

## **OCENA ZNAJOMOŚCI JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO U UCZNIÓW POCHODZĄCYCH Z OBCYCH SYSTEMÓW EDUKACJI**

### **1. Oceniane poziomy**

Poziomy A1 (Początkowy), A2 (Podstawowy) i B1 (Progowy) *Europejskich ram odniesienia dla nauczania języków obcych*, Rady Europy, których ogólną skalę zawiera Załącznik 1.

### **2. Oceniane kompetencje**

- 2.1. Kompetencje w mówieniu (Załącznik 2)
- 2.2. Kompetencje w pisaniu (Załącznik 3)
- 2.3. Kompetencje językowe (Załącznik 4)

### **3. Opisy ćwiczeń i strategii wyrazu**

- 3.1. Ćwiczenia z mówienia (Załącznik 5)
- 3.2. Ćwiczenia ze słuchania (Załącznik 6)
- 3.3. Ćwiczenia z pisania (Załącznik 7)
- 3.4. Ćwiczenia z czytania (Załącznik 8)

### **4. Przykłady testów ze względu na dziedziny i poziomy**

- 4.1. Język ustny (Załącznik 9)
- 4.2. Język pisemny (Załącznik 10)

### **5. System oceniania**

Uczeń będzie oceniany przy pomocy tabeli odzwierciedlającej jego możliwości i umiejętności w postaci skali. W wyniku oceny określi się poziom, na którym znajduje się uczeń (A1, A2 lub B1).

**ZALĄCZNIK 1**  
**Wspólne poziomy odniesienia: skala ogólna**

<b>A1</b>	Potrafi zrozumieć i stosować wyrażenia z języka codziennego oraz wyrażenia potoczne, jak również bardzo proste wypowiedzi mające na celu zaspokojenie konkretnych potrzeb. Potrafi przedstawić siebie lub inną osobę oraz zadać jej pytania dotyczące – np. miejsca zamieszkania, jej znajomych, posiadanych przez nią rzeczy, etc. – może także odpowiedzieć na pytania tego samego typu. Potrafi porozumiewać się z innymi w prosty sposób, jeśli jego rozmówcy mówią wolno i wyraźnie oraz wykazują chęć współpracy.
<b>A2</b>	Potrafi zrozumieć pojedyncze zdania oraz wyrażenia często używane i związane bezpośrednio z życiem codziennym (np.: dane o sytuacji osobistej i rodzinnej, zakupy, najbliższe otoczenie, praca). Potrafi się porozumieć w trakcie wykonywania zadań prostych, codziennych, wymagających jedynie bezpośredniej i prostej wymiany informacji na znany temat. Potrafi opisać za pomocą prostych środków swoją przeszłość, swoje bezpośrednie otoczenie i wypowiadać się na tematy związane z niezbędnymi potrzebami.
<b>B1</b>	Potrafi zrozumieć zasadnicze punkty rozmowy, gdy używany jest język jasny i standardowy, a rozmowa dotyczy spraw znanych, związanych z pracą, szkołą, czasem wolnym, itd. Potrafi sobie poradzić w większości sytuacji, jakie spotyka w podróży w regionie języka docelowego. Potrafi wypowiedzieć się w sposób prosty i zwięzły na tematy z życia codziennego i dotyczące własnych zainteresowań. Potrafi opowiedzieć wydarzenie, przeżycie osobiste, wyrazić nadzieję lub cel, jak również przedstawić krótko uzasadnienie lub wyjaśnienie dotyczące opinii lub planów na przyszłość.

## ZALĄCZNIK 2

### Kompetencje w mówieniu

	A1	A2	B1
<b>Rozumienie ze słuchu</b>	Rozpoznaje pojedyncze wyrazy i proste wyrażenia z życia codziennego, kiedy mówi się powoli i wyraźnie.	Rozumie proste, często używane zdania dotyczące tematów osobistych (rodzina, szkoła, zakupy, ciekawe miejsca, itd). Wychwytuje główną myśl wyraźnych i prostych informacji i komunikatów.	Wychwytuje główne myśli wyraźnej rozmowy na tematy z życia codziennego, dotyczące szkoły, rozrywki, itd. Rozumie główne idee programów radiowych i telewizyjnych, wyrażone powoli i wyraźnie, dotyczące aktualnych tematów lub spraw, którymi się interesuje.
<b>Mówienie</b>	Potrafi się przedstawić i przedstawiać inne osoby. Zadaje pytania i udziela podstawowych odpowiedzi na temat swej osoby, miejsca zamieszkania, osób, które zna, itd., używając krótkich i prostych zdań.	Proste opowiadanie o sprawach związanych z przeszłością. Prosty opis otoczenia. Wyrażanie bezpośrednich potrzeb.	Opowiada krótkie wydarzenia. Opisuje doświadczenia. Wyraża pragnienia i aspiracje. Argumentuje opinie i mówi o planach na przyszłość. Opowiada fabułę książki lub filmu.
<b>Zakres</b>	Podstawowy zakres prostych słów i wyrażeń na temat danych osobowych i konkretnych sytuacji.	Podstawowe zdania, zawierające mało słów, wyrażenia wyuczone na pamięć w celu podania prostej informacji w prostych sytuacjach z życia codziennego.	Zakres językowy pozwalający na radzenie sobie w sytuacjach. Słownictwo odpowiednio dobrane do wypowiedzi, chociaż z wątpliwościami i peryfrazami. Zawsze na aktualne, osobiste lub bliskie tematy.
<b>Poprawność</b>	Ograniczone kontrolowanie kilku prostych, wyuczonych na pamięć struktur gramatycznych.	Poprawnie używa prostych struktur, ale jeszcze popełnia podstawowe błędy.	Umiarkowana poprawność w zakresie często używanych formuł i struktur, związanych z przewidywalnymi sytuacjami.
<b>Płynność</b>	Oddzielone wypowiedzi przygotowane z góry. Wiele przerw na znalezienie odpowiedniego słowa i poprawienie komunikacji.	Daje się zrozumieć przy wykorzystaniu krótkich wyrażeń, wyraźne przerwy, początkowe wątpliwości i reformulacja.	Może kontynuować wypowiedź tak, że daje się zrozumieć, chociaż przerywa, aby zaplanować poprawność gramatyczną i leksykalną wypowiedzi, przede wszystkim, gdy wypowiada się na swobodny temat w dłuższym okresie czasu.
<b>Interakcja</b>	Może nawiązać kontakt w sposób podstawowy, jeśli rozmówca mówi powoli, wyraźnie i powtarza zdania. Zawsze na tematy związane z bezpośrednimi potrzebami lub tematami bardzo codziennymi.	Prosta, bezpośrednia wymiana na proste i codzienne tematy. Krótka wymiana z otoczeniem społecznym, ale bez utrzymania rozmowy. Jedynie odpowiada na pytania i reaguje na proste oznajmienia.	Spontaniczny udział w rozmowie na codzienne interesujące go lub należące do życia codziennego tematy. Może powtarzać część wypowiedzi innej osoby dla potwierdzenia wzajemnego zrozumienia.
<b>Spójność</b>	Podstawowe i proste łączniki (i, wtedy...)	Jest zdolny łączyć grupy słów przy pomocy prostych łączników (i, ale, dlatego, że...)	Jest zdolny łączyć serie krótkich elementów, wyróżnionych i prostych, aby utworzyć liniową sekwencję powiązanych ze sobą myśli.

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

## ZALĄCZNIK 4

### Kompetencje językowe

	A1	A2	B1
<b>Ogólna kompetencja językowa</b>	Posiada bardzo podstawowy zasób prostych wyrażen̄ związanych z danymi osobowymi i konkretnymi potrzebami.	Używa krótkich zwyczajowych wyrażen̄ w celu zaspokojenia prostych i konkretnych potrzeb: dane o osobie, czynności codzienne, braki i potrzeby, potrzeba informacji. Używa podstawowych struktur syntaktycznych i porozumiewa się posługując się zdaniami, grupami słów lub zwrotami wyuczonymi na pamięć, odnosząc się do własnej osoby, innych osób, tego co robi, miejsc, posiadania, itd. Dysponuje zakresem podstawowych elementów językowych pozwalających na radzenie sobie w dających się przewidzieć sytuacjach życia codziennego, choć, na ogół, musi dostosowywać wypowiedź i szukać słów.	Posiada wystarczającą ilość elementów językowych, aby poradzić sobie i wystarczający zasób słownictwa, aby wysławiać się, z pewnymi wątpliwościami i peryfrazami, na tematy takie jak: rodzina, zainteresowania, praca, podróże, aktualne wydarzenia, ale ograniczenia leksykalne są powodem powtórzeń, a nawet czasami, trudności w sformułowaniu wypowiedzi. Dysponuje wystarczającą ilością elementów leksykalnych, aby opisać nieprzewidywane sytuacje, aby wytłumaczyć z umiarkowaną dokładnością podstawowe punkty jakiejś myśli lub problemu, a także, aby wyrażać poglądy na tematy abstrakcyjne lub kulturalne, takie jak muzyka i film.
<b>Kompetencja leksykalna</b>	Posiada podstawowy zasób słów i zdań związanych z konkretnymi sytuacjami.	Posiada słownictwo wystarczające do wyrażania podstawowych potrzeb komunikacyjnych i do zaspokojenia prostych potrzeb koniecznych do przeżycia. Posiada słownictwo wystarczające do poradzenia sobie przy zwyczajowych czynnościach i w codziennych transakcjach, obejmujących znane sytuacje i tematy.	Posiada wystarczające słownictwo do wyrażania się, używając czasem peryfrazy, na większość tematów dotyczących codziennego życia, np.: rodziny, zainteresowań, pracy, podróży i aktualnych wydarzeń. Okazuje dobrą znajomość podstawowego słownictwa, ale nadal popełnia ważne błędy, przy wyrażaniu bardziej skomplikowanych myśli lub kiedy podejmuje rzadkie tematy i sytuacje.
<b>Kompetencja gramatyczna</b>	Wykazuje umiarkowaną kontrolę kilku prostych struktur gramatycznych i syntaktycznych w ramach wyuczonego zakresu.	Poprawnie używa kilku prostych struktur, ale nadal systematycznie popełnia podstawowe błędy (czasy, zgodności...); mimo to wiadomo, co próbuje wyrazić.	Z umiarkowaną poprawnością używa repertuaru często używanych "modeli" i struktur związanych z sytuacjami dającymi się przewidzieć. W sytuacjach codziennych porozumiewa się z umiarkowaną poprawnością; na ogół posiada dobry stopień opanowania gramatyki, choć zauważa się ewidentny wpływ języka ojczystego. Popełnia błędy ale wiadomo, co próbuje wyrazić.
<b>Kompetencja</b>	Jego wymowa, obejmująca	Jego wymowa jest na ogół	Jego wymowa jest wyraźnie

<b>fonológica</b>	ograniczony zakres wyuczonych słów i zdań, jest zrozumiała z pewną trudnością, dla rozmówców należących do tej samej grupy językowej, do której należy użytkownik bądź uczeń.	wystarczająco wyraźna i zrozumiała, choć posiada wyraźny obcy akcent i rozmówcy, od czasu do czasu, proszą o powtórzenie.	zrozumiała, chociaż czasami wyraźnie słychać jego obcy akcent i sporadycznie popełnia błędy w wymowie.
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>Kompetencja ortograficzna</b>	Zapisuje wyrazy często używane i krótkie zdania (proste znaki lub instrukcje, nazwy codziennych przedmiotów, nazwy sklepów), a także utartych, często używanych zdań. Potrafi przeliterować swój adres, obywatelstwo i inne dane osobowe.	Zapisuje krótkie zdania dotyczące spraw codziennych (np. wskazówki, jak dotrzeć w jakieś miejsce). Pisze z umiarkowaną poprawnością (ale nie koniecznie używając norm ortograficznych) krótkie słowa, których używa zazwyczaj przy wypowiedzi.	Zapisuje teksty, które zazwyczaj są całkowicie zrozumiałe. Ortografia, interpunkcja i struktura wypowiedzi są prawie zawsze wystarczająco poprawne, aby mogły być zrozumiałe.

