

UNIDADES DIDÁCTICAS DE IGUALDAD DE GÉNERO

**NI MÁS
NI MENOS**

INTRODUCCIÓN

Presentación

Vivimos en un mundo donde el hecho de nacer mujer condiciona de forma irremediable la capacidad de desarrollo de la persona, sus derechos y las oportunidades a lo largo de toda su vida.

Una mujer por haber nacido como tal, tendrá mayor probabilidad de dejar la escuela durante su infancia, sufrir violencia física por parte de su pareja, ser agredida sexualmente, acceder a puestos de trabajo peor remunerados, ser casada en contra de su voluntad o ser víctima de la pobreza.

A pesar de que cada día más estados aseguran de forma legal la igualdad entre los sexos, la discriminación perdura de manera directa e indirectamente en muchos ámbitos. La desigualdad y el desequilibrio de poderes están fuertemente arraigados en las distintas sociedades.

Las presentes unidades didácticas tienen como misión ser una herramienta útil para todo el profesorado que quiera colaborar en la construcción de una sociedad distinta basada en el respeto y la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas independientemente de su sexo y que considere que la educación desde las edades más tempranas es fundamental para la consecución de esa deseada nueva realidad.

Los centros educativos, como segundo espacio de socialización de las personas, son lugares privilegiados para el conocimiento y la transmisión de valores a las generaciones del mañana.

Una educación no sexista desde la infancia supone una eficaz medida de prevención de la desigualdad por razón de género y de erradicación de los mecanismos que permiten la perpetuación de modelos, actitudes y conductas que sostienen esta sociedad discriminatoria.

La educación en igualdad ha de traspasar las aulas, ha de estar en las familias, en las calles, en los establecimientos públicos, en los centros de trabajo, en la forma en la que hablamos, en los libros que leemos, en como tratamos a las personas que tenemos a nuestro lado, en cómo estamos en el mundo.

Porque el comprender que ninguna persona está por encima de otra por cuestión de género, raza, religión o procedencia es entender la vida desde el respeto. Y eso es la igualdad.

Objetivo general de las unidades didácticas

- Promover la construcción de una sociedad más justa basada en la igualdad real de derechos y oportunidades para mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida.

Objetivos específicos de las unidades didácticas

- Entender qué es la igualdad de género
- Facilitar la reflexión individual y colectiva sobre las desigualdades por razón de género en nuestra sociedad
- Motivar el sentimiento de responsabilidad entre el alumnado como potenciales agentes del cambio de la sociedad, ante las discriminaciones por género.

Metodología

La metodología propuesta para la realización de estas unidades didácticas pretende principalmente la participación activa e implicación personal del alumnado en la materia.

Se pretende desde el uso de herramientas audiovisuales y actividades lúdico-educativas presentar de la manera más atractiva los conceptos que se quieren trabajar consiguiendo que las personas participantes se involucren en las dinámicas y facilitando así los procesos de reflexión. Esta reflexión tiene como objetivo en ese proceso acercar el punto de análisis a las pequeñas realidades personales generando una confrontación interior con los propios prejuicios y contradicciones. Este análisis facilitará la toma de conciencia de la desigualdad que existe tanto en sus pequeños entornos como en el resto de la sociedad.

El intercambio de ideas en las puestas en común con el gran grupo persigue, a través del debate con las demás personas, el desarrollo de la capacidad de juicio crítico de la realidad y motivar el sentimiento de responsabilidad en el grupo.

Estructura de las unidades didácticas

Las unidades didácticas están diseñadas para poder ser trabajadas de forma independiente o como conjunto a lo largo de tres cursos lectivos. Los conceptos, así como las actividades programadas en cada una de ellas han sido elaborados teniendo en cuenta las edades a las que van destinadas cada una de ellas.

- Unidad 1: 5º-6º de Primaria
- Unidad 2: 1º-2º de E.S.O
- Unidad 3: 3º-4º de E.S.O

Sesión 1

La sesión 1 está dividida en tres partes diferenciadas.

La primera parte es común a las tres unidades didácticas. En esta primera parte el objetivo es el de contextualizar de qué estamos hablando, definir qué es la igualdad de género. A través de un didáctico vídeo animado se explica de forma muy sencilla, destacando algunos datos y cifras reales, las desigualdades y discriminaciones que hoy día sufren las mujeres en nuestra sociedad y se pone de relevancia la importancia de defender la igualdad de género para conseguir una sociedad más justa para todas y todos.

Tras esta introducción y reflexión acerca de la realidad en la que vivimos y el desequilibrio de poderes de nuestra sociedad más justa para todas y todos.

Tras esta introducción y reflexión acerca de la realidad en la que vivimos y el desequilibrio de poderes de nuestra sociedad, la segunda parte de la sesión 1 se ha centrado en cada una de las unidades en un aspecto relevante para el análisis en materia de género.

Unidad 1: Los estereotipos de género

Unidad 2: la invisibilización de la mujer a lo largo de la historia

Unidad 3: Las diferentes formas de violencia sobre la mujer.

Esta segunda parte consiste en una serie de actividades que pretenden profundizar en los tres aspectos seleccionados en cada una de las unidades respectivamente y motivar una reflexión sobre nuestro papel y nuestra responsabilidad en el mantenimiento de la desigualdad.

Por último, la sesión 1 finaliza con la participación en un juego de preguntas y respuestas a través de una aplicación web, basadas en la información aportada en la primera y segunda parte de la sesión y otros conceptos para evaluar los conocimientos adquiridos y ampliarlos a través del juego.

Sesión 2

En esta sesión trabajamos con el RAP ya que combina mensaje y ritmo de una manera que otros estilos musicales no pueden hacer. Permite expresarnos de forma directa y transmitir los mensajes de una manera impactante especialmente de cara a los jóvenes.

La sesión del segundo día sigue la misma mecánica en los tres cursos:

1º: El docente proyecta el videoclip "Ni Más NI Menos" al alumnado.

Tras la proyección del video se procede a un debate para que el alumnado exprese su opinión e intercambien impresiones.

Tras las reflexiones se hacen grupos y se procede a visionar un tutorial de rap que permitirá con unos consejos básicos la siguiente fase, de composición.

En la fase de composición el alumnado dispondrá de un tiempo para escribir versos de temática relacionada con los contenidos de Igualdad de Género, que fueron explicados en la sesión del primer día.

Cuando queden 15 minutos para acabar la clase se les dirá al alumnado que deje de escribir y se preparen para rapear.

Una vez acabada la fase de composición es el momento de que cada uno de los grupos salga a interpretar sus raps uno tras otro frente a la clase.

Esto permitirá trabajar de una forma divertida la oralidad y el miedo escénico ante los compañeros, mientras simultáneamente expresamos las ideas previamente escritas.