

Acompañando el proceso educativo del alumnado con TEA



Concepción Mérida Caraballo

cmerida@educa.aragon.es



@ConcepcionMeriC



1

Las historias permiten transformar



<https://www.youtube.com/watch?v=r2A98jW5XWs>

Como dice Eduardo Galeano, estamos hechos de historias y las historias permiten transformar lo lejano en cercano y posible...esa es mi parte favorita y la que me sirve para presentarme como maestra, con mis aciertos y errores, aprendiendo cada día y también a presentarnos. Somos el Colegio Hispanidad, un colegio ordinario con nuestras luces y sombras y con mucho camino por recorrer. Desde ahí comparto mis experiencias como PT (maestra de pedagogía terapéutica o educación especial) que acompaña el proceso educativo de los alumn@s con TEA.

La historia de mi propia evolución entendiendo el concepto de inclusión

En un primer lugar, pensé que el término inclusión era la nueva palabra para hablar de integración, sin más, sin aportar nada nuevo. Investigando sobre el tema, me di cuenta de que estaba equivocada y estas imágenes me ayudaron a comprenderlo muy bien.



La integración supone que todos son iguales excepto el que tiene una etiqueta como puede ser discapacidad y tiene que normalizarse para ser igual que el resto.



La inclusión entiende que todos somos distintos y por lo tanto un grupo está formado por personas con distintas características.

Transformar la relación

En un segundo momento me di cuenta de que había algo más y la inclusión implica que todos los alumnos forman parte del grupo, pertenecen al grupo, tienen un lugar en el grupo y por lo tanto también aportan algo al grupo, porque se construye entre todos. (Autores de referencia en este aspecto: Susan y William Stainback)



En pedagogía sistémica se habla de la pertenencia y el equilibrio entre el dar y el tomar como órdenes o leyes que rigen las relaciones humanas. Descubrir esto cambió mi visión y forma de trabajo como PT y pasé a favorecer situaciones en las que los alumnos a los que acompañaba, aquellos que tenían en este caso un diagnóstico de TEA, tuvieran que ofrecer algo a sus compañeros y así dejar de verles como los que siempre necesitaban apoyo-ayuda y verles como iguales que también contribuyen al grupo. En la imagen vemos una figura de acrosport y en ella hay un alumno con TEA y no es el que está retirado mirando la escena, sino el que está en la base de la figura siendo apoyo para otra compañera. Esto fue posible porque sus compañeras de grupo confiaban en él, lo que representa un cambio en la relación: dejar de relacionarnos desde la discapacidad a pasar a relacionarnos desde la capacidad. Aprendí de Ignacio Calderón Almendros, profesor de Teoría de la Educación de la Universidad de Málaga, que la capacidad o discapacidad está en la forma de relacionarnos y esto se puede transformar.

En esta transformación que supone el concepto de inclusión, me di cuenta que el cambio no viene de fuera, viene de dentro, de transformar nuestra manera de pensar. Desde este cambio de pensamiento se caen conceptos que tenía como centro de atención preferente, aula TEA, aula de apoyo...

Lo mejor para todos

“No estamos a favor de los esfuerzos para incluir a todos los niños porque sea mejor para los niños “etiquetados”, sino porque es mejor para todos. En consecuencia debemos volver a lo básico: el ABC (*acceptance, belonging and community*) **aceptación, pertenencia al grupo y comunidad.**” Marsha Forest, Jack Pearpoint

Actualmente identifico muy bien el concepto de inclusión en esta definición:

*“El desafío y el dilema de la diversidad, que es el núcleo de la educación inclusiva, tiene que ver con reconocer que **vivimos en un mundo donde la diversidad** de formas de ser, sentir, aprender, participar, amar o creer, entre otras muchas, **es la norma**”*

(G.Echeita, C.Simón, M.López y C.Urbina)

Me da la sensación que solemos hablar de inclusión pensando únicamente en los alumn@s, pero.... La inclusión... ¿solo tendría que ser en mi centro para los niñ@s con un diagnóstico de TEA? ¿Solo para los niñ@s con un diagnóstico? ¿solo para los niñ@s?

Pedagogía sistémica: una mirada inclusiva

Me formé en pedagogía sistémica y desde entonces no puedo entender la inclusión solo para los alumnos. Se puede llegar a este pensamiento de muchas maneras, yo llegué a través de pedagogía sistémica y es la mejor formación en educación inclusiva que he hecho hasta ahora. Para mí la inclusión supone entender la escuela con todos los que forman parte de ella, mirarles, reconocerles, darles lugar y respeto. Y esto supone incluir a

- ★ familias
- ★ alumnos
- ★ profesionales
(docentes y no docentes)
- ★ inspección
- ★ administración
- ★ el entorno
- ★ lo inesperado



3

La transformación: el superpoder de darle la vuelta



En esta transformación si he tenido algún superpoder ha sido el de darle la vuelta a mi perspectiva. En pedagogía sistémica tenía una maestra que me hizo ver cómo me estaba centrando más en lo que faltaba que en lo que había y comprendí que como docente eso era lo que también estaba haciendo. Así que decidí darle la vuelta, salir de la queja y el enfado y centrarme en lo que sí había y lo que podía hacer.



Del yo al nosotros

anillos)

(imágenes de la película El señor de los

En ese proceso de centrarme en lo que sí había, creo que he pasado de un funcionamiento tipo Gollum, anclada en mi aula de apoyo TEA, mis alumnos con TEA, mi manera, mi proyecto, mi..mi...mi.... a una manera más abierta de entender mi trabajo en relación con mis compañeros, que no son iguales que yo sino que somos un equipo profesional como la comunidad del anillo, diverso y con nuestras particularidades, que puestas al servicio ayudan a construir escuela. Si quería que la inclusión fuera real la primera que debía incluir tenía que ser yo y no a los niñ@s y a sus familias, que eso ya lo estaba haciendo, sino a mis propios compañeros, valorar sus capacidades y confiar en ellos.