## ZALĄCZNIK 5

### Ćwiczenia i strategie w mówieniu

	A1	A2	B1
<b>Mówienie ogólne</b>	Proste i niepołączone ze sobą zdania dotyczące osób i miejsc.	Prosty opis lub przedstawienie osób, warunków życia lub pracy, zajęć codziennych, rzeczy, które lubi lub, których nie lubi, przy pomocy krótkiej listy zwrotów lub prostych zdań.	Jest w stanie przeprowadzić, ze względną płynnością, prosty opis związany z różnymi interesującymi go tematami, przedstawiając je jako liniową sekwencję elementów.
<b>Monolog: opis doświadczeń</b>	Opisuje siebie samego, mówi o swym zawodzie i miejscu zamieszkania.	W prostym zakresie opisuje swą rodzinę, warunki życia, naukę i pracę. Opisuje osoby, miejsca, wykształcenie i stan posiadania. Przy użyciu prostego opisowego języka dokonuje krótkich wypowiedzi na temat przedmiotów, stanu posiadania i porównań.	Proste opisy różnych zwyczajowych spraw w zakresie jego specjalności. Umiarkowana płynność prostych opowiadań i opisów według liniowej sekwencji elementów. Szczegółowe relacje dotyczące doświadczeń, opisywanie uczuć i reakcji. Opowiada szczegóły niedających się przewidzieć wydarzeń (np. wypadków). Opowiada fabułę książek lub filmów, opisując swe reakcje. Opisuje marzenia, nadzieje i aspiracje. Opisuje wydarzenia realne lub wyobrażone. Opowiada historie.
<b>Monolog: argumentacja</b>			Krótkie argumentowanie i wyjaśnianie swych poglądów, planów i działań.
<b>Wypowiedzi publiczne</b>		Przećwiczone wypowiedzi, bardzo krótkie, o przewidywalnej i wyuczonej treści, zrozumiałe dla słuchaczy, którzy są zdolni do koncentracji.	Krótkie, przećwiczone wypowiedzi na tematy należące do jego specjalności, wyraźnie zrozumiałe, pomimo obcego akcentu i intonacji.
<b>Przemówienia</b>	Jest zdolny do przeczytania krótkiego, przećwiczonego wcześniej komunikatu (np. przedstawienie rozmówcy).	Dokonuje krótkich, podstawowych i przećwiczonych prezentacji na tematy z życia codziennego. Odpowiada na krótkie i proste pytania, jeśli się je mu powtarza i pomaga w sformułowaniu odpowiedzi.	Krótką, przygotowaną prezentacją na temat związany z jego specjalnością, na tyle zrozumiałą, że można śledzić ją bez trudności. Główne myśli wyrażone z umiarkowaną dokładnością. Jest w stanie odpowiedzieć na dodatkowe pytanie, ale możliwe, że poprosi o ich powtórzenie.

## ZALĄCZNIK 6

### Ćwiczenia i strategie w sluchaniu

	A1	A2	B1
<b>Słuchanie ogólne</b>	Rozumie bardzo wolne wypowiedzi, wypowiedziane z uwagą i wystarczającą ilością przerw, aby przyswoić sobie ich znaczenie.	Rozumie zdania i wrażenia dotyczące najważniejszych, bliskich dziedzin (podstawowe informacje o swojej osobie, rodzinie, zakupach, miejscu zamieszkania), pod warunkiem, że wypowiedź jest wymówiona wyraźnie i powoli.	Rozumie podstawowe myśli jasnej wypowiedzi, sformułowanej przy użyciu języka standardowego, na tematy związane z życiem codziennym szkoły, czasem wolnym, w tym krótkie opowiadania.
<b>Rozumienie rozmów między rodzimymi użytkownikami języka</b>		Wskazuje temat rozmowy, pod warunkiem, że prowadzi się ją powoli i wyraźnie.	Na ogół może śledzić główne myśli dłuższej, prowadzonej wokół niego, debaty, pod warunkiem, że prowadzi się ją wyraźnie i używając języka standardowego.
<b>Słuchanie konferencji i prezentacji</b>			Rozumie ogólny zarys krótkich i prostych wypowiedzi na znane mu tematy, pod warunkiem, że ich sposób wymowy jest standardowy i wyraźny, i że prezentacja jest prosta.
<b>Słuchanie ogłoszeń i instrukcji</b>	Rozumie instrukcje, które tłumaczy się mu powoli i uważnie, i śledzi proste i krótkie wskazówki.	Rozumie główną myśl krótkich, jasnych i prostych wiadomości i wypowiedzi. Rozumie proste instrukcje wyjaśniające, jak dojść z jednego miejsca w drugie.	Rozumie proste informacje techniczne, np. instrukcje działania często używanych urządzeń. Jest w stanie śledzić szczegółowe wskazówki.
<b>Słuchanie retransmisji i nagrań</b>		Rozumie i wyciąga podstawowe informacje z krótkich fragmentów nagrań, dotyczących spraw codziennych i przewidywalnych, wypowiedzianych powoli i wyraźnie.	Rozumie główne myśli wiadomości radiowych i innych prostszych nagrań, poruszających tematy z życia codziennego, wypowiedziane umiarkowanie powoli i wyraźnie.
<b>Rozumienie audio-wizualne</b>		Jest w stanie wyróżnić, kiedy zmieniono temat w wiadomościach telewizyjnych i ma pojęcie o głównej jego treści.	Rozumie dużo filmów, w których nośnikiem fabuły jest akcja i elementy wizualne, w których wypowiadają się w sposób wyraźny i na prostym poziomie językowym. Wypłtuje główne myśli programów telewizyjnych na tematy codzienne, kiedy wypowiadają się w nich umiarkowanie powoli i wyraźnie.



## ZAŁĄCZNIK 7

### Ćwiczenia i strategie w pisaniu

	A1	A2	B1
<b>Pisanie ogólnie</b>	Pisze proste i niepołączone ze sobą wyrażenia i zdania. Łączy je ewentualnie łącznikami typu "i", "więc".	Pisze serię prostych wyrażeń i zdań, połączonych ze sobą prostymi łącznikami, takimi jak "i", "ale", "dlatego, że".	Pisze proste i spójne teksty na codzienne tematy w ramach swych zainteresowań, łącząc serię różnych, krótkich elementów w sekwencji liniowej.
<b>Pisanie twórcze</b>	Pisze proste wyrażenia i zdania na swój temat i na temat wymyślonych postaci, o tym gdzie mieszka i czym się zajmuje.	Pisze ciąg prostych wyrażeń i zdań na temat swojej rodziny, warunków życia, nauki. Pisze krótkie i proste wymyślone biografie i krótkie wiersze o osobach. Pisze na temat codziennych aspektów swego otoczenia, używając zdań połączonych: osoby, miejsce, jakieś przeżycie...	Pisze krótkie i szczegółowe opisy dotyczące licznych codziennych tematów dotyczących jego specjalności. Pisze o doświadczeniach, opisując – w tekstach prostych i z zachowaniem struktury - uczucia i reakcje. Opisuje konkretne wydarzenia lub ostatnio odbytą podróż, prawdziwą lub wymyśloną. Jest w stanie napisać opowiadanie.
<b>Sprawozdania i wypracowania</b>			Pisze krótkie sprawozdania, zachowując przyjęte formaty, zawierające informacje o codziennych wydarzeniach i motywach pewnych działań. Pisze krótkie i proste wypracowania na interesujące go tematy. Jest w stanie streszczać, przekazywać i podawać swe opinie z umiarkowaną pewnością, odnośnie konkretnych wydarzeń związanych z życiem codziennym, zwyczajowym lub nie, właściwym jego specjalności.

## ZAŁĄCZNIK 8

### Ćwiczenia i strategie w czytaniu

	A1	A2	B1
<b>Czytanie ogólnie</b>	Rozumie krótkie i proste teksty, czytając zdanie po zdaniu, wychwytyjąc nazwy, podstawowe słowa i wyrażenia często używane i w razie potrzeby powtarzając lekturę.	Rozumie krótkie i proste teksty zawierające często używane słownictwo z życia codziennego, związane z pracą lub wspólne dla zasięgu międzynarodowego.	Czyta proste teksty o konkretnych wydarzeniach związanych z jego specjalnością z zadowalającym poziomem zrozumienia.
<b>Czytanie korespondencji</b>	Rozumie krótkie i proste wiadomości na kartkach pocztowych.	Rozumie proste i łatwe listy osobiste. Rozumie podstawowe często wykorzystywane typy listów i faksów (formularze, zamówienia, listy potwierdzające, itd.) na tematy z życia codziennego.	Rozumie opisy wydarzeń, uczuć i pragnień pojawiające się w listach osobistych, w sposób wystarczający do wymiany korespondencji z jakimś przyjacielem z zagranicy.
<b>Czytanie w celu orientacji</b>	Rozpoznaje podstawowe nazwy, słowa i wyrażenia pojawiające się na szyldach i w często spotykanych sytuacjach.	Znajduje specyficzne i przewidywalne informacje w często spotykanych materiałach pisanych, takich jak: ogłoszenia, materiały reklamowe, karty dań, spisy i rozkłady jazdy. Znajduje specyficzne informacje w spisach i wydziela informacje, której szuka (np. potrafi używać książkę telefoniczną w celu znalezienia jakiejś usługi). Rozumie znaki i napisy znajdujące się w miejscach publicznych (ulice, restauracje, dworce kolejowe) i miejscach pracy. Np. wskazówki jak dojechać w jakieś miejsce, instrukcje w razie i ostrzeżenia o niebezpieczeństwie.	Znajduje i rozumie ważne informacje w materiałach pisanych codziennego użytku, takich jak: listy, katalogi, krótkie dokumenty urzędowe. Znajduje informacje, których szuka w dłuższych tekstach i potrafi rozpoznać informacje pochodzące z różnych części danego tekstu lub z różnych tekstów w celu wykonania konkretnego zadania.
<b>Czytanie w poszukiwaniu informacji i argumentów</b>	Wychwytyje sens w prostych materiałach pisanych o charakterze informacyjnym i w krótkich i prostych opisach, szczególnie gdy zawierają ilustracje.	Identyfikuje specyficzne informacje w prostych materiałach pisanych, jak na przykład: listy, katalogi i krótkie artykuły prasowe.	Rozpoznaje znaczące myśli prostych artykułów prasowych na tematy z życia codziennego. Rozpoznaje główne wnioski tekstów argumentacyjnych. Rozpoznaje główną linię argumentacyjną prezentowanych tematów, chociaż nie koniecznie z wszystkimi szczegółami.
<b>Czytanie instrukcji</b>	Rozumie pisemne wskazówki, pod warunkiem, że są krótkie i proste (np. jak dojechać z jednego miejsca w drugie)	Rozumie zasady, np. zasady bezpieczeństwa, wyrażone na poziomie prostego języka. Rozumie proste instrukcje dotyczące często używanych urządzeń, np. telefonu publicznego.	Rozumie proste, jasno napisane instrukcje dotyczące danego urządzenia.
<b>Identyfikacja kwestii kluczowych i wniosków</b>		Wykorzystuje ogólną myśl znaczenia krótkich tekstów i wypowiedzi, poruszających konkretne tematy codzienne do wnioskowania z kontekstu znaczenia słów, których nie zna.	Identyfikuje na podstawie kontekstu nieznane słowa dotyczące interesujących go i związanych z jego specjalnością tematów. Wnioskuje z kontekstu znaczenie nieznanymi słów i dedukuje znaczenie zdań, pod warunkiem, że poruszany temat jest mu znany.

	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>Interakcja pisemna ogólnie</b>	Potrafi pisemnie prosić i podawać informacje dotyczące jego osoby.	Pisze krótkie i proste uwagi na tematy związane z bezpośrednimi potrzebami.	Przekazuje informacje i myśli na tematy konkretne i abstrakcyjne, sprawdza informacje i wyjaśnia kwestie z umiarkowaną dokładnością. Pisze osobiste listy i wiadomości, w których pyta o proste informacje o bezpośrednim charakterze lub je przekazuje, uwidaczniając aspekty, które uważa za ważne.
<b>Pisanie listów</b>	Pisze krótkie i proste kartki pocztowe.	Pisze bardzo proste listy osobiste, w których dziękuje za coś lub usprawiedliwia się.	Pisze listy osobiste, w których z pewnymi szczegółami opisuje doświadczenia, uczucia i wydarzenia. Pisze listy osobiste, w których informuje i wyraża poglądy na tematy abstrakcyjne lub kulturalne, na przykład: muzyka, film.
<b>Uwagi, wiadomości i formularze</b>	Zapisuje liczby i daty, swoje imię, obywatelstwo, adres, wiek, datę urodzenia lub przybycia do danego kraju.	Zapisuje krótkie i proste informacje pod warunkiem, że może poprosić o ich powtórzenie. Pisze krótkie i proste wiadomości o sprawach związanych z dziedziną bezpośrednich potrzeb.	Pisze wiadomości zawierające proste informacje o bezpośrednim charakterze, skierowane do przyjaciół, osób związanych z obsługą, nauczycieli i innych osób, z którymi ma związek w życiu codziennym, podkreślając w nich ważne dla niego aspekty. Zapisuje wiadomości, w których prosi się o informacje i wyjaśnia problemy.
<b>Przetwarzanie tekstów</b>	Jest zdolny do zapisania oddzielnych słów i krótkich tekstów wdrukowanych w standardowym formacie.	Jest zdolny do zapisania krótkich tekstów drukowanych lub napisanych wyraźnym pismem odręcznym. Rozumie i odtwarza słowa i kluczowe wyrażenia lub krótkie zdania pochodzące z krótkich tekstów mieszczących się w ramach ograniczonych kompetencji i doświadczeń, typowych dla ucznia.	Streszcza krótkie fragmenty informacji z różnych źródeł i streszcza je dla innej osoby. Dokonuje prostych paryfraz krótkich fragmentów pisanych, wykorzystując słowa i porządek wyrazów tekstu oryginalnego.

