociedad tiene por el aumento del consumo de drogas entre los jóvenes es exagerado.*
- *Los partidos políticos son capaces de ofrecer soluciones a los problemas de los jóvenes de hoy.*
- *Ante las dificultades que hoy existen para colocarse y mantener el puesto de trabajo, lo mejor es que cada uno luche por sus intereses sin preocuparse demasiado por los demás.*
- *Las notas son un buen índice para calificar el esfuerzo real que ha hecho un alumno.*
- *La fama y la popularidad que llegan a tener algunos cantantes de operación triunfo es poco real, pues apenas hay sacrificio y esfuerzo.*
- *El hombre es violento y la mujer es sensible.*
- *En general, a las personas mayores les cuesta entender los intereses y la forma de ser de los jóvenes.*
- *En algunos casos y situaciones, las personas inmigrantes pueden llegar a ser un problema para nosotros.*

Seguidamente, el profesor va leyendo un cada enunciado e indica a los alumnos (que se encuentran agrupados en el centro de la clase) que se coloquen a la derecha los que están a favor, y a la izquierda los que está en contra.

El objetivo es buscar los enunciados que dividan al grupo en fracciones más o menos equilibradas para propiciar el debate.

Cada alumno debe dar las razones de su situación (las cuales se van anotando en la pizarra).

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que los alumnos sepan argumentar sus opiniones, además de comprobar que el que uno tenga una opinión distinta acerca de un tema, no significa que no se pueda llegar a un acuerdo respetando la posición contraria.