Los auxiliares de educación especial

Los avances que hemos conseguido estos años son en una gran mayoría gracias al apoyo y a la labor de los auxiliares que han trabajado conmigo, hubiera sido imposible sin ellos.

Yo no aprendí en la universidad cómo trabajar con el/la auxiliar de educación especial, cuáles eran sus funciones, qué podía pedirles y qué no...puede ser que el día que lo explicaran yo estuviera ausente...el caso es que no me enteré y ni me lo planteé en los años siguientes hasta que tuve que trabajar con auxiliares de educación especial. Fue todo un descubrimiento y desde entonces un gran regalo, ya que cuento con una visión externa, otra persona que me ofrece su punto de vista, da ideas, aporta y enriquece no solo mi labor profesional sino a toda la escuela. Pero para eso hay que dar lugar y participación también a los auxiliares. Así que qué mejor que sean ellos los que lo expliquen



Patricia Dancharinea, auxiliar del equipo de Trampolín durante tres cursos escolares comparte que ella entiende su labor como:

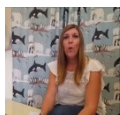
- **Recurso** del Centro educativo.
- Favorecer adquisición **habilidades de la vida diaria** (higiene, alimentación, relaciones...).
- La AEE como **modelo** de referencia.
- Garantiza la **inclusión**:
 - Apoyo y **acompañamiento** para el alumn@ y el tut@r.
 - Canal de **información** y **mediación** para los agentes educativos.



Jorge Rubio, nuestro actual auxiliar, explicaba como cuando llegó al Hispanidad le sorprendió que en Trampolín no estuvieran los alumnos con TEA sino en sus clases y nuestros apoyos estuvieran dentro de sus respectivas clases. A Jorge le gusta comparar la relación de colaboración entre tutor y

auxiliar como el engranaje de una bicicleta, con su correa de transmisión, piñones...para favorecer el mejor desarrollo del niñ@. Él tiene muchas ganas de ser útil dentro de clase y pide a los tutores y especialistas que cuenten con él. Y es que así nos entendemos el equipo de Trampolín (PT-AL-AEE) como profesionales al servicio del Hispanidad.

Audición y Lenguaje al servicio de la inclusión



Nuestra compañera Clara Valero, no tiene un espacio de logopedia como tal, sino que trabaja dentro de las clases, pasillos, recreos....todo para nosotros es lugar de trabajo y en la intervención con nuestros alumnos con TEA primamos el contexto natural.

Clara realiza apoyos dentro de las clases siguiendo el patrón que lleve el profesor/a del respectivo área curricular, así como también los realiza en forma de talleres organizados en colaboración con las tutoras.

Enfoque metodológico (no método)

Cuando hablamos de metodología y autismo suele ser habitual pensar en métodos como TEACCH, PECS.... Yo no sigo métodos, entiendo el proceso educativo como algo abierto, flexible y no puedo por lo tanto seguir algo cerrado. Además pensé que si estaba en un colegio ordinario lo primero que tenía que hacer como PT era ver qué y cómo trabajaban en las clases de los alumnos a los que acompañaba para favorecer su competencia y autonomía en ellas, independientemente de que sea afín o no a esa manera de hacer, ante todo está el servicio de acompañar su proceso educativo.

En Trampolín seguimos enfoques metodológicos abiertos que nos sirven como base de todo nuestro trabajo, son nuestra referencia. Y esto lo compartimos PT, AL y AEE porque como coordinadora del espacio, me he sentado con ellos a hablarlo y a trazar una línea conjunta de actuación. En Trampolín trabajamos siguiendo:

- **Acompañamiento** *“Acompañar es aceptar, dejarse interpelar por el otro, es aceptar ir a su encuentro sin proyecto y sin una idea preconcebida, es sin duda y antes que nada, aprender a quererlo, a respetarlo por él mismo. Acompañar es dar una nueva perspectiva a la persona y a su historia; es creer en sus potencialidades, a pesar de todo; es ayudarlo a coger conciencia y a desarrollarse, sea cual sea su estado actual.” S. Bruyelles (1996)*

- **Trabajo en equipo**

- **Pedagogía sistémica**

- **Enfoque constructivista**

- **PNL (programación neurolingüística):** según lo que diga, cómo lo diga, transmito e impulso en consecuencia

Dejar de ser el aula de apoyo

Transformación del pensamiento, lenguaje y acción



“Soy un constructivista convencido, y lo mismo que creo que construimos o constituimos el mundo, también creo que el yo es una construcción, un resultado de la acción y la simbolización.”

Bruner, J. Acción, pensamiento y lenguaje

Para mí, la relación entre pensamiento, lenguaje y acción constituye la llave para tomar conciencia y transformar nuestra labor docente.

6

El efecto bacon y el poder de las palabras



Dr. Masaru Emoto

Hace tiempo en Trampolín teníamos una actividad llamada “el club filosófico” en la que hablábamos sobre inquietudes que tenían los alumnos más mayores a los que acompañaba en ese momento, o cuestiones que les planteaba yo; escuchábamos y aprendíamos a respetar las opiniones distintas, aprender de otras perspectivas....todo esto abordaba lo que los profesionales que trabajamos en temas de autismo llamamos “teoría de la mente” y tanto nos interesa desarrollar.

Gracias a la colaboración de los tutores que hace dos años estaban en 4º de primaria, “exportamos” el club filosófico dentro del área de Valores, que trabajamos ese curso en forma de talleres. Un día en el club filosófico les pregunté si sabían lo que era la panceta. Ninguno lo sabía. Ahora le llamamos bacon. Resulta que hemos perdido una palabra. En el club filosófico nos planteamos otros temas sobre ello, pero en estas jornadas, yo traigo este ejemplo para reflexionar... si perdemos palabras (y a lo largo de la historia hemos perdido muchas) ¿por qué no perder palabras como discapacidad?...