## ZAŁĄCZNIK 9

### Przykład całościowego sprawdzianu ze słuchania i mówienia.

Sprawdzian zostanie przeprowadzony w formie następującej po sobie serii zadań, w których wykorzysta się wyróżniające uczniów rodzaje wypowiedzi. Przy każdym zadaniu, nauczyciel zaobserwuje i oceni poziom kompetencji każdego ucznia, który odzwierciedlony zostanie w tabeli, zgodnie z opisem wypowiedzi ustnej (mówienia), znajdującym się w załącznikach 2, 4, 5 i 6. Dla każdego opisu zastosuje się skalę: "nigdy", "prawie nigdy", "prawie zawsze", "zawsze". W wyniku oceny ustali się poziom, na którym znajduje się każdy uczeń (A1, A2, B1).

#### *Etap 1: Rozmowa wstępna*

Po odpowiednim powitaniu się, rozpocznie się dialog między nauczycielem i uczniem/uczniemi, dotyczący danych osobowych: imię, wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania, odbyta nauka, członkowie rodziny, języki, które zna, itd.

#### *Etap 2: Rozmowa między uczniami*

W parach lub szerszych grupach uczniów można przeprowadzić niektóre z następujących aktów mownych:

- Przedstawianie się i przedstawianie innej osoby (*soy, me llamo, mi nombre es / éste es, se llama, te presento a...*)
- Pytanie o godzinę i udzielanie odpowiedzi.
- Proślenie o pomoc i udzielanie pomocy (*¡oye!; por favor, ¿me puedes...? / Por supuesto; lo siento, no puedo...*)
- Składanie sobie wzajemnych życzeń z okazji urodzin, Bożego Narodzenia, czy nowego roku i gratulowanie uzyskania dobrej oceny, itd.
- Wyjaśnianie i pytanie z jaką częstotliwością wykonuje się określone czynności (wychodzenie wieczorem, granie w piłkę nożną, czytanie prasy, oglądanie telewizji, czytanie książek, dzwonienie przez telefon, etc.). Wyrażenia: *siempre, casi siempre, todos los días, muchas veces, muy a menudo, a menudo, cada..., una/dos...veces por...*
- Wyrażanie możliwości i zakazów (deptanie trawnika, posiadanie kota, karmienie ptaków, prowadzenia powyżej ... km, palenie, przechodzenie przez ulicę, rozpalanie ognia, itd.) Wyrażenia: *se puede, es posible, está permitido / no se puede, (está) prohibido/-a, etc.*
- Wyrażanie gustów i preferencji i udzielanie odpowiedzi na temat gustów i preferencji (*gustar, encantar, preferir, no soportar, detestar, odiar, etc.*)
- Ustalanie spotkania: zaproponowanie spotkania/ odrzucenie spotkania/ zaproponowanie nowego spotkania/ akceptacja spotkania/ ustalenie spotkania.
- Zapraszanie i odpowiadanie na zaproszenie.
  - Zaproponowanie zaproszenia (na lody, jakiś napój, do kina, do rozegrania meczu...)

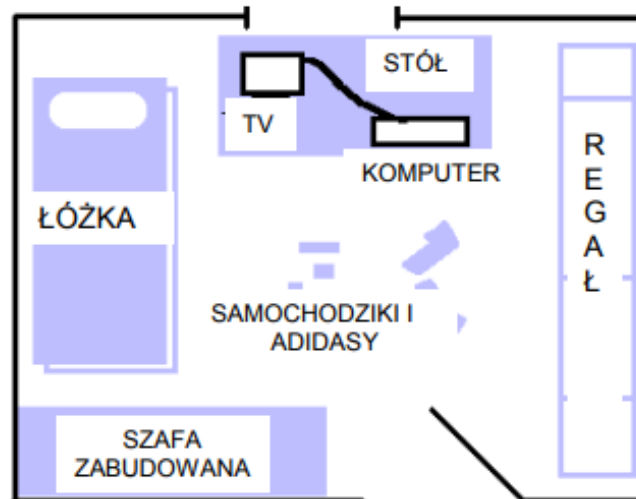
- Przyjmowanie zaproszenia/odrzucanie zaproszenia.
- W przypadku przyjęcia, ustalenie spotkania.

*Etap 3: Poszukiwanie informacji (telefonicznie lub osobiście)*

- Wykonanie rozmowy telefonicznej:
  - Odebranie telefonu (*¿Diga?, ¿dígame?, ¿sí?*)
  - Pytanie o daną osobę (*¿está?, ¿podría/puedo hablar con..., por favor?*)
  - Odpowiedź: osoba zainteresowana (*si, soy yo*); inna osoba (*un momento...*)
  - Przedstawianie i przedstawianie się (*¿de parte de quién? / Soy; de parte de...*)
  - Jeśli jest nieobecna, pozostawienie wiadomości.
  - Trudności z komunikacją (*¿Puede repetir?; Hable más alto, por favor; ¿Me oyes? No, no te oigo bien...*)
- Uzyskanie informacji na temat rozkładu jazdy: pociągów, samolotów, autobusów; godzin otwarcia sklepów, restauracji, urzędów publicznych, kin, godzin koncertów, wydarzeń sportowych.
- Dokonanie rezerwacji biletów na pociąg lub samolot.
- Uzyskanie informacji o cenie produktów (pamarańcza, buty, książki, itd), usług (naprawa zegarka, obcięcie włosów) lub konsumpcji.

*Etap 4: Przedstawienie i argumentacja*

- . Mój pokój:
  - Na tablicy rysuje się w ramce następujący pokój:



- Dwa razy odczytuje się następujący tekst, aby uczniowie mogli w trakcie słuchania narysować całkowity plan pokoju:

Kiedy byłem mały spałem w tym samym pokoju, co mój brat. Był to pokój średniego rozmiaru, niezbyt duży, ale wystarczający dla nas dwóch. Drzwi pokoju były białe, a naprzeciw nich znajdowało się okno z metalowymi prętami, ponieważ mieszkaliśmy na czwartym piętrze. Po lewej stronie od drzwi znajdowała się zabudowana szafa, gdzie chowaliśmy nasze ubrania. Łóżka mieściły się przy ścianie z lewej strony. Było to łóżko piętrowe zrobione z czerwonego i niebieskiego metalu, które robiło sporo hałasu przy poruszaniu się. Po prawej stronie pokoju znajdował się duży regał, z czerwonego metalu i białego drewna, przykrywający prawie całą ścianę. Na regale układaliśmy książki, zdjęcia, zabawki i wiele innych rzeczy. Pod oknem był stół do uczenia się i czytania. Na stole zawsze było pełno książek i papierów, a także mały telewizor i komputer. Mój brat i ja byliśmy strasznie bałaganiarzami i zazwyczaj pozostawialiśmy wiele rzeczy porozrzucanych po podłodze: adidasy, piłki nożne, a także kolekcję samochodzików mojego brata. Mój brat i ja często bawiliśmy się na podłodze (która była koloru niebieskiego) tymi samochodzikami i także biliśmy się o nie, i wtedy przychodził mój ojciec lub matka, żeby powstrzymać bójkę. Ściany były pełne plakatów: najpierw Madonny i Duran Duran, potem Boba Marley'a i Metaliki. Przez okno nie było widać ulicy tylko inne budynki, ale mnie podobał się mój pokój.

- Na zakończenie, każdy uczeń ustnie opisuje swój pokój, podczas gdy pozostali uczniowie rysują jego plan.

➤ Gra "Opowiedz o..."

- Gra się przy użyciu dołączonej planszy, kostek i pionków, w niezbyt licznych grupach (maksymalnie 4 lub 5 osób).
- Należy przesuwać się po planszy i dotrzeć do mety. Gracz musi wypowiedzieć się na temat wskazany na polu, które mu wypadło. Można wyznaczyć minimalny czas wypowiedzi.

Lo que menos me gustaba/ To co najmniej lubiłem  
MI ROPA AHORA Y ANTES./ MOJE UBRANIE TERAZ I DAWNIEJ

**Mis amigos de la infancia./ Moi przyjaciele z dzieciństwa.**

Mi ciudad ahora y antes/ Moje miasto teraz i dawniej  
Mi primera casa /Mój pierwszy dom

**Mi primer coche./ Mój pierwszy samochód**

Lo que más me gustaba/ To, co najbardziej lubiłem  
Mi último trabajo / Moja ostatnia praca

**Mis profesores / Moi nauczyciele**

*Mi colegio/ Moja szkoła*

Mis asignaturas / Moje przedmioty

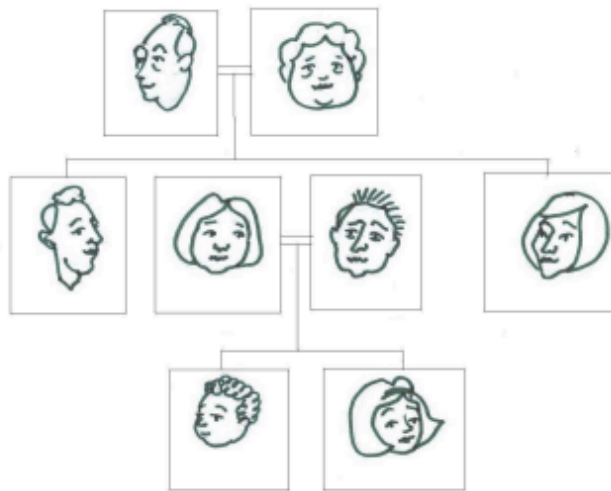
Mis vacaciones con mis padres / Moje wakacje z rodzicami

Mis animales / Moje zwierzęta

➤ Drzewo rodzinne

- Nauczyciel czyta następujący tekst, a uczniowie uzupełniają drzewo rodzinne odpowiednimi imionami:

Fernando i Mercedes mają jednego syna, Juana, który jest najstarszy, i dwie córki, Julia i Ana. Juan jest kawalerem a Ana panną. Natomiast Julia jest mężatką, jej mężem jest Jesús i mają jednego syna, Pedro, i jedną córkę, Paula, którzy są siostrzeńcami Juana i Any.



- Na zakończenie, każdy opowiada o swojej rodzinie
- Debata w balonie:
- Każdemu uczniowi przydziela się jakąś postać: polityk, artysta, lekarz, inżynier, muzyk, ksiądz...
  - Mówi się im, że podróżują balonem, i że grozi im niebezpieczeństwo śmierci, ponieważ balon nie może unieść ciężaru wszystkich pasażerów. Jeśli jeden z nich nie wyskoczy, balon spadnie na ziemię.
  - Ich zadaniem jest debata w celu podjęcia decyzji, kto powinien wyskoczyć. Każdy przedstawia argumenty potwierdzające wagę swego zawodu, aby nie być wybranym.



*Etap 5: Wspólpraca skupiona na jednym celu*

Przedstawia się uczniom niektóre z następujących zadań komunikacyjnych do przeprowadzenia, na terenie szkoły, dzięki współpracy i porozumieniu kilku z uczniów:

- Poproszenie o informacje i przedmioty znajdujące się w sali. Drugi uczeń powinien odpowiedzieć lub wręczyć przedmioty.
- Orientacja: jeden uczeń wysyła drugiego w jakieś miejsce w szkole i wskazuje mu drogę. Jeśli jest to możliwe, należy udzielać wskazówek przy korzystaniu z planu szkoły.
- Udanie się do Kierownictwa ds. dydaktycznych, Sekretariatu, itp, z prośbą o plan lekcji, godziny zajęć dodatkowych, itd.
- Otrzymanie instrukcji dotyczących specyficznych zadań z jakiegoś konkretnego przedmiotu objętego planem nauczania ucznia.