Las palabras tienen mucho poder. El Dr. Masaru Emoto llevó a cabo un experimento en el que comprobó cómo el agua cambia de forma según el mensaje que se le dé. Si el mensaje es amable la forma del agua es armoniosa, mientras que si el mensaje es ofensivo el agua se muestra deformada. En un documental sobre física cuántica (llamado “¿Y tú qué sabes? Dentro de la madriguera”) comentaban que este experimento da qué pensar si tenemos en cuenta que como humanos estamos formados por un gran porcentaje de agua.

Las palabras no se las lleva el viento. Se quedan en el cuerpo, en la mente. Yo lo he comprobado. Tenía 7 años cuando mi maestra de ese curso, me decía una frase un par de

veces al día “Conchita Mérida, no entiendes nada” y llegó un momento en que me lo creí. Solo necesité una frase al día para tener una creencia que me llevo algunos años dejar de creer en ella, revisarla y empezar a pensar que quizás para esa maestra yo hacía muchas preguntas. Con el tiempo volví a preguntar en clase.

Me recuerdo de niña pensando que los adultos no sabían el poder que tenían sobre los niños, porque si no, no harían esas cosas. Ahora la vida me ha puesto en una situación en la que puedo ser consciente de lo que digo para impulsar a los alumnos con los que voy compartiendo escuela. Desde ahí pongo sobre la mesa la invitación a reflexionar sobre los mensajes que cada día decimos a nuestros alumnos. Tenemos la oportunidad y el poder para fortalecerles ¡vamos a aprovecharla!

El niñ@ completo



- ❖ El mapa no es el territorio
- ❖ La identidad es sagrada

Cuando hacía las practicas de magisterio de educación especial y me encontraba con compañeros de clase, nos poníamos al día sobre el colegio en el que estábamos y que niños había “yo tengo un Síndrome Down, un parálítico cerebral, un autista...” Esto que parece una conversación sobre cromos o una lista de la compra...esto es cosificar (como nos recuerda Ignacio Calderón Almendros). Como maestra tengo que ver primero y por encima de todo al niño y niña, completo en sí mismo, porque por tener un diagnóstico no se deja de ser persona, de tener gustos, inquietudes, deseos... Ver al niñ@ y el diagnóstico como información que nos ayuda a comprenderlo, a poder conectar mejor, acompañarle, ofrecerle oportunidades...

Como dicen en PNL “el mapa no es el territorio” y por lo tanto el diagnóstico y el resto de informes sobre una alumno/a , tengo que tener en cuenta que solo es un documento pero que eso no es el niñ@. Como PT, aprendí en el CEE Jean Piaget, a hacer informes de progresos que se comparten con las familias y se quedan en el expediente del alumn@. El informe no está basado en el déficit, sino en el progreso.

En el año 2014, escuche a Ros Blackburn (persona adulta con TEA) decirnos a los profesionales que éramos los primeros que limitábamos el desarrollo de las personas con TEA. “No podéis decir que alguien es no verbal, ¿cómo podéis saber que no va a hablar en algún momento? Tengo un amigo que con 60 años ha empezado a hablar” Aquello me llegó a lo más profundo. Yo había sido una maestra que había dicho “este niño es no verbal” incluso en tutorías con sus padres. “La identidad es sagrada” Es una frase-lema de PNL. Cada vez que utilizamos el verbo ser “este niño es...”, “eres un/a...”, “soy...” estamos tocando la identidad, lo que es para siempre y si hacemos daño se puede reparar pero queda herida.

Esto no lo puedo olvidar, lo tengo muy presente cada día y desde ahí es desde donde trabajamos en Trampolín.



Aspectos clave para dejar de ser aula de apoyo:

- ★ **Cambiar el nombre (ni aula TEA ni aula de apoyo).** Aprendí de Leles y Esther, que llevaban más trayectoria que yo en temas de autismo, que o le ponía nombre o si no, en mi colegio se quedaría como aula TEA. Siendo conscientes del poder de las palabras, cuando decimos “aula de apoyo” el enfoque está en la dificultad y cuando hablamos de “aula TEA” estamos diciendo “aula trastorno”... ¿quién quiere tener o ir a un aula trastorno? Nadie, pues vamos a dejarles de llamar así. Nuestro aula se llama Trampolín, porque fue la primera palabra que vino a mi mente para representar el espíritu del proyecto que quería llevar a cabo en el colegio, un lugar de paso, como un salto tanto para entrar como para salir. A Inés, la compañera que entonces llevaba el programa de desarrollo de capacidades (aula ADC) le pareció muy buena idea lo de poner nombre al aula y así fue como el aula ADC paso a llamarse aula Ventana.



Cambios sin transformación = postureo

(imagen: moderna de pueblo)

Si cambiamos de nombre al aula pero seguimos pensando y haciendo lo mismo, eso no es una transformación, es postureo. La transformación viene de dentro.

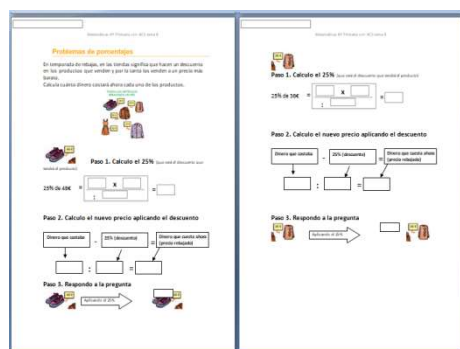
- ★ **Recordar que no es una tutoría.** Trampolín no es un grupo-clase ni yo soy la tutora de los alumn@s con TEA. Cada uno de ellos pertenece a su respectiva clase, con su respectivo tutor/a. En muchos documentos figuro como la tutora del aula y me gusta pensarlo como la gestora-coordinadora del espacio de Trampolín.
- ★ **Participación y compromiso en el colegio.** Si quería que el colegio caminara hacia la inclusión, la primera que me tenía que comprometer y tomar un papel activo en el centro era yo, así lo hice y es algo que ha ido creciendo año a año. El equipo directivo confió en mí como coordinadora de equipo didáctico, lo que hizo que estuviera en la CCP (comisión de coordinación pedagógica), impulsé proyectos en el colegio, me presenté voluntaria al consejo escolar y actualmente, a propuesta del equipo directivo, he cambiado la coordinación de equipo por cofo (persona encargada de promover y coordinar los procesos de formación e innovación del centro).
- ★ **Aportar y contribuir.** Mi compromiso en el centro, favorece que se vea mi labor como PT al servicio de todo el centro y construyendo Escuela. Me parece muy importante este cambio de perspectiva, no podemos trabajar desde la capacidad si nosotr@s, los profesionales no pasamos también a hacer nuestro trabajo y relación en el centro aportando en beneficio de todos.

- ★ **Pensar en global (planilla general, visión amplia).** Hasta que llegué al Hispanidad, en mi organización como PT, una vez que tenía los horarios de todos los tutores, planificaba las sesiones de apoyo y no me planteaba que tendría antes o después ese alumno/a... yo ya tenía mi horario semanal con las sesiones de apoyo y ni se me pasaba por la cabeza que pudiera ser interesante guardarme el horario semanal de la clase de cada alumno. Ahora eso es lo que hago, una planilla en la que en cada sesión sé que clase tiene cada alumno a los que acompañamos. En función de ella estructuramos los apoyos y nos repartimos los profesionales AL, AEE, PT. Para rentabilizar apoyos dentro de las aulas, no trabajamos juntos más que una tarde en la semana en la que AEE y PT realizamos talleres en Trampolín. La planilla general también resulta muy eficaz para poder hacer cambios de apoyos y horarios en los imprevistos (si alguien está en el médico, bajas, ensayos de bailes...). De esta manera, no tengo que preguntar a jefatura de estudios qué hacemos si alguien ha ido a consulta médica, sino que nos gestionamos nosotros que además sabemos mejor a quién es más necesario apoyar dentro, qué apoyo es más fácil de modificar, cuál no... El equipo de Trampolín se gestiona en la organización de apoyos, orientación y equipo directivo nos dan esa confianza.
- ★ **Diseñar y acompañar desde la capacidad.** Trampolín está al lado del aula Ventana, somos vecinos y a mí me encanta, porque aprendo de mi compañera Isabel y tengo un faro diario que me recuerda que la referencia es la capacidad. La imagen que veíamos al principio de una construcción de acrosport, fue posible porque lo trabajamos y no fue haciendo 50 ejercicios extra de acrosport, sino que en sesiones de talleres y en su día a día de clase, tuvimos presente lo que se necesitaba (contacto corporal, comprender una construcción, trabajar en grupo, llevarse bien con los compañ@s...) e incidimos sobre ello trabajando desde la capacidad. Como PT, había desarrollado mucha habilidad para encontrar materiales de refuerzo de aquellos contenidos que no salían bien a la primera. Fichas y más fichas. Esto, desde mi punto de vista, es trabajar desde la dificultad. Ahora que trabajo desde otro enfoque he tirado al reciclaje cientos de fichas y la verdad es que he ganado espacio en la estantería.
- ★ **El espacio se convierte en recurso del centro porque tiene muchos usos y no solo por y para niñ@s con autismo.** Para dejar de ser el “aula TEA” o el “aula de apoyo” hay que dejar de utilizarla como tal y convertirla en un espacio al servicio del centro y utilizado para otros usos. Y si no surge, hay que crearlo. Eso fue lo que nos pasó a nosotros, empezamos por aprovechar los recreos de lluvia para invitar a jugar en Trampolín, se corrió la voz de los diversos materiales que hay en el aula Ventana y Trampolín (efecto secundario de nuestro afán de pensar que cualquier objeto en lugar de tirarse nos puede servir), así que vienen de todas las clases a pedir telas, cartones, pinturas... Nos hemos convertido en una fuente de recursos. Además de estos simples ejemplos, Trampolín es la sede de la Antena Informativa, actividad que propuso Patricia, que fue auxiliar del colegio. En una versión adaptada, esta actividad propia de las casas de juventud e institutos, se ha convertido en una gran actividad para trabajar comunicación oral, escrita, informática, responsabilidad... en los alumnos de 6º de

primaria (los encargados de llevarla a cabo), refuerza los descubrimientos de cada clase y favorece una visión global de centro. La antena informativa se realiza en Trampolín, haya o no haya alumnos con TEA en ese curso.

- ★ **Herramientas personalizadas con respeto a la edad, sexo, gustos y funcionalidad.** Cuando terminé magisterio, salí muy concienciada de la importancia de trabajar desde el nivel de competencia curricular. Esto me lo tomé en sentido literal y así me encontré con cierto malestar al poner fichas de infantil a alumnos de edades adolescentes. Aquello me llevo a un proceso de reflexión y transformación. A un adulto que está aprendiendo a nadar no le pondríamos manguitos de Hello Kitty o Pocoyó y sin embargo eso estaba haciendo con los trabajos que planteaba. Y resulta que esto no es nuevo, ya lo decía Lou Brown en 1989 cuando hablaba de los criterios de funcionalidad.

Las adaptaciones curriculares significativas no consisten en poner materiales de un par de cursos menos sino en presentar el contenido de clase de forma que el alumna@ al que acompañamos lo pueda trabajar también. Es un trabajo personalizado, como un traje a medida. Como en el Hispanidad hay hasta 6º de primaria, este es el máximo nivel de dificultad, pero creo que si hemos adaptado el absolutismo, los porcentajes y el número pi....podemos adaptarlo todo.