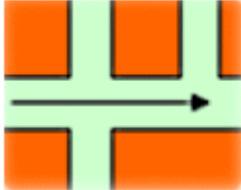
## ZALCZNIK 10

### Przykłady sprawdzianów z pisania

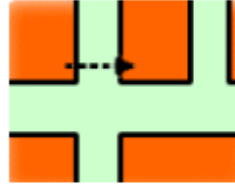
#### Wskazówki (Poziom A1)

Połączyć obrazki ze słownictwem z ramki:

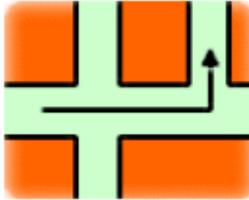
1.



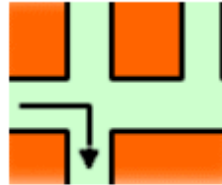
3.



2.



4.



a. girar a la derecha  
c. cruzar la calle

b. seguir todo recto  
d. coger / tomar la segunda calle a la izquierda

#### Daty (Poziom A1)

Uzupełnić daty brakującymi literami:

15 / 6: el q _ inc _ de j _ n _ o	2 / 2 / 83: el d _ d _ f _ br _ o d _ m _ no _ _ _ _ _ to s o _ _ _ _ ta y tr _ _
3 / 3: el tr _ _ d _ m _ r _ _	2 / 8 / 01: el v _ _ nt _ d _ ag _ _ _ o d _ d _ s 0 m _ l u _ o
25 / 12: el v _ _ ti _ _ n _ _ d _ di _ _ _ m _ r _	1 / 10 / 1999: el di _ c _ nu _ _ _ d _ oc _ _ _ e 9 d _ m _ l n _ v _ _ _ _ _ s n _ v _ _ _ y n _ _ v _ _
1980: m _ _ n _ v _ ci _ nt _ s och _ nt _	
1565: m _ qu _ _ _ en _ _ _ s _ s _ _ t _ y _ _ nc _	

## Oddzielanie wyrazów (Poziom A1)

Napisać ponownie zdania, oddzielając wyrazy:

- a) LACOMIDAESTABAMUYBUENA
- b) LACAMAESDEMADERADEPINO
- c) DURMIÓLASIESTADESCUÉSDEROMER
- d) PORLATARDEFUEALCOLEGIO

## Zaimek osobowy, podmiot (Poziom A1)

Dodać podmiot dla każdej z następujących form czasownikowych:

- \_\_\_\_\_ vamos
- \_\_\_\_\_ aprendes
- \_\_\_\_\_ ordenas
- \_\_\_\_\_ elijo
- \_\_\_\_\_ pagamos
- \_\_\_\_\_ atrapa
- \_\_\_\_\_ lloran
- \_\_\_\_\_ repetís
- \_\_\_\_\_ dicen
- \_\_\_\_\_ esperas
- \_\_\_\_\_ leo
- \_\_\_\_\_ juegan
- \_\_\_\_\_ mueven
- \_\_\_\_\_ huele
- \_\_\_\_\_ recojo
- \_\_\_\_\_ sueñas
- \_\_\_\_\_ nadáis
- \_\_\_\_\_ colocamos
- \_\_\_\_\_ te acuerdas
- \_\_\_\_\_ callamos
- \_\_\_\_\_ cojo
- \_\_\_\_\_ prohíbes
- \_\_\_\_\_ opinan
- \_\_\_\_\_ roba
- \_\_\_\_\_ seguís
- \_\_\_\_\_ rompemos
- \_\_\_\_\_ meto
- \_\_\_\_\_ llevas
- \_\_\_\_\_ gritáis
- \_\_\_\_\_ duerme
- \_\_\_\_\_ encienden
- \_\_\_\_\_ bebes
- \_\_\_\_\_ puedo
- \_\_\_\_\_ quitamos

### Dom (Poziom A1)

Uzupełnić następujący tekst słowami znajdującymi się w ramce:

recibidor, dormitorio, despacho, cuarto de estar, ropero, cocina, comedor, bodega

Normalmente vivo en un apartamento muy pequeño, pero ahora estoy de vacaciones con mis padres en una casa de campo. La casa tiene dos pisos y una pequeña \_\_\_\_\_ donde mi papá tiene muchos vinos. En el primer piso está el cuarto de estar y el despacho. Los dormitorios están en el segundo piso. Ah, en el primer piso también está el cuarto de baño.

Al lado de la cocina hay un pequeño \_\_\_\_\_ donde comemos los fines de semana o cuando tenemos visita, pero normalmente comemos en la \_\_\_\_\_. En la casa no hay \_\_\_\_\_, por eso guardamos las ropas en el armario.

El \_\_\_\_\_ es muy amplio y agradable; allí hay un televisor, dos sillones y un sofá. El \_\_\_\_\_ es muy pequeño y allí tenemos el ordenador y hay muchos libros. El \_\_\_\_\_ es pequeño y oscuro y tiene un perchero para los abrigos.

Mi \_\_\_\_\_ tiene una ventana muy grande, dos camas y una mesita.

A jaki jest twój dom? Opisz go tutaj:

### Klasa (Poziom A1)

Przeczytać słowa z następującej ramki, podczas gdy wskazuje się przedmioty w klasie:

ROTULADOR, PUERTA, BORRADOR, VENTANA,  
PROFESOR(A), CUADERNO, CARPETA, ALUMNO,  
ORDENADOR, PAPELERA, BOLÍGRAFO, GOMA,  
LÁPIZ

Następnie zakryć ramkę, aby uczniowie mogli znaleźć słowa w poniższej zgadywance:

O	R	D	E	N	A	D	O	R	D	B	G	L	X	H	H	C	P	J	B	Z
C	P	N	N	T	I	T	O	O	G	V	O	P	K	X	A	U	A	B	O	X
A	F	C	S	I	H	D	V	T	O	B	D	V	G	L	O	A	P	E	L	I
R	G	Y	A	I	A	A	L	U	M	N	O	A	I	J	L	D	E	P	I	Y
P	H	R	W	R	F	B	Y	L	A	S	S	H	D	V	G	E	L	E	G	B
E	H	H	R	B	O	R	R	A	D	O	R	S	B	F	L	R	E	Z	R	P
T	U	O	Z	Q	M	E	E	D	J	O	L	A	P	I	Z	N	R	O	A	N
A	B	P	R	O	F	E	S	O	R	A	C	F	W	R	P	O	A	O	F	P
V	U	L	A	D	Z	M	D	R	B	P	U	E	R	T	A	C	G	S	O	P
P	C	K	P	R	M	V	E	N	T	A	N	A	H	Y	T	H	C	Z	N	O

Na zakończenie, uzupełnić następujące zdania zlokalizowanymi wyrazami:

- El \_\_\_\_\_ sirve para borrar la pizarra  
La \_\_\_\_\_ se usa para entrar y salir de la clase  
En invierno, la \_\_\_\_\_ debe estar cerrada  
Los \_\_\_\_\_ hacen sus tareas en el \_\_\_\_\_  
El \_\_\_\_\_ se usa para las clases de informática  
La \_\_\_\_\_ sirve para borrar el lápiz  
Los \_\_\_\_\_ llevan sus libros en la mochila  
En la \_\_\_\_\_ guardamos los apuntes  
En la \_\_\_\_\_ tiramos los papeles sucios  
El \_\_\_\_\_ se puede borrar  
El \_\_\_\_\_ nos enseña muchas cosas  
El \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ no se pueden borrar

### Zawody (Poziom A1)

Utworzyć zdania, wykorzystując słownictwo pojawiające się w każdej kolumnie, według przykładu:

Przykład: El ama de casa utiliza la fregona para limpiar el suelo.

<b>PROFESIONES</b>	<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>UTILIDAD</b>
Ama de casa	La calculadora	Dirigir el tráfico
	El termómetro	Escribir
	La olla	Oír el corazón
	La manguera	Grapar
Jardinero	La pistola	Medir la temperatura
	El silbato	Lavar la ropa
	El lápiz	Poner una inyección
	La fregona	Regar las plantas
<b>PROFESIONES</b>	<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>UTILIDAD</b>
Médico	La lavadora	Cocinar los alimentos
	Las tijeras	Limpiar el suelo
	Las esposas	Sumar
	La grapadora	Disparar
Policía	El fonendoscopio	Cavar
	La jeringuilla	Podar las plantas
	La pala	Arrestar al criminal
Secretaria		

### **Oddzielanie wyrazów (Poziom A2)**

Napisać ponownie zdania, oddzielając wyrazy:

TOMARCUATROOCINCONUECESALDÍA,AÑADIDASALOSCEREALESDELDESA  
YUNO,LASENSALADASOMEZCLADASCONELYOGUR,ESUNBUENHÁBITOPORS  
UGRANAPORTEENÁCIDOSGRASOSPOLIINSATURADOS,MUYSANOSPARAELC  
ORAZÓNILASARTERIAS.ADEMÁS,OTRACARACTERÍSTICAQUEHAYQUEDEST  
ACARDELASNUECESESSUINTERESANTECONTENIDOENHIERRO.

### **Uporządkowanie tekstów (Poziom A2)**

Ułożyć prawidłowo kolejność fragmentów, tak aby otrzymać tekst przepisu na "tortilla de patatas":

#### **Receta para hacer tortilla de patatas**

Cuando las patatas ya están blandas, se sacan de la sartén y se escurren de aceite. Entonces se mezclan bien con los huevos batidos y se deja reposar unos 5 minutos.

En un recipiente grande (por ejemplo, una ensaladera, se baten los huevos (se calcula un huevo por persona). Se echa sal

Después de un par de minutos en la sartén, se da la vuelta a la tortilla (cuidado aquí, hacerlo al aire es difícil –si no sabes, utiliza un plato; es menos elegante, pero más seguro).

Es conveniente echar un poco más de aceite a la sartén cuando se da la vuelta porque, si no, la tortilla se puede pegar. Cuando la tortilla está hecha por los dos lados, ya se puede comer.

Se pelan y se lavan las patatas (se calcula una grande por persona). Se cortan en láminas no muy grandes.

Mientras la mezcla de los huevos y las patatas reposa, se pica media cebolla en trozos muy pequeños y se fríe con un poco de aceite durante 5 ó 10 minutos. Cuando está lista, se echa a la mezcla.

Se fríen las patatas en aceite abundante. Para hacer la tortilla es muy importante que las patatas estén blandas y no crujientes. Para eso hay que freírlas a fuego bajo y en una sartén tapada durante unos 10 minutos.

En una sartén poco profunda se echan 2 cucharadas de aceite. Cuando está caliente, se echa la mezcla de las patatas, los huevos y la cebolla y se fríe a fuego medio.

¡Buen provecho!

### **Bank (Poziom A2)**

Sklassyfikuj podane wyrazy i wyrażenia w tabeli poniżej:

un talón un talonario un cheque el saldo una sucursal  
ingresar dinero sacar dinero un crédito cambiar divisas la nómina  
una cuenta corriente una cuenta de ahorro una tarjeta de crédito un extracto  
los intereses hacerle una transferencia a alguien tener los recibos domiciliados

### **Operaciones bancarias Objetos Otros**

### **Matematyka (Poziom A2)**

Rozwiązać następujące zadanie matematyczne:

Na przyjęcie urodzinowe, które ma miejsce w listopadzie, Alba María wydała 9,50 euro na napoje (soki, kakaile) i 24,70 euro na jedzenie, aby po lekcjach zaprosić wszystkich swych przyjaciół.  
Ile pieniędzy kosztowało ją to przyjęcie?

### **Ułożenie kolejności wyrazów w zdaniu (Poziom A2)**

noche vuelvas no tarde esta  
el comen Luisa pescado se Ana y  
ciudad playa en no esta hay  
antes notas entregan Navidad las de



### Łączenie par (Poziom A2)

Połącz elementy z prawej strony z elementami ze strony lewej, aby utworzyć zdania z sensem:

Carlos y yo	usted es de Barcelona, ¿verdad?
Mi amiga Isabel	pero soy de Zamora
Señora Vidal,	sois muy simpáticos
Tu marido y tú	van siempre de vacaciones a San Sebastián
Inés y Pepe	estudiamos en Salamanca
Yo vivo en Madrid,	vive en Valencia

### Użyj odpowiedniego czasownika (Poziom A2)

Otocz kółkiem odpowiedni w każdym przypadku czasownik:

Como sabes, Carla [**es / está**] mi novia. Ella [**es / está**] estudiante en un instituto. Carla [**tiene / hay**] dos hermanos: Anita y Ramón. Anita [**está / tiene**] siete años, Ramón [**está / tiene**] veinticinco.

Ramón [**es / está**] casado. Ahora no trabaja. Él [**tiene / es**] un coche muy bonito, pero viejo. Creo que el coche [**es / tiene**] más de veinte años. Él no vive con nosotros en la casa porque [**está / tiene**] un apartamento.