Ayudas y adaptaciones al servicio de la inclusión



En Pedagogía sistémica aprendí que señalar el colegio puede ser una manera de acoger e incluir a todos los que trabajamos en el colegio. De esta manera, de primeras se piensa que señalizamos el colegio porque favorecemos que los alumnos con TEA se desenvuelvan por el centro, pero la verdad es que es beneficio para todos, ya que es una manera de dar la bienvenida a los compañeros nuevos, incluirlos a docentes y no docentes, reconocernos, recordar nuestros nombres y valorar nuestra contribución en el colegio. Además es de gran ayuda los comienzos de curso para ubicarnos todos, con los cambios de cada curso y facilitar que las personas que entran al colegio por primera vez se desenvuelvan con más autonomía. En el CEIP Hispanidad, ya es una tradición el photocall de los primeros días de septiembre para hacer las señalizaciones de cada curso. Yo

En Pedagogía sistémica aprendí que señalar el colegio puede ser una manera de acoger e incluir a todos los que trabajamos en el colegio. De esta manera, de primeras se piensa que señalizamos el colegio porque favorecemos que los alumnos con TEA se desenvuelvan por el centro, pero la verdad es que es beneficio para todos, ya que es una manera de dar la bienvenida a los compañeros nuevos, incluirlos a docentes y no docentes, reconocernos, recordar nuestros nombres y valorar nuestra contribución en el colegio. Además es de gran ayuda los comienzos de curso para ubicarnos todos, con los cambios de cada curso y facilitar que las personas que entran al colegio por primera vez se desenvuelvan con más autonomía. En el CEIP Hispanidad, ya es una tradición el photocall de los primeros días de septiembre para hacer las señalizaciones de cada curso. Yo

me encargo de realizarlo y poner los carteles se convierte una de las actividades de septiembre que realizamos con algunos alumnos para practicar comunicación e interacción social y desenvolvernos por el espacio.

Ayudas visuales

A veces parece que en cuanto se habla de autismo ya haya que pensar poner pictogramas en todo y por todos lados. Por eso, en Trampolín nos gusta recordar algunos aspectos básicos, pero que a veces olvidamos cuando nos invade un deseo tan grande de ayudar que puede nublar el sentido común

- Ayudas visuales sí, cuando son necesarias.
- Las necesarias, no saturar.
- Las ayudas visuales son más amplias que los pictogramas.
- ¿Imagen real o pictograma? Lo que resulte más representativo para el niñ@. Depende de cada situación.

El autismo como ceguera contextual

Aprendí de otras compañeras lo importante que es ir a congresos y otras formaciones de las que aprender y actualizarme sobre autismo. De este modo, me gusta ir al congreso que



organiza AETAPI (profesionales que trabajan en temas de autismo) para “estar al día”. En el último congreso, descubrí a Peter Vermeulen, él explica el autismo como una ceguera contextual que nos lleva a los profesionales a ofrecer más información sobre cada situación o contexto, incluir distintas posibilidades... Peter Vermeulen nos ponía caras de Rafa Nadal, solamente la cara y teníamos que

decir si había ganado o perdido en función de lo que observábamos. Ninguno éramos capaces de saberlo y sin embargo estábamos entrenando a nuestros alumnos con TEA a reconocer solamente la cara y asociarla con una emoción, llorar = tristeza por ejemplo y no es así, porque se puede llorar de muchas cosas como de reírse mucho.

Como PT había estado trabajando el reconocimiento de emociones basados en caras y



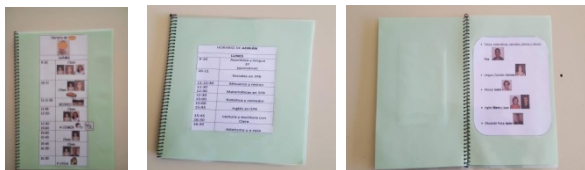
Fig. 1: Example of context-free (CF) (left) and context-embedded (CE) (right) stimuli.

imagen: Asociación Autismo Jávea

emoticonos pero sin asociarlos con la situación, así que tuve que replantearme mi trabajo y los materiales que había elaborado sobre este tema. También descubrí que no solamente por los alumnos con TEA, sino en general y en los materiales, ejercicios y exámenes que presentamos, muchas veces la información no está clara, se puede

interpretar de varias maneras o el espacio para contestar es tan reducido que puede provocar una crisis nerviosa. Cuando tengo delante un material, para validarlo como apto para un alumno en cuestión es ponerme en su lugar y ver si lo entendería y sabría cómo resolverlo.

Otros ejemplos de adaptaciones: horario-agenda diaria



En infantil a los niñ@s no se les suele dar una horario con lo que van a hacer cada día y en primaria se da un cuadrante general que para algunos alumnos resulta difícil de comprender y utilizar. Es solo una cuestión de cómo organizar y presentar la información, pero a veces tener una agenda diaria para algunos niños, en este caso con autismo, supone un alivio porque saben cuándo empieza y termina una actividad, dónde y con quién tienen que ir, a qué hora almuerzan, van al recreo y que cada día vuelven a casa, algo que aprendí que hay que poner porque si no, se puede pensar que siempre uno se va a quedar en el colegio. Las extraescolares hay que ponerlas en el horario. Nuestra labor consiste en acompañar a cada uno de los alumnos con los que trabajamos, en el colegio y si hacen karate o atletismo a mediodía o por la tarde, hay que ponerlo y acompañar el proceso también de cómo va en esa actividad, hablar con los monitores, estar disponibles para dudas y conocer sus progresos.

Cuando la lectura está en desarrollo ponemos fotografías de las personas de referencia de cada actividad o imagen representativa de la misma. Pero cuando ya hay lectura, retiramos imágenes, salvo para incluir al final de la agenda el listado con nombre y fotografía de los adultos de referencia en las distintas áreas, así facilitamos que nuestro alumno se aprenda el nombre, la familia también y puedan hablarlo en casa sobre cómo ha ido el día. No todos los alumnos con TEA llevan este tipo de agendas. Cuando ya está la lectura adquirida, se lo preguntamos a ellos cómo prefieren su horario si el semanal de clase o la agenda diaria. Para nosotros es muy importante dar opciones de elección siempre que se pueda.

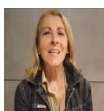
Por otra parte, nos gusta recordar que la planificación de apoyos es algo que hay que revisar y modificar cuando sea necesario. No hay que esperar a una sesión de evaluación sino que pedimos a los tutores y especialistas que nos vayan comentando cómo lo ven si mantenemos el apoyo dentro, retiramos o lo incorporamos.

El apoyo dentro de clase

Tanto PT como AL y AEE, comentamos con el tutor/a o especialista que vamos a entrar en esa sesión y que estamos a su servicio para facilitar otra metodología u organización, estamos disponibles para hacer grupos, talleres...y que cuenten con nosotros para lo que necesiten. Cuando el tutor y/o especialista sigue un formato tradicional de sesión basado en explicación oral y realización de ejercicios, lo que hacemos es realizar acompañar y adaptar lo que necesite ese alumno en concreto para ser más autónomo en su clase, con los contenidos que estén trabajando en ese momento. Ejemplos de ello pueden ser especificar los espacios para contestar, utilizar un código de números o colores para relacionar en lugar de tener que escribir todas las preguntas y respuestas, o algo tan simple como plastificar y poner con velcro las tablas de multiplicar al final del cuaderno de matemáticas, para aquellos alumnos que por ahora, no se las saben de memoria. Si dedicamos las sesiones de apoyo a memorizar las tablas

hacemos que este alumno en cuestión quede fuera del proceso de aprendizaje de matemáticas de su clase. Con las tablas en el cuaderno puede cogerlas cuando las necesite y seguir resolviendo los ejercicios respectivos de los siguientes temas con mayor autonomía y con todos sus compañeros de clase.

Hay tutores con los que estamos trabajando dentro de su clase en formato de talleres o en dinámicas de grupos en el caso del área de valores en 6º de primaria. Incluso nos está pasando que un tutor que este año no tiene ningún alumno con TEA nos ha pedido si podemos ir a su clase a realizar talleres. La valoración de este tipo de trabajo dentro del aula es muy positiva.



Merche Martínez, tutora de infantil durante muchos años en el CEIP Hispanidad y co-coordinadora de proyectos de innovación en el Centro. Los últimos seis cursos escolares algunos de sus alumnos tenían TEA. Ella ha vivido y ha favorecido los apoyos dentro del aula, así como fue la impulsora de realizar el taller de juegos en Trampolín con los compañeros de clase. Nos habla de lo beneficioso que ha sido para todos los niñ@s hacer talleres en su clase y en Trampolín y lo importante que es que los profesionales de apoyo entremos dentro del aula para ser vistos como personas conocidas y al servicio de todo el grupo. De esta manera se deja de ver al profesional de apoyo como alguien que viene a llevarse a algún niño a otro sitio.

13

Los talleres: incluyendo el cuerpo, espacio, expresión, comprensión y construcción

“Los talleres están dirigidos al desarrollo y la potenciación de tres aspectos de la dimensión del niño: la autonomía, la identidad y las competencias.”

(Battista Quinto Borghi)

Los beneficios de trabajar por talleres es algo que aprendí en el CEE Jean Piaget. Esta metodología tiene muchos años de recorrido, sobre todo en educación infantil, pero para mí supone una manera muy útil y atractiva de trabajar en toda primaria.

Las clases tradicionales, de explicación y ejercicios, no cubrían, desde mi punto de vista, muchos de los aspectos que me interesaba trabajar con los alumn@s con TEA a los que acompañaba, así que incorporé el taller de cocina y el de investigación que ya trabajaba en el CEE Jean Piaget. Los alumnos estaban muy motivados y los avances eran tales que nos confirmaban que ese era el camino. El siguiente paso era poder llevar los talleres a sus clases y lo hacemos en la medida que nos resulta posible.



Para aumentar la flexibilidad mental de los niños con TEA con los que trabajamos debemos primero aumentar la nuestra y plantear sesiones desde un enfoque abierto en el que se tenga que salir de lo conocido de estar sentado en una silla con una mesa delante e incorporar el cuerpo y el asombro de no saber muy bien qué va a pasar. Si sabemos que alguno de los alumnos tiene rechazo a ponerse otra ropa, no podemos esperar a Carnaval para que lo vaya llevando mejor, habrá que ir poco a poco, dejar

telas y disfraces al alcance para ir perdiendo el miedo y habrá que jugar disfrazado. De esta manera, hemos visto avances como alumnos que tenían miedo a disfrazarse y ahora lo hacen sin problemas, espontáneamente y porque les gusta. Para tolerar sesiones de acrosport, habrá que tumbarse en el suelo, construir juntos, hacer círculos y hasta abrazarse de vez en cuando.

El taller de cocina: cuando los sueños se hacen realidad



En el CEIP Hispanidad se realizaba alguna actividad de cocina de vez en cuando y al poner en marcha el taller de cocina de Trampolín, enseguida surgieron sugerencias para transformar ese espacio. Pensé que podía ser realidad y fui a pedir permiso al equipo directivo de ese momento, les parecía difícil pero si me animaba a ello, me daban su apoyo y bendición. El AMPA fue el promotor del proyecto y yo me encargué de su parte pedagógica. Ese sueño fue mi proyecto de fin de máster de pedagogía sistémica y se hizo realidad. El espacio transformado y ahora es un bonito y acogedor lugar al servicio de la comunidad educativa. Actualmente hasta hay una extraescolar de cocina en familia.