Anita vive con nosotros. Ella [**es / está**] morena y [**es / tiene**] el pelo negro. Su dormitorio [**es / está**] al lado del mío. En su mesita [**hay / están**] muchos lápices de colores. Le gusta mucho dibujar.

### Żywność (Pozim A2)

Uporządkuj słowa i wyrażenia z poniższej tabeli według ich znaczenia

pollo	cordero	Chorizo	Pan	Cerveza
sardinas	bonito	Jamón	arroz	zumos
gambas	mejillones	Bollos	pasteles	freir
naranjas	granada	Cacahuetes	queso	nata
pimiento	lechuga	almendras	lentejas	a la plancha

Carne	Pescado	Mariscos	Frutas	Verduras
Embutidos	Dulces	Frutos Secos	Cereales y derivados	Productos Lácteos
Legumbres	Bebidas	Formas de cocinar		

## **Prawidłowe użycie form czasownikowych (Poziom A2)**

Wybierz poprawną formę spośród zaproponowanych dla każdego czasownika możliwości:

¡Son las tres y media! ¡(Morirse) ..... de hambre  
(me estoy morando / me estoy muriendo / me estoy muriendo)

Nosotras (añadir) ..... los nombres que faltan a la lista  
(estamos añadiendo / estamos añadiendo / estamos añadiendo)

Las autoridades sanitarias (desarrollar) ..... un programa de prevención ante la epidemia  
(están desarrollando / están desarrollando / están desarrollando)

¡Con tus comentarios (agravar) ..... la situación!  
(estás agravando / estás agravando / estás agravando)

¿Vosotros (hervir) ..... las patatas a fuego lento tal como dice el libro de cocina?  
(estáis herviendo / estáis herviendo / estáis hirviendo)

Mira por la ventana: ¡(amanecer) .....!  
(está amaneciendo / está amaneciendo / está amenazando)

¡Qué distraído te encuentro! ¿En qué (pensar) .....?  
(estás pensando / estás pensando / estás pensando)

(Cavar) ..... un agujero muy profundo par plantar un árbol  
(estoy cavando / estoy cavando / estoy cavando)

Tenemos mucho sueño y por eso (bostezar) ..... todo el rato  
(estamos bostezando / estamos bostezando / estamos bostezando)

Hay gente que (gastar) ..... todo su dinero en tonterías  
(están gastando / están gastando / están gastando)

¡Qué fantasías! Tú (soñar) ..... despierto  
(estás soñando / estás soñando / estás soñando)

Tengo la impresión de que tu interés (decaer) ..... progresivamente  
(estás decaiendo / estás decaiendo / está decaiendo)

Creo que usted (lavar) ..... la ropa a una temperatura muy baja  
(estáis lavando / está lavando / estáis lavando)

Yo (ser) ..... muy sincero contigo  
(estoy sido / estoy siendo / estoy siendo)

### Przymiotnik czy przysłówek? (Poziom A2)

1. Uzupełnij puste miejsca przymiotnikiem (mal, malo, mala, malos, malas) lub przysłówkiem (mal):

¡Qué ..... tiempo hace!  
¿Qué te pasa? ¿Te encuentras .....?  
Ha sacado muy ..... notas  
El equipo de aficionados era bastante .....  
Este niño canta muy .....  
Hay que tener cuidados con las ..... compañías  
Tiene muy ..... modales  
Felipe se portó ..... con nosotros  
Es una ..... persona  
Esta fruta sabe .....  
Llegas en un ..... momento  
Pedro ha hecho una ..... inversión comprando las acciones de esa compañía

2. Uzupełnij puste miejsca przymiotnikiem (**buen, bueno, buena, buenos, buenas**) lub przysłówkiem (**bien**):

Este pescado sabe muy .....  
Esa obra de teatro era bastante .....  
El aire de la montaña me sienta .....  
¡Qué ..... es Santiago!  
La lluvia es muy ..... para el campo  
Este artículo está bastante ..... escrito  
No están ..... de salud  
Sus notas no eran .....  
Ayer hizo muy ..... día  
¡..... noches a todos!  
Tu amigo es un ..... chico  
Esto no está ..... hecho  
No es ..... trabajar demasiado  
Este queso no huele .....

## Rodraj (Poziom A2)

Użyj rodzajnika **el** lub **la** przed następującymi rzeczownikami :

..... túnel	.....avenida	..... foto
..... tigre	.....collar	..... labio
..... Támesis	.....tiburón	..... leche
..... ajo	.....ancla	..... soprano
..... telegrama	.....uña	..... ley
..... acera	.....hacha	.....aula
.....mano	.....hache	..... sillón
..... sed	.....Japón	.....costumbre
..... alma	.....cisne	.....ave
..... amor	.....alga	.....dolor
..... silla	.....acero	.....ángel
..... banco	.....fuerza	.....error
..... bocadillo	.....foca	.....publicidad

## Użycie odpowiedniego czasownika (Poziom A2)

Uzupełnić puste miejsca każdego fragmentu odpowiednim czasownikiem, z tych, które zawarte są na poprzedzającej tekst liście:

voy miro debo fumo sé necesito me siento bebo

Mi mujer se va a pasar una semana fuera. Magnífico. Va a ser una semana inolvidable. Sé exactamente cuándo ..... despertarme, cuánto tiempo ..... a estar en el baño y cuánto tiempo me va a llevar preparar el café. También sé el número de horas que ..... para lavar la ropa, planchar, arreglar la casa, llevar el perro a pasear, hacer las compras y cocinar. No ..... por qué las mujeres hacen que las tareas domésticas parezcan algo tan complicado, cuando lleva tan poco tiempo y es sólo cuestión de organizarse. El perro y yo cenamos un filete cada uno. Son más de las diez y ..... un coñac y ..... un habano. Por fin, ..... un poco la televisión. Hace mucho tiempo que no ..... tan bien.

tengo digo necesito lavo limpio exprimo explico pienso noto ando

Es necesario revisar con más detalle la programación. Y ..... hacer algunos ajustes. Le ..... al perro que no todos los días son fiesta, por lo tanto no debe esperar entremeses en las comidas ni tres platos, que todavía ..... que lavar. En el desayuno ..... que el zumo de naranja exprimida tiene una desventaja: el exprimidor debe ser limpiado cada vez que se usa. Me ..... que si ..... la suficiente cantidad de naranjas para dos días, así ..... el exprimidor con la mitad de la frecuencia. Por cierto, no ..... pasar la aspiradora por la casa todos los días, como mi mujer quería. Cada dos días es suficiente. Y si además ..... con zapatillas y le ..... con un trapo las patas al perro, ¡se terminó la aspiradora! Me siento óptimo.

pierdo estoy puedo comienzo comprendo debo compro

En este momento ..... a tener la sensación de que las tareas domésticas me están llevando más tiempo del que imaginaba. Me digo que ..... repensar mi estrategia. Si ..... comida lista en el supermercado, sólo hay que descongelarla. Y de este modo no ..... tanto tiempo cocinando. No me debe llevar más tiempo cocinar que comer. ¡Es todo tan complejo y me lleva tanto tiempo! No ..... preparando más comidas complicadas para el perro. No ..... por qué me pone cara rara, pero ¿qué puedo hacer? Si yo ..... comer comidas preparadas y listas, él también puede.

aliso paso gano puedo debo descubro compro me afeito duermo veo

Basta de zumo de naranja exprimido: ahora ..... zumo de naranja embotellado, listo para beber. Y ..... también que ..... salir de la cama sin desarreglar las sábanas ni la colcha. Rápidamente ..... un poco el edredón y ya está arreglado. Claro que es necesario tener un poco de práctica y no ..... estar dando vueltas en la cama mientras ..... Ya no ..... todos los días porque realmente es una pérdida de tiempo. Así ..... preciosos minutos que mi mujer nunca pierde porque ella no tiene barba. Y ..... también que no hay necesidad de cambiar el plato cada vez que uno se sirve una nueva comida. El perro también puede comer en un solo plato siempre. Al fin y al cabo, es sólo un perro. Nota: si ..... la aspiradora una vez por semana, basta.

almuerzo decido descubro doy me ahorro desayuno bebo ceno

Basta de zumo de naranja: no ..... más. Las botellas son demasiado pesadas. Hoy ..... salchichas (son perfectas por la mañana), ..... salchichas (ya no tanto) y ..... salchichas (¡ni pensarlo!). Luego ..... al perro una ración de alimento preparado en seco. Es nutritivo y no ensucia el plato. También ..... que si ingiero la sopa directamente de la lata, ..... lavar platos y cubiertos. Y ..... dejar de fregar el suelo de la cocina. Me irrita tanto como hacer la cama. Nota: el problema de las latas es que ensucian el abridor.

voy tengo me tumbo soy me visto prefiero echo decido me acuesto pienso

¿Por qué me debo quitar la ropa cuando ..... a la noche su de nuevo, a la mañana siguiente, ..... otra vez? Yo ..... pasar ese precioso tiempo acostado, descansando, antes que perderlo desvistiéndome y vistiéndome. Tiene otra ventaja, porque tampoco hay necesidad de usar mantas ni edredones, así que la cama está siempre hecha. Le perro ensucia el piso. Le ..... la bronca. No ..... su criado. Curioso. Mi mujer me dice lo mismo de vez en cuando. Hoy es el día de afeitarme, pero no ..... ganas. La paciencia está al límite.

De repente ..... que tengo que preparar el café, limpiar la cafetera, después la taza y la cuchara. Todo eso me irrita. Por lo tanto, ..... a comer directamente de la olla, encima de la mesa de la cocina, sin platos, cubiertos ni cualquiera de esas otras cosas absurdas.

Mis encías están medio inflamadas. Tal vez sea la falta de frutas, tan pesadas de cargar. Hay un problema en la bañera. Parece que la tubería del desagüe se atasca. No me molesta mucho, ..... dejar de bañarme. Nota: el perro y yo comemos directamente de la nevera. Luego ..... en la cama con el perro viendo en la TV varias personas que comen todo tipo de alimentos y golosinas. Se nos hace la boca agua. Ambos estamos flacos y de mal humor.

hago arrastro empiezo como imagino siento me tumbo pierdo enciendo tengo

Esta mañana ..... algo del plato del cachorro. A ninguno nos gusta. Tengo que darme un baño, afeitarme, lavarme la cabeza y peinarme, darle la comida al perro, llevarlo a pasear, lavar la vajilla, arreglar el dormitorio, hacer las compras, entre otras cosas, pero no ..... fuerzas. ¡No .....nada de todo eso! Al cabo de un rato ..... que casi ..... la visión. El perro no mueve la cola y ni siquiera ladra. En el último acceso de supervivencia, ..... al perro hasta un restaurante. Comemos varios platos de buenas comidas, con vino, agua para el perro y postre. Después nos vamos a un hotel. El cuarto está limpio, arreglado y acogedor. Luego ..... en la cama sin quitarme los zapatos y ..... la tele. Me parece que es la solución ideal para las tareas de la casa. Me ..... que mi mujer piensa lo mismo.

### Zaimki dzierżawcze (Poziom A2)

Uzupełnij niniejszą rozmowę odpowiednim zaimkiem lub przymiotnikiem:

Todos los días discuto con Carla; no somos la pareja ideal, pero nos queremos mucho. Esto que voy a contar pasa todos los días. Carla no sabe dónde están ..... llaves y me pregunta:

-Carlitos, ¿dónde están ..... llaves?

-Yo no sé dónde están ..... llaves, ..... Están aquí.

Después pasa lo mismo con la ropa:

-Carla, ..... vaqueros están sucios, ¿me puedes prestar .....?

Y Carla me responde:

-¿.....? No. No.

Cuando estoy cerca de la puerta de salida, le digo a Carla:

-Carla, por favor, ..... teléfono.

Carla me responde:

..... está descargado, puedes llevarte .....

### Rozumienie tekstu: Rodzina królewska (Poziom A2)

Przeczytaj następujący tekst i następnie odpowiedz na pytania:

Su Majestad el Rey nació el 5 de enero de 1938 en Roma, donde residía la Familia Real, que había tenido que abandonar España al proclamarse la República en 1931. Fueron sus padres Don Juan de Borbón y Battenberg, Conde de Barcelona y Jefe de la Casa Real española desde la renuncia de su padre el Rey Don Alfonso XIII, y Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans. Por expreso deseo de su padre, su formación fundamental se desarrolló en España, a la que llegó por primera vez a los diez años, procedente de Portugal, donde residían los Condes de Barcelona desde 1946.

El 14 de mayo de 1962 contrajo matrimonio en Atenas con S.A.R. la Princesa Sofía de Grecia, primogénita de SS.MM. los Reyes Pablo I y Federica. Tras su viaje de bodas, los Príncipes comenzaron a vivir en el Palacio de la Zarzuela, en los alrededores de Madrid, que sigue siendo hoy su residencia. En 1963 nació la primera de sus tres hijos, S.A.R. la Infanta Doña Elena, dos años más tarde S.A.R. la Infanta Doña Cristina y en 1968 S.A.R. el Príncipe Don Felipe.