Para saber más: <https://sites.google.com/view/cocinahispanidad/p%C3%A1gina-principal>

El taller de juegos: un ejemplo de transformación



Empezamos el taller de juegos en el curso 2013/2014 como una sesión de AL conjuntamente con PT para aquellos alumnos que estaban necesitando desarrollar el juego más allá del recreo. La evolución la contamos Magda (entonces AL del Hispanidad) y yo en el CAREI. Puedes verla en el siguiente enlace: <https://vimeo.com/139451742>



El curso pasado, dos alumnos con TEA de 4º de Primaria, eran los encargados de preparar y dinamizar el taller de juegos para los niños de 5 años. Gracias a esta actividad hemos descubierto el talento

natural de uno de ellos para la animación de grupos y “se ha despertado y recuperado” un niño que se estaba ausente en las clases tradicionales. Hoy en día, está más presente en las clases, participa y propone. Es un gran entusiasta y promotor de situaciones de aprendizaje. El



otro compañero, hace años no se atrevía a disfrazarse ni permanecía en una situación de juego en grupo sin mediación del adulto, ahora es capaz y quiere ir a buscar a los niños más pequeños, le encanta preparar enseñar juegos de mesa y participar en las demás sesiones que organiza su compañero. Ambos niños se ayudan el uno al otro en

las sesiones que preparan y disponen el aula Trampolín moviendo muebles y sacando los materiales que necesitan. Son niños con TEA, para ellos es una experiencia que disfrutan y aprenden y para los niños de 5 años también.

Aprendizajes-beneficios para todos:



- ✓ Toma de decisiones
- ✓ Respeto de las normas y acuerdos
- ✓ Dar otros usos a los objetos
- ✓ Ganar y perder
- ✓ Cooperar

En este formato de taller de juegos, nuestro rol ha cambiado y pasamos los adultos a estar al servicio de lo que los organizadores necesiten, materiales, apuntar en la pizarra, ayudarles a gestionar el tiempo... Es la magia del taller de juegos, que no sabemos lo que va a pasar... y suceden cosas maravillosas y alucinantes como cuando Asael les explicaba lo que es la experiencia: “la experiencia es vivirlo y aprenderlo”

El equilibrio entre presión y ex_presión

En el formato de escuela que tenemos, por ahora, los profesionales de Trampolín somos muy



conscientes de que hay crisis de nuestros de nuestros los alum@ con TEA, que podemos prevenir y evitar si cuidamos el equilibrio entre la presión de las clases, de estar sentado, en silencio, atendiendo, compartiendo un espacio reducido, haciendo ejercicios, exámenes.... Y

ofrecemos posibilidades de ex_presión (quitar presión) realizando otras actividades como talleres, teniendo alguna sesión en Trampolín, haciendo algún recado para “airearnos” y movernos... O directamente hay momentos de crisis en los que no podemos pedir que lo pongan en palabras (algo que hacía antes) sino que suelten esa presión acumulada, ese enfado por algo que ha molestado, que no se entiende... en ese momento se deja todo y se suelta. Hay muchas maneras para ello, ahora estamos utilizando un saco de boxeo que hemos comprado para utilizarlo como descarga y la verdad es que viene muy bien tanto para niños como para adultos...de todo el colegio, hasta el equipo directivo ha pasado a probarlo.

La importancia de estar disponible



Trampolín está vacío en muchos momentos ¿qué ocurre si hay una duda, una crisis con algún alumno que está en su clase sin apoyo? Tengo que estar localizable y para ello hemos escrito carteles con los lugares a dónde suelo ir. Cuando salgo de Trampolín pongo en la puerta el cartel del lugar donde voy a estar en esa sesión, para que si alguien me tiene que localizar pueda saber dónde buscarme. Los alumnos del colegio ya lo saben, no ha hecho falta dar una charla sobre ello, son cosas del día a día que se dicen, se aprenden en el momento y se incorporan. Somos tres personas en el equipo de Trampolín, pero no trabajamos los tres toda la jornada y en cuestión de urgencias hay que facilitar y dar un único mensaje, por ello, solo pongo el lugar donde me pueden localizar a mí, como coordinadora del servicio de apoyo ya gestionaré la situación.

16

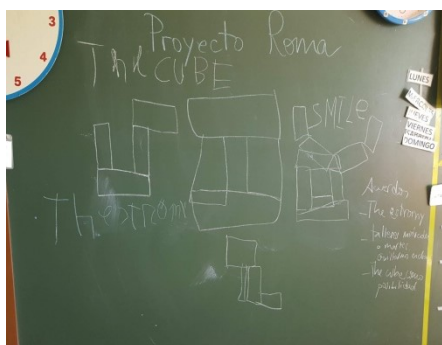
Los compañeros tutores y especialistas también están disponibles para comprender que no todos los alumnos aguantan la sesión entera de clase y que como dice el dicho “retirarse a tiempo es un gran victoria”, por lo que ellos saben que si ese alumno ha estado trabajando bien y faltan cinco minutos para el cambio de clase puede irme a buscar a la clase donde esté y yo y retirarse ya de la suya. A veces si no, sucede que por aguantar hasta el cambio de clase podemos hacer que todo el rato de trabajo y bienestar quede empañado por una crisis de no poderse contener.

La participación y toma de decisiones. Incluir a los propios alumnos con TEA en la toma de decisiones sobre sus apoyos

Como hemos ido comentando en Trampolín nos gusta crear oportunidades de elección, que los alumnos a los que participen y tomen decisiones. Continuamos aprendiendo y vamos avanzando. Gracias a Plena Inclusión me di cuenta de algo que podía hacer y no había tenido en cuenta hasta entonces: adultos y niños en equipo formador aprendiendo, diseñando y evaluando juntos. Podéis ver cómo lo hicimos en el proyecto de PracTICando con los derechos organizado por Plena Inclusión y que Clara (AL) y yo coordinamos en nuestro colegio. <https://sites.google.com/view/labandadejazz/practicando-con-los-derechos>

Fue toda una experiencia de comunidad educativa fantástica.