Su Majestad la Reina Doña Sofía nació en Atenas el 2 de noviembre de 1938. Hija primogénita de los Reyes de Grecia Pablo I y Federica, su familia pertenece a una de las Casas Reales más antiguas de Europa.

El 14 de mayo de 1962 contrajo matrimonio en Atenas con el Príncipe Don Juan Carlos de Borbón y Borbón, y en los años siguientes nacieron sus tres hijos: la Infanta Elena el 20 de diciembre de 1963, la Infanta Cristina el 13 de junio de 1965 y el Príncipe Felipe el 30 de enero de 1968. Tiene cinco nietos: Felipe y Victoria de Marichalar y de Borbón, hijos de la Infanta Elena y su esposo, D. Jaime de Marichalar, Duques de Lugo, y



Juan, Pablo y Miguel Urdangarin y de Borbón, hijos de la Infanta Cristina y su esposo, D. Iñaki Urdangarin, Duques de Palma de Mallorca.

Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón y Grecia, tercer hijo de Sus Majestades los Reyes de España Don Juan Carlos y Doña Sofía, nació en Madrid el 30 de enero de 1968 en la clínica de Nuestra Señora de Loreto. Recibió en el Sacramento del Bautismo los nombres de Felipe Juan Pablo Alfonso de Todos los Santos en memoria, respectivamente, del primer Borbón que reinó en España; del Jefe de la Casa Real Española, su abuelo paterno; del Rey de los Helenos, su abuelo materno, y del Rey de España y bisabuelo Don Alfonso XIII. Fueron sus padrinos Su Alteza Real el Conde de Barcelona Don Juan de Borbón y su bisabuela la Reina Doña Victoria Eugenia.

Su Alteza Real la Infanta Doña Elena María Isabel Dominica de Silos de Borbón y Grecia es la hija mayor de los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, y ocupa el segundo lugar en la línea de sucesión a la Corona, después de su hermano el Príncipe de Asturias. Nació en Madrid el 20 de diciembre de 1963 y fue bautizada en el Palacio de la Zarzuela, siendo sus padrinos su abuela paterna, la Condesa de Barcelona, y Su Alteza Real Don Alfonso de Orleans y Borbón.

El 18 de marzo de 1995 se celebró en la Catedral de Sevilla su enlace matrimonial con Don Jaime de Marichalar y Sáenz de Tejada, hijo de los Condes de Ripalda. Con tal motivo, Su Majestad el Rey le concedió el título de Duquesa de Lugo. Tiene dos hijos, Felipe Juan Froilán de Todos los Santos, que nació el 17 de julio de 1998, y Victoria Federica, nacida el 9 de septiembre de 2000, ambos en Madrid.

Su Alteza Real la Infanta Doña Cristina Federica de Borbón y Grecia es la segunda hija de SS.MM. los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, y ocupa el quinto lugar en la línea de sucesión a la Corona, tras el Príncipe de Asturias, la Infanta Doña Elena, Don Felipe Juan Froilán de Todos los Santos y Doña Victoria Federica.

Nació en Madrid el 13 de junio de 1965 y fue bautizada en el Palacio de la Zarzuela por el Arzobispo de Madrid, siendo sus padrinos S.A.R. Don Alfonso de Borbón, Duque de Cádiz, y S.A.R. la Infanta Doña María Cristina de Borbón y Battemberg.

Contrajo matrimonio con don Iñaki Urdangarín el 4 de octubre de 1997, en la Catedral Basílica de Barcelona. Con tal motivo, S.M. el Rey le concedió el título de Duquesa de Palma de Mallorca. Tiene tres hijos, Juan Valentín de Todos los Santos, que nació el 29 de septiembre de 1999; Pablo Nicolás, nacido el 6 de diciembre de 2000, y Miguel de Todos los Santos, el 30 de abril de 2002, todos en Barcelona.

La Casa Real Española es la única que mantiene su apellido en Europa. Normalmente, para nombrar a los miembros de los diferentes miembros de las Casas Reales Europeas se usa el nombre y el país de origen. Por ejemplo: Magdalena de Suecia, Sofía de Grecia,... Sin embargo, para los miembros de la Familia Real Española se usa su nombre y su apellido: Felipe de Borbón y Grecia, Cristina de Borbón y Grecia, Juan Carlos I de Borbón y Borbón,...

1.- ¿Cómo se llama la Familia Real Española?

- 2.- ¿Cuántos hijos tiene D. Juan Carlos de Borbón y Borbón?
- 3.- Di el nombre de los hijos de los Reyes de España.
- 4.- Di el nombre de los nietos de los Reyes de España.
- 5.- Con los datos que tienes, haz el árbol genealógico de la Familia Real Española.

### **Rozumienie tekstu (czytanie): Wilk i pies (Poziom A2)**

Przeczytaj następujący tekst i następnie odpowiedz na pytania:

Un lobo muerto de hambre se admiró del buen aspecto de un perro fuerte y gordo.

-Si me sigues, estarás tan fuerte como yo –dijo el perro.- Sólo tienes que adular a los de la casa y complacer al amo. Él te dará sabrosos restos.

Marcharon juntos y, en el camino, el lobo vio el cuello con heridas de su compañero.

-Es de la argolla con que me atan –le explicó el perro.

-¿Atado? –exclamó el lobo. ¿No puedes correr por donde quieras? Pues a ese precio no quiero ni el más rico tesoro.

**Moraleja:** No vendas tu libertad a ningún precio.

1. ¿Qué aspecto tiene el perro?

delgado y hambriento

fuerte y gordo

fuerte y perezoso

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

- el Estado: las a.....
- los compradores: los c.....
- exponer: m.....

**Pytania dotyczące rozumienia tekstu (Poziom B1)**

1. ¿Qué son las rebajas?
2. ¿Qué hacen algunas personas el primer día de rebajas?
3. ¿Quiénes son las hermanas Ramírez?
4. ¿Qué dice la ley sobre las rebajas?
5. ¿A todo el mundo le gustan las rebajas?

**Curriculum vitae (Poziomy A2 i B1)**

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**Teléfono** \_\_\_\_\_

**Estudios realizados** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Experiencia profesional** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Información adicional** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Kwestionariusz (Poziomy A2 i B1)**

- ¿Qué lenguas has aprendido?
- ¿Cuándo empezaste?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo aprendiste?
- ¿Qué tipo de actividades hacías en clase?
- ¿Dónde aprendiste?
- ¿Cómo eran tus profesores?
- ¿Qué es lo que más te gustaba?
- ¿Qué es lo que menos te gustaba?
- ¿Qué relación tenías con tus compañeros?
- ¿Cómo te sentías en clase?
- ¿Hacías actividades fuera de clase? ¿De qué tipo?

### **Użycie imiesłowa (gerundio) (Poziomy A2 i B1)**

- Ellos están .....
- Fernando y su abuelo están ..... truchas en el lago
- El rockero está ..... la guitarra eléctrica
- El jardinero está ..... un árbol
- La niña está ..... en una piscina de plástico
- La artista está ..... un cuadro abstracto en su taller
- La doctora está ..... una receta para su paciente
- La chica está ..... a un grupo de personas
- El señor está ..... el periódico en un banco del parque
- La soprano está ..... la famosa aria de “Las Walquirias”
- El peluquero está ..... el suelo de la peluquería
- La abuela está ..... a las cartas
- El chico está ..... tranquilamente por la calle
- La estrella internacional está ..... a su amado público

- El campesino está ..... el tractor
- La chica está ..... el sol en la playa
- El mayordomo está ..... el polvo de la lámpara
- El profesor está ..... Anatomía
- El caballero se está ..... en el espejo
- El ladrón está ..... la caja fuerte
- La niña está .....
- Los colegas están ..... de la última reunión
- Miguel está ..... Matemáticas
- La niña está ..... en las musarañas durante la clase
- Virginia está ..... Gimnasia

### Oddzielanie wyrazów (Poziom B1)

Napisać ponownie poniższy tekst, oddzielając wyrazy:

EN LOS VIEJOS, VIEJOS TIEMPOS, CUANDO LOS HOMBRES HABLABAN TODAVÍA MUCHAS OTRAS LENGUAS, YA HABÍA EN LOS PAÍSES CIUDADES GRANDES Y SUNTUCAS. SE ALZABAN ALLÍ LOS PALACIOS DE REYES Y EMPERADORES, HABÍA EN LAS CALLES ANCHAS, CALLEJAS ESTRECHAS Y CALLEJUELAS INTRINCADAS, MAGNÍFICOS TEMPLOS CON ESTATUAS DE ORO Y MÁRMOL DEDICADAS A LOS DIOS; HABÍA MERCADOS MULTICOLORES, DONDE SE OFRECÍAN MERCADERÍAS DE TODOS LOS PAÍSES, Y PLAZAS AMPLIAS, DONDE LOS AGENTES SE REUNÍAN PARA COMENTAR LAS NOVEDADES Y HACER OÍSCUCHAR DISCURSOS.

### Ułożyć kolejność wyrazów w zdaniu (Poziom B1)

gentes sencillas las vienen palabras de humildes  
sábado recados este tengo muchos hacer que  
reunimos política solemos que hablar nos siempre de  
pequeños de padres hijos sus dependen los

### Łączenie par (Poziom B1)

Połączyć elementy z prawej strony z elementami ze strony lewej, aby utworzyć zdania z sensem:

Muchos extranjeros creen que
Algunos han estado solamente
Pero España es un país con
Hay desiertos y zonas verdes,
Las diecisiete autonomías
España tiene además cuatro
No existe la cocina española.
Pero todos los españoles

en España siempre hace calor
son muy distintas también
Sólo las cocinas regionales
un clima muy variado
idiomas oficiales diferentes
son muy simpáticos
en las playas españolas
valles y altas montañas

### Państwo i jego warianty (Poziom B1)

1. Un Estado en el que hay un rey o reina es una **m**.....
2. La familia del rey es la **f**..... **r**.....
3. El rey no es elegido, sino que **h**..... su cargo de sus padres.
4. Un Estado en el que no hay rey, sino presidente (o presidenta) es una **r**.....

5. El grupo de ministros que tienen el poder ejecutivo en un Estado es el **g**.....
6. El jefe de la pregunta número 5 es el **P**..... del **G**.....
7. En otros países, al de la pregunta número 6 se le llama **P**..... **M**.....
8. Un Estado en el que los ciudadanos votan para elegir a los gobernantes es una **d**.....
9. Lo contrario de la pregunta número 8 es una **d**.....
10. Los representantes de los ciudadanos se reúnen en el **P**.....
11. Los representantes elegidos pertenecen a los diferentes **p**..... **p**.....
12. El conjunto de las leyes fundamentales de un Estado es la **c**.....

**Kwestionariusz (Poziom B1)**

1. ¿Quién es en tu país el jefe del Estado?
2. ¿Cambia o es permanente?
3. ¿Es popular? ¿Por qué?
4. ¿Ha habido cambios importantes en tu país en los últimos años? ¿Cuáles?
5. ¿Qué idiomas se hablan en tu país?
6. ¿Cuáles son mayoritarios? ¿Cuáles minoritarios?
7. ¿Cuáles se aprenden en el colegio?

## Tryb rozkazujący (Poziom B1)

Najpierw przeczytaj tekst choinki. Następnie, zakrywając choinkę, zapisz w poniższej tabeli odpowiednie formy trybu rozkazującego formalnego i nieformalnego.

**Ríe**  
**Perdona**  
**Relájate**  
**Pide ayuda**  
**Haz un favor**  
**Delega tareas**  
**Expresa lo tuyo**  
**Rompe un hábito**  
**Haz una caminata**  
**Sal a correr**  
Pinta un cuadro. Sonríe a tu hijo  
Permitete brillar. Mira fotos viejas  
Lee un buen libro. Canta en la ducha  
Escucha a un amigo. Acepta un cumplido  
Ayuda a un anciano. Cumple con tus promesas  
**Termina un proyecto deseado**  
Sé niño otra vez. Escucha la naturaleza  
Muestra tu felicidad. Escribe en tu diario  
Trátate como a un amigo. Ama a los animales  
Haz un álbum familiar. Date un baño prolongado  
Por hoy no te preocupes. Deja que alguien te ayude  
Mira una flor con atención. Pierde un poco de tiempo  
Apaga el televisor y habla. Escucha tu música preferida  
**Aprende algo que siempre deseaste**  
Llama a tus amigos por teléfono. Haz un pequeño cambio en tu vida  
Haz una lista de las cosas que haces bien. Ve a la biblioteca y escucha el silencio  
Cierra los ojos e imagina las olas de la playa. Hazle sentir bienvenido a alguien  
**Dile a las personas amadas cuánto las quieres**  
Dale un nombre a una estrella  
Sabe que no estás solo  
Piensa en lo que tienes  
Hazte un regalo  
Planifica un viaje  
Respira profundo  
Cultiva el amor  
**POR ÚLTIMO... SONRÍE**

VERBOS EN INFINITIVO PRESENTES EN EL ÁRBOL DE NAVIDAD	IMPERATIVO INFORMAL (TÚ)	IMPERATIVO FORMAL (USTED)
<b>REÍR</b>	<i>ríe</i>	<i>ría</i>
<b>PERDONAR</b> <i>perdona</i>		
<b>RELAJAR(SE)</b>		
<b>PEDIR</b> ayuda		
<b>HACER</b> un favor		



<b>DELEGAR</b> ideas		
<b>EXPRESAR</b> lo tuyo		
<b>ROMPER</b> un hábito		
<b>HACER</b> una caminata		
<b>SALIR</b> a correr		<i>salga</i>
<b>PINTAR</b> un cuadro		
<b>SONREIR</b> a tu hijo		
<b>PERMITIR(TE)</b> brillar		
<b>MIRAR</b> fotos viejas		
<b>LEER</b> un buen libro		<i>lea</i>
<b>CANTAR</b> en la ducha		
<b>ESCUCHAR</b> a un amigo		
<b>ACEPTAR</b> un cumplido		
<b>AYUDAR</b> a un anciano		
<b>CUMPLIR</b> con tus promesas		
<b>TERMINAR</b> un proyecto deseado		
<b>SER</b> un niño otra vez		<i>sea</i>
<b>ESCUCHAR</b> la naturaleza		
<b>MOSTRAR</b> tu felicidad		
<b>ESCRIBIR</b> un diario		
<b>TRATAR(TE)</b> como un amigo		
<b>AMAR</b> a los animales		
<b>HACER</b> un álbum familiar		<i>haga</i>
<b>DAR(TE)</b> un baño prolongado		
<b>DEJAR</b> que alguien te ayude		
No <b>PREOCUPARSE</b>	<i>No te preocupes</i>	<i>No se preocupe</i>
<b>MIRAR</b> una flor		
<b>PERDER</b> un poco de tiempo		
<b>APAGAR</b> el televisor		
<b>HABLAR</b>		
<b>ESCUCHAR</b> tu música preferida		
<b>APRENDER</b> algo		
<b>LLAMAR</b> a tus amigos		
<b>HACER</b> un pequeño cambio		
<b>HACER</b> una lista		
<b>IR</b> a la biblioteca		<i>vaya</i>
<b>ESCUCHAR</b> el silencio		
<b>CERRAR</b> los ojos		
<b>IMAGINAR</b> las olas		
<b>HACER SENTIR</b>		
<b>DECIR(LE)</b> que lo quieres		
<b>DAR(LE)</b> un nombre		<i>dele</i>
<b>PENSAR</b> en lo que tienes		
<b>SABER</b> que no estás sólo	<i>sepas</i>	<i>sepa</i>
<b>HACER(TE)</b> un regalo		<i>hágase</i>

<b>PLANIFICAR</b> un viaje		
<b>RESPIRAR</b> profundo		
<b>CULTIVAR</b> el amor		
<b>SONREÍR</b>		

### Czasownik "gustar" (Poziom B1)

Uzupełnić poniższe zdania odpowiednimi formami zaimka osobowego i czasownika "gustar":

1. ¿A usted ..... la ópera?
2. A mis amigos y a mí ..... el fútbol.
3. ¿A vosotros ..... este tipo de espectáculos?
4. Me han dicho que a usted ..... bailar el tango.
5. A mis padres no ..... que salga contigo.
6. .... no les ..... escribir postales cuando van de vacaciones.
7. .... nos ..... los restaurantes exóticos.
8. ¿..... os ..... comer en restaurantes?
9. .... te ..... mucho Julio Iglesias, ¿verdad?
10. Señor Hidalgo, ¿..... le ..... las ostras?

### Czasowniki "ser" i "estar" (Poziom B1)

1. Otocz kółkiem prawidłową formę czasownikową:

1. He comido demasiado hoy y (soy / estoy) muy pesado.
2. ¿Qué te pasa? ¿No sabes qué hacer? ¿ (eres / estás) aburrida?
3. Ayer Jorge no (era / estaba) muy católico, porque le dolía un poco la cabeza.
4. Irlanda (es / está) un país muy católico.
5. ¿ (eres / estás) lista, cariño? ¡Vamos a llegar tarde al cine!
6. El ratón (es / está) muy listo y ha hecho un agujero en la puerta para comer el queso.
7. El niño (es / está) entretenido haciendo un rompecabezas, y por eso no lo oyes.
8. Comer un diente de ajo en ayunas cada día (es / está) buenísimo para la circulación.
9. Mi abuela (es / está) muy buena y la quiero muchísimo.
10. Mi abuela no (es / está) buena y la hemos llevado al hospital.
11. ¡La hermana de Carlos (es / está) muy buena! ¡Todos los chicos van detrás de ella!
12. El edificio se derrumbó por la explosión, pero todos los habitantes (son / están) vivos.
13. Los colores que has elegido para pintar el salón (son / están) demasiado vivos.

2. Uzupełnij odpowiednią formą czasowników "ser" lub "estar":

- La mesa ..... cuadrada  
La mesa ..... sucia  
Juan ..... médico  
Juan ..... en la cama  
La Paz ..... la capital de Bolivia  
Bilbao ..... en el norte de España  
La habitación ..... grande  
La habitación ..... desordenada  
¿Qué hora .....?  
El niño ..... muy inteligente  
Este niño ..... enfadado

Ese bar ..... muy barato  
 Antonio ..... en Estados Unidos  
 Andrew ..... de Estados Unidos  
 Mi coche ..... roto  
 Mi coche ..... pequeño y fácil de aparcar  
 ¿Esta silla ..... libre?  
 Esa silla no ..... cómoda  
 ¿Pepe no ..... con ellos?  
 Jesús ya no ..... amigo mío

3. Wskaż, czy następujące wyrazy lub zwroty tworzy się tylko z **ser**, tylko z **estar** lub z obydwojoma czasownikami:

	SER	ESTAR	SER/ESTAR
de vacaciones			
de ecuador			
cerca			
enfermo			
alegre			
una mujer			
contentas			
mecánico			
lista			
socialista			
en la cocina			
cansados			
casados			
tranquilo			
aburrido			
bien			
a 15 de abril			
de madera			
feliz			
de buen humor			
escuchando música			
de acuerdo			
fiel			
demasiado grande			
muerta			
importante			
preocupado			
averiado			
celoso			
mal			
distraído			

budista			
seguro			
triste			
de pie			
bailando			
pálido			
inteligente			
preocupadas			

### Zaimki dopełnienia bliższego lub dalszego (Poziom B1)

Zastąp rzeczowniki odpowiednimi zaimkami dopełnienia:

Doy una pera a María ..... doy  
Regalas unos libros a mi hermana y a mí ..... regalas  
La abuela cuenta un cuento a sus nietos La abuela ..... cuenta  
Compramos a usted y a sus socios la mercancía ..... compramos  
Sólo presto mis discos a ti para el fin de semana Sólo ..... presto para el fin de semana  
La dependienta vende una televisión a mí La dependienta ..... vende  
Usted envía una carta a su familia Usted ..... envía  
Recuerdo a los niños que deben lavarse las manos ..... recuerdo  
Digo la verdad a quienes quieren escucharla ..... digo  
A ti y a Sebastián no voy a explicar el tema No ..... voy a explicar

### Zaimki pytające (Poziom B1)

Uzupełnij zdania odpowiednim zaimkiem lub przysłówkiem pytającym:

1. ¿A ..... hora llegan los invitados?
2. ¿..... te gusta la carne? ¿Poco hecha o bien hecha?
3. ¿..... volverás? ¿mañana o pasado mañana?
4. ¿..... volverás? ¿en metro o coges el coche?
5. ¿Para ..... Es toda esta comida? ¿A cuánta gente has invitado?
6. ¿..... no vienes? ¿Tienes demasiado trabajo?
7. ¿..... cuesta la merluza?
8. ¿De ..... estáis hablando? ¿Otra vez de fútbol?
9. ¿..... es la verdadera razón por la que te fuiste de la empresa?
10. ¿Hasta ..... estás de vacaciones?

### Apokopy (Poziom B1)

Uzupełnij luki odpowiednią formą zaproponowanego przymiotnika:

1. Hoy hace muy (bueno) ..... día
2. Ayer hizo muy (malo) ..... Tiempo
3. Velázquez es un (grande) ..... pintor barroco.
4. Creo que es una (bueno) ..... ocasión para ti.
5. (Santo) ..... Isidro es el patrón de Madrid.
6. La gente suele comprar en los (grande) ..... almacenes.
7. Hay que tener cuidado con las (malo) ..... compañías.
8. El Escorial es una (grande) ..... obra arquitectónica

9. He tenido (malo) ..... suerte con este coche.

10. (Santo) ..... Teresa de Jesús fue una excelente escritora.

### Rodzaj (Poziom B1)

Uzupelnij puste miejsca odpowiednią formą rodzaju żeńskiego lub męskiego w zależności od formy podanego wyrazu. W niektórych przypadkach mogą one być takie same.

padre		condesa	
cocinera		homicida	
príncipe		alumno	
enfermero		poeta	
marido		perra	
novia		duquesa	
macho		diosa	
diputado		estudiante	
judío		pianista	
actriz		juez	
profesor		sacerdotisa	
cliente		presidente	
modelo		niño	
hombre		sastre	
flautista		profeta	
psiquiatra		paciente	
héroe		reina	
inglesa		caballo	
testigo		analista	
jefe		jinete	
doña		trapezista	
papisa		secretaria	
pato		ministro	
electricista		abadesa	
elefante		infanta	
catalana		autor	
mamá		intérprete	
leona		padrino	
violinista		emperador	
pintor		zorra	
vaca		carnicero	
belga		peluquera	
mono		enfermo	
hermana		gallo	

### Rozumienie tekstu: Nazwiska (Poziom B1)

Przeczytaj następujący tekst i następnie odpowiedz na pytania:

El apellido es algo así como nuestra marca de fábrica, la denominación de origen que nos pegan al nacer, y la gente tiende a sentirse orgullosa de esa fábrica y ese origen. Con la gente que profesa esa veneración hacia el apellido familiar hay que tener cierto cuidado, porque en cualquier momento te suelta la historia de algún abuelo suyo que fue infanzón. En esos casos, lo más prudente es desviar la conversación hacia el tema de los apellidos divertidos y hablar de los ejemplos más famosos: Juan Carlos Primero Rey, Dolores Fuertes de Barriga... Pero, ¿existió alguna vez Dolores Fuertes de Barriga?

Esto viene a cuento porque estoy leyendo algo sobre un político puertorriqueño apellidado Agosto: pienso que sólo le falta llamarse Julio, don Julio Agosto; suena bien, ¿no?, como a personaje de comedia antigua. En un primer momento me extraña que ese hombre pueda llevar en el apellido una hoja de calendario, pero, en realidad, ¿por qué tiene que extrañarme? En el gremio de los actores hay Virginia Mayo, Virginia Abril, Alfredo Mayo... Yo, además, tenía un compañero que se llamaba Marzo, y ¿se acuerdan del ministro Abril Martorell? Si hay tanta gente cuyo apellido es Marzo, Abril o Mayo, ¿por qué alguien no se puede llamar Agosto?

En Filipinas hay apellidos para todos los gustos, y seguro que se encuentran unos cuantos señores llamados Octubre, Noviembre o Diciembre. Digo esto porque en Filipinas, en otra época, los nativos carecían simplemente de apellidos y las autoridades españolas consideraban, muy sensatamente, que un salvaje con apellido sería menos salvaje que un salvaje sin apellidos. Para lograrlo, el procedimiento que utilizaban era expeditivo: los ponían a todos en fila, volcaban el diccionario y repartían los sustantivos como boletos para una rifa. A éstos les toca Cacerola y ése será su apellido, a éstos Animadversión, a aquéllos Tirabuzón...

Aquí, hasta finales del siglo XVIII, cuando un recién nacido aparecía en un portal, se tenía por costumbre ponerle rápidamente un apellido como a los filipinos. Lo normal era adoptar el nombre de la inclusa o asignarle el siempre socorrido Expósito... Y lo que está claro es que nadie puede asegurar que entre sus antepasados no se encuentren unos cuantos expósitos.