El pasado julio me fui a formarme en el Proyecto Roma. Su planteamiento de escuela abierta y democrática hace que la inclusión sea la convivencia diaria de un colegio. En septiembre sus clases están vacías o tienen los muebles al fondo, porque su disposición se construye entre todos. Plantean el trabajo por proyectos, que siguiendo el enfoque constructivista, parte de la inquietud de los niños.



Para saber más <https://www.proyectoroma.com/>



Yo no soy tutora, pero como especialista si hay cosas que ya puedo hacer, así que convoqué a los alumnos de Trampolín de Primaria para explicarles que era el Proyecto Roma y si querían cambiar la disposición del aula. La fotografía es de las propuestas que iban haciendo, así durante un rato cada uno presentaba una disposición la probábamos, veíamos ventajas y desventajas y luego entre todos acordamos poner las mesas en forma de rayo y dentro de un tiempo volveremos a tener una reunión para ver si seguimos así o cambiamos.

Trampolín: motor de innovación del CEIP Hispanidad

17

Actualmente Trampolín es el motor de innovación del CEIP Hispanidad, si, no vamos de pretenciosos, es que es así y para nosotros representa el paso de la mirada de la discapacidad a la capacidad y al éxito de ser una pieza clave e imprescindible en el colegio. Hemos hecho posible:

- ★ Cocina para todos

<https://sites.google.com/view/cocinahispanidad/p%C3%A1gina-principal>

- ★ Photocall

- ★ Crecer en relación

https://www.youtube.com/watch?v=lyJf_wvpdHk



- ★ Hispanidad infraganti

- ★ Antena informativa

- ★ Participación en Global Schools y Plena inclusión

- ★ Exportamos talleres



- ★ La banda de jazz

<https://www.youtube.com/watch?v=iutJI3bazgQ&t=5s>

<https://www.youtube.com/watch?v=pvgo8Rwr8SU>

<https://sites.google.com/view/labandadejazz/p%C3%A1gina-principal>



★ Patios inclusivos

<https://sites.google.com/view/patiosinclusivos/p%C3%A1gina-principal>

★ y lo que vendrá...

Equipo directivo que confía, permite y apoya



Laura Albertos (directora), Cuca Pérez (jefa de estudios) y Pilar Antón (secretaria)

Nuestra labor es posible de esta manera porque el equipo directivo no cuestiona sino que confía, permite todas nuestras iniciativas y las apoya. El equipo directivo explica cómo ha cambiado el centro desde la llegada de Trampolín y que los alumnos con TEA son unos alumnos más del centro, niños y diversos como todos.

Las familias: confianza, apoyo y participación



Agradecemos la confianza, el apoyo y la participación de las familias. A petición de ellas, además de las reuniones de clase y entrevistas individuales, tenemos un café-reunión trimestral en el que nos encontramos, nos contamos inquietudes, nuevos proyectos....

¡GRACIAS FAMILIAS!

Experiencias de vida

Hace dos años en la fiesta de despedida de 6º Primaria, la madre de una alumna del centro me dio las gracias por estar, por la experiencia de vida que su hija había tenido siendo compañera de un niño que con TEA. Eso le hacía mejor persona y eso es lo que como padres querían para su hija. Pocas veces me dejó llorar en público, pero no pude poner ninguna de mis barreras, me dio de lleno, me desbordé de emoción. Nunca había vivido el colegio fuera del autismo y

ahora recibía un fantástico regalo, el agradecimiento de una madre. Como PT es de lo más bonito que me ha pasado y es lo que da sentido a mi trabajo. No es beneficio para los niños con una etiqueta, la inclusión tiene que ser lo normal porque es lo beneficioso para todos.

El año pasado tuve otro regalo tan maravilloso como el anterior, el padre de una alumna que había cursado infantil y primaria en el colegio venía con una redacción que su hija, había hecho para Valores en 1º ESO. Con su permiso transcribo su redacción, tal y como la escribió entonces. ¡Gracias Alba!

¿Tienes algo especial...?

Yo conozco a un niño que sí. Es simpático, agradable, divertido, cariñoso y además tiene TEA, os traduzco, es un niño con trastorno de espectro autista y se llama Julen. Él me ha ayudado a ser mejor persona, a ser más simpática, comprensiva, paciente...Pero sobre todo me ha ayudado a ver a las personas con características similares de otra manera; ahora no siento rechazo ni pena hacia la persona, sino que siento intriga por como es, cómo reacciona, que le hace especial...

A la hora de relacionarme con Julen siempre ha sido poco a poco, al principio era más difícil, no prestaba atención, rechazaba la ayuda y yo era más brusca, no lo intentaba poco a poco e insistía para conseguir respuesta. Pero al cabo de los años los dos aprendimos y, tanto conmigo, con otro niño, profesor, etc. Los dos aprendimos a relacionarnos mejor.

Con el paso del tiempo Julen me ha enseñado que ser especial no es malo, es algo que nos diferencia unos de otros. Ser especial no significa nada malo, tan solo que te diferencias de los demás. Por eso mismo todos somos especiales.

Gracias a Julen y a otros niños del aula Trampolín he descubierto lo que quiero ser de mayor, profesora de niños especiales. Todos ellos me han ayudado a averiguarlo y se lo agradezco a todos muchísimo.

Muchas veces frente a una persona "especial" nos cerramos, nos reímos de sus movimientos, de sus reacciones, etc. , pero yo te invito a que los conozcas y descubras su historia y porque son tan especiales.

Alba M.G.

Y esta es mi experiencia como PT y nuestra experiencia en el CEIP Hispanidad

Como dice Asael , que por cierto tiene TEA,

“la experiencia es vivirlo y aprenderlo”

Gracias a tod@s