	Verdadero	Falso
La herencia del pobre es el apellido		
En España un ministro se llamaba Agosto		
Un político costarricense se apellida Abril		
Hay algunos actores conocidos que llevan apellido de calendario		
La gente se siente orgullosa de su apellido		
En Filipinas, antiguamente, los nativos no tenían nombre		
En Filipinas hay mucha variedad de apellidos		
Algunos apellidos filipinos provienen de adjetivos del diccionario		
Para dar apellido a los filipinos, la Administración española utilizaba el calendario		
Hasta principios del XVIII, era normal en España dar el nombre de Expósito a los niños abandonados		

### Rozumienie tekstu: Historia ubrania (Poziom B1)

Przeczytaj następujący tekst i następnie odpowiedz na pytania:

El hombre es el único animal racional, y no sabemos si esa será la explicación de que sea el único que se viste. Desde el principio de los tiempos hasta nuestros días, su vestimenta ha sufrido numerosas transformaciones que, en la mayoría de los casos, han sido debidas al descubrimiento de nuevos tejidos y materiales e, indudablemente, a las tendencias que dictan los diseñadores y la moda en general.

*Bolso:* Usado por los romanos, que lo llamaban “bursa”, en el siglo I a. de C. era una simple bolsa. Con el paso del tiempo fue convertido en un accesorio exclusivamente femenino. Tras la Segunda Guerra Mundial, cuando la mujer comenzó a incorporarse al mundo laboral, se pusieron de moda las bandoleras para tener libres las manos.

*Botones:* Utilizados desde la prehistoria, pero fabricados en serie desde el siglo XII. Siempre presentes en el vestuario masculino. Durante la Edad Media eran de cuerno o de cristal. Perdieron su rigor útil y ganaron en estética cuando la alta costura los feminizó a partir de 1930. Resinas sintéticas fueron las culpables de poder fabricar botones de cualquier forma y del color más insospechado.

*Blusa:* En el siglo XV a. de Cristo las mujeres ya utilizaban blusas ceñidas con un cinturón. Durante varios siglos fue la prenda de las campesinas, y en el siglo XX fue relevada por otra más ligera para acompañar a los primeros trajes femeninos. La aparición de las blusas escotadas en 1913 hizo que se llamasen camisas de neumonía.

*Bragueta:* Inventada en Francia en el siglo XV, originalmente no llevaba botones; se trataba de un triángulo de tela que se ataba con un lazo y que servía para guardar las monedas.

*Calzoncillos:* Hasta 1920 los hombres los llevaban largos. En el año 1939 nació el slip en Estados Unidos. Curiosamente, el 70% son comprados por mujeres.

*Camisa:* Creada por los griegos en el siglo V a. de C. Desde entonces sus formas, tejidos y colores han ido cambiando constantemente. Fue la prenda de los proletarios durante mucho tiempo, por lo que los burgueses la ocultaban, pero actualmente su uso está asociado a la respetabilidad y la elegancia. Como curiosidad, IBM obligó a sus empleados a llevar siempre camisa blanca como símbolo de la honestidad de la compañía.

*Corbata:* Su origen se encuentra en 1668, cuando Luis XIV hizo llegar a Francia un regimiento de tropas mercenarias croatas que transportaban una tira alrededor del cuello. A los franceses les gustó y continuaron esa moda integrándola en su vestuario; dos siglos después, los dandys ingleses crearon el nudo. Símbolo de la respetabilidad burguesa hasta los años cincuenta del siglo XX, después eclipsada por los jerseys de cuello vuelto, pero en la década de los ochenta volvió a todo su esplendor. En la actualidad, 600 millones de hombres se la anudan diariamente.

*Chaleco:* También surgió bajo el reinado de Luis XIV. En sus comienzos llevaba encajes con escenas inspiradas en la actualidad política y social del momento. Tras decaer su uso en los años cuarenta, la moda regresó tímidamente a finales de los ochenta.

*Chaqueta:* Nació en el siglo XVIII en Francia como una prenda para montar a caballo, de ahí la raja situada en la espalda. En 1860 Napoleón la hizo más sobria, y en los años cincuenta los modistos la liberaron de la rigidez de su corte inicial.

*Falda:* La primera falda, de piel, apareció hace ya 600.000 años, y desde entonces esta prenda nunca ha abandonado a la mujer. En el año 1915 la moda enseñó los tobillos femeninos, pero la auténtica revolución llegó en 1965 gracias a Mary Quant, con el lanzamiento de la minifalda.

*Fular:* Con una finalidad higiénica en sus orígenes, servía también para protegerse del frío. Durante el imperio bizantino alcanzó una finalidad estética y eran lucidos sobre el hombro o el brazo izquierdo. Durante la Edad Media, su color reflejaba la condición social de quien lo llevaba. En la época del Renacimiento, las italianas lo utilizaban como un objeto exclusivamente ornamental y comenzaron a ser muy estimados los que estaban confeccionados en seda.

*Guantes:* Los mitones, primera prenda para proteger las manos del frío, apareció en el norte de Europa hace diez mil años. En las pirámides egipcias se encontraron los primeros guantes, cuya finalidad era, fundamentalmente, estética. En su origen eran un accesorio dedicado al mundo masculino, pero más tarde fueron imprescindibles para el femenino, ya que hasta el siglo XIX una mujer decente nunca salía a la calle sin llevar guantes puestos.

*Medias:* Las mujeres las usan desde el siglo XVI. Eran de lana o seda hasta la invención del nilón, en 1939. En 1968 llegó un duro rival con los leotardos confeccionados en nuevos materiales, como lycra y poliamida.

*Pantalón:* Su nombre se le atribuye a san Pantaleón, médico, mártir del siglo IV y patrón de Venecia. Ya hace 4.000 años los nómadas de Centroeuropa llevaban bombachos atados a la cintura. Pero el pantalón, tal como lo conocemos hoy en día, apareció en 1830. En 1860 se creó el vaquero o jean por el bávaro emigrado Levi Strauss, en San Francisco, durante la fiebre del oro.

*Paraguas:* Su uso comenzó en Mesopotamia, hace 3.400 años, como parasol. En la antigua Grecia las mujeres ya lo usaban para resguardarse de la lluvia. Los hombres lo empezaron a utilizar en el siglo XVIII.

*Sujetador:* Las primeras en utilizarlo fueron las mujeres cretenses, unos 1.700 años a. de C. Pero el sujetador, tal y como lo conocemos hoy, es reciente; nació en 1914, pero su uso se generalizó en los años cincuenta. Después, con la influencia del movimiento beatnik y la moda de lo natural, tuvo cierto retroceso, recuperado en los últimos años para convertirse en la estrella de la lencería femenina. Últimamente ha habido innovaciones con esta prenda, como el Wonderbra.

*Traje de chaqueta:* Inventado por un sastre inglés en París en 1881, en 1914 se convirtió en el uniforme urbano de las mujeres. En 1954 Coco Chanel creó un modelo idóneo para todas las situaciones, con lo que se convirtió en la versión masculina.



*Zapatos:* Unas sandalias de papiro encontradas en Egipto, que datan del 2000 a. de C., son el antecedente más remoto. Los primeros zapatos como tales son unos de tipo mocasín hallados en Babilonia y que tienen una antigüedad de 3.600 años.

1. Los botones se fabricaron en serie a partir de:  
el siglo XII    la Segunda Guerra Mundial    1930
2. La bragueta en su origen servía para guardar las monedas:  
verdadero    falso
3. En 1915 las medias eran de:  
seda    lana    nilón
4. En 1915 apareció la minifalda:  
verdadero    falso
5. Las primeras que usaron el sujetador fueron las mujeres:  
griegas    cretenses    chipriotas
6. Las mujeres empezaron a usar el paraguas en el siglo XVIII:  
verdadero    falso
7. En Egipto los guantes se usaban:  
para protegerse del frío    para trabajar    con finalidad estética
8. La chaqueta en Francia era una prenda para:  
jugar al golf    montar a caballo    ir a la iglesia
9. Hasta 1939 los hombres llevaban los calzoncillos largos:  
verdadero    falso
10. El chaleco se usa mucho en los años cuarenta  
verdadero    falso
11. La empresa IBM obligó a sus empleados a llevar calzoncillos blancos  
verdadero    falso
12. ¿Quiénes crearon el nudo de la corbata?  
los ingleses    los croatas    los franceses
13. Durante siglos, la blusa fue una prenda de:  
campesinas    burguesas    aristócratas
14. El traje de chaqueta fue inventado por Coco Chanel  
verdadero    falso

15. Hasta el siglo XIX una mujer no podía salir sin:

medias      bolso    guantes

16. En la Edad Media el color de los guantes reflejaba la condición social de las personas:

verdadero    falso

17. El nombre del pantalón se atribuye a:

San Patricio    San Pancracio      San Pantaleón

18. El vaquero se creó en 1830:

verdadero    falso

19. El antecedente más remoto de los zapatos data del 3600 a.C.

verdadero    falso

20. El bolso era usado por los griegos en el siglo I a.C. y lo llamaban “bursa”:

verdadero    falso

## **Rozumienie tekstu: Napoje orzeźwiające (Poziom B1)**

Przeczytaj następujący tekst i następnie odpowiedz na pytania:

### **Zumo de verduras**

Son una magnífica opción para tomar como aperitivo o incluirlos en nuestra dieta como un plato más. Aunque los preparados en casa son los únicos que garantizan su calidad nutritiva, cada vez son más los establecimientos que incluyen en sus cartas zumos naturales preparados al momento.

La cantidad ideal es de dos zumos al día. Aunque tomar sus ingredientes en su estado "puro", es decir, crudos, nos aportará los mismos nutrientes, además de añadir la fibra que se pierde en el licuado, está claro que es mucho más rápido y cómodo tomarnos un zumo de zanahorias que masticar 400 g. de esta hortaliza.

Pueden crearse variadas combinaciones de hortalizas, por colores o sabores, que no harán más que beneficiar nuestra salud. Las hortalizas como la cebolla y las de hoja verde suelen combinarse con otras más dulces, pues tienen un sabor muy fuerte.

El zumo de zanahoria, por ejemplo, es un potente antioxidante y depurador. Además, ayuda a regenerar los glóbulos rojos y es buenísimo para la piel. Rico en betacaroteno, ácido fólico, vitamina C, magnesio, calcio y potasio.

### **Zumo de frutas**

Como ocurre con los zumos de verdura, no pueden compararse los beneficios de un zumo natural preparado en casa con los de uno comercializado ya envasado, con una cantidad mucho mayor de azúcar.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los zumos envasados aportan más azúcar que otra cosa y sólo contienen un porcentaje variable de fruta, es evidente que los naturales son la opción más recomendable.

La combinación de frutas es, como en el caso de las hortalizas, tan variable como sabrosa.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que no se recomienda abusar de ellos, pues contienen una cantidad considerable de azúcares naturales; precisamente son ellos los que aportan energía con su consumo. Por eso lo mejor es combinarlos con los de hortalizas.

El zumo de piña es, como el de naranja, uno de los más fáciles de encontrar ya preparados. Pero recién hecho es un zumo mucho más espeso, dulce y con un aroma delicioso. Contiene muchos azúcares naturales, es vigorizante y rico en betacarotenos, ácido fólico, vitamina C, bromelina, calcio, magnesio y potasio.

### **El agua, el mejor remedio para la sed**

Puestos a elegir, beber agua es la mejor manera de saciar la sed.

Nuestro cuerpo necesita reponer el líquido que pierde, que es mucho más abundante en los meses de verano. Por lo tanto, ahora se hace más necesario que nunca beber un mínimo de un litro y medio de agua al día, y mejor más.

Observando el aspecto de la orina podemos saber si consumimos suficientes líquidos. Un color amarillo pálido indica una hidratación adecuada, y orinar de forma frecuente, poca cantidad y con un color más oscuro y olor intenso es un claro signo de que

consumimos menos líquido del necesario. Es momento de corregir nuestros hábitos, aprovechando el verano.

1. ¿Cuál es la cantidad ideal de zumos al día?:

2. ¿A qué nos ayuda el zumo de zanahoria?:

3. Las hortalizas de sabor muy fuerte suelen combinarse con otras más...  
amargas      dulces      ácidas

4. Los zumos de fruta envasados contienen una mayor cantidad de...  
fruta    acidez      azúcar      pulpa

5. Los zumos envasados que más se encuentran en los comercios son...  
piña y melocotón    piña y manzana      naranja y melocotón      naranja y piña

6. ¿Cómo es el zumo de piña recién hecho?

7. ¿Cuándo pierde más líquido nuestro cuerpo?

8. ¿Cómo podemos saber si consumimos suficientes líquidos?