

EVALUAREA GRADULUI DE CUNOȘTIȚĂ A LIMBII SPANIOLE DE CĂTRE ELEVII PROCEDENȚI DIN SISTEMELE EDUCATIVE STRĂINE

1. Nivelele evaluate

Nivelele A1 (Acces), A2 (Platforma) și B1 (Prag) în Cadrul comun european de referențe pentru limbi, al Consiliului European, a cărei scală globală se oferă în Anexa 1.

2. Competențe evaluate

- 2.1. Competențe de limbă orală (Anexa 2)
- 2.2. Competențe de limbă scrisă (Anexa 3)
- 2.3. Competențe lingvistice (Anexa 4)

3. Descriptori de activități și strategii de expresie

- 3.1. Activități de expresie orală (Anexa 5)
- 3.2. Activități de comprehensiune auditivă (Anexa 6)
- 3.3. Activități de expresie scrisă (Anexa 7)
- 3.4. Activități de comprehensiune lectivă (Anexa 8)

4. Exemple de probe pe arii și nivele

- 4.1. Limbă orală (Anexa 9)
- 4.2. Limbă scrisă (Anexa 10)

5. Sistem de calificare

Se vor evalua elevii prin intermediul unei grile ce reflectă capacitățile și îndemnările lor în formă de scară. Ca deciziune a valorării, se va determina nivelul la care se află fiecare elev (A1, A2 sau B1).

ANEXA 1
Nivele comune de referință: scală globală

A1	<p>Este capabil să înțeleagă și să folosească expresii cotidiene de uz foarte frecvent, precum și fraze simple destinate a satisface necesități de tip imediat.</p> <p>Se poate prezenta pe el însuși și pe alții, a cere și a da informații personale bazice asupra domiciliului său, lucrurilor sale și a persoanelor ce cunoaște.</p> <p>Se poate relaționa de formă elementară atâta timp cât interlocutorul său vorbește lent și clar și este dispus să coopereze.</p>
A2	<p>Este capabil de a înțelege fraze și expresii de uz frecvent relaționate cu arii de experiență ce-i sunt în mod special relevante (informație bazică desde el însuși și familia sa, cumpărături, locuri de interes, ocupații, etc.).</p> <p>Știe să se comunice când trebuie să ducă la capăt treburi simple și cotidiene ce nu cer decât schimburi de informații simple și directe despre chestiuni ce-i sunt cunoscute și obișnuite.</p> <p>Știe să descrie în termeni simpli aspecte din trecutul și din anturajul său, precum și chestiuni relaționate cu necesitățile sale imediate.</p>
B1	<p>Este capabil să înțeleagă punctele principale din texte clare și în limbaj standard dacă tratează teme ce-i sunt cunoscute, fie în situații de muncă, studii sau de distracție.</p> <p>Știe să se descurce în majoritatea situațiilor ce pot surveni de-a lungul unei călătorii prin zone unde se folosește limbajul.</p> <p>Este capabil să producă texte simple și coerente despre teme ce-i sunt familiare sau în care are un interes personal special.</p> <p>Poate descrie experiențe, întâmplări, dorințe și aspirații, precum și să justifice pe scurt opiniile sale sau să explice planurile sale.</p>

ANEXA 2

Competențe de limbă orală

	A1	A2	B1
Comprehensiune orală	Recunoaște cuvinte izolate și expresii cotidiene și simple, când se vorbește lent și clar.	Înțelege fraze simple de uz frecvent despre teme de interes personal (familia, școala, cumpărături, locuri de interes, etc.) Captează ideea principală a anunțurilor și mesajelor clare și simple.	Captează ideile principale a unui discurs clar despre teme cotidiene de la școală, distracții, etc. Captează ideile principale ale programelor de radio și TV, lente și clare, despre teme actuale sau teme de interes personal.
Expresie orală	Se prezintă pe sine însuși și pe alții. Cere și dă informații bazice asupra sa, a domiciliului său, a persoanelor cunoscute, etc., cu expresii scurte și simple.	Narare simplă despre aspecte din trecutul său. Descriere simplă a anturajului său. Exprimarea necesităților imediate.	Povestește scurte întâmplări. Describe experiențe. Exprimă dorințe și aspirații. Justifică opinii sau explică planuri. Narează argumentul unei cărți sau a unui film.
Înțelegere (până unde ajunge)	Repertoriu bazic de cuvinte și fraze simple asupra datelor personale și situații concrete.	Propoziții bazice, cu grupuri de puține cuvinte și formule memorizate, pentru a comunica o scurtă informație în situații simple și cotidiene.	Repertoriu lingvistic ce-i permite să se descurce. Vocabular adecvat pentru a se exprima, însă cu ezitări și cu circumlocuții. Tot timpul despre teme actuale, personale sau apropiate.
Corecție	Control limitat a unor puține structuri gramaticale simple și memorizate.	Folosește corect structuri simple, însă face încă greșeli bazice.	Corecție rezonabilă în repertoriu de formule și structuri de uz obișnuit și asociate situațiilor previzibile.
Fluiditate	Expresii izolate și pregătite de înainte. Multe pauze pentru a căuta cuvântul adecvat și pentru a corecta comunicarea.	Se face înțeles cu expresii foarte scurte, pauze evidente, îndoieli inițiale și reformulări.	Poate continua a vorbi de formă clară, cu toate că face pauze pentru planificare gramaticală și lexicală și pentru corectare, în special în perioade lungi de expresie liberă.
Interacțiune	Se poate relaționa de formă elementală dacă interlocutorul vorbește lent, cu claritate și repetând frazele. Totdeauna în teme de necesitate imediată sau foarte obișnuite.	Schimbări simple și directe asupra temelor simple și obișnuite. Schimbări sociale foarte scurte, dar fără a menține o conversație. Răspunde numai la întrebări și la afirmații simple.	Participă spontan la conversații scurte despre teme cotidiene de interes personal sau necesare pentru viața cotidiană. Poate repeta parte din ceea ce altcineva a spus pentru a confirma înțelegerea reciprocă.
Coherență	Conectori foarte bazici și lineali (și, atunci...)	Capabil să înlănțuie grupuri de cuvinte cu conectori simple (și, dar, pentru că...)	Capabil să înlănțuie o serie de lemente scurte, diferențiate și simple pentru a forma o secvență lineală de idei relaționate.

ANEXA 3

Competențe de limbă scrisă

	A1	A2	B1
Comprehensiune lectivă	<p>Înțelege cuvinte și nume cunoscute și fraze foarte simple (de ex. cele de anunțuri, firme și cataloage).</p> <p>Înțelege ideea generală a textelor informative simple și scurte și descrierile simple, în special dacă conțin ilustrații ce ajută la explicarea textului.</p> <p>Poate înțelege texte foarte scurte și simple, cu ajutorul unor cuvinte ce-i sunt familiare și de expresii bazice, recitind, de exemplu, părți din text.</p> <p>Poate urmări instrucțiuni scrise, scurte și simple, în mod special dacă conțin ilustrații.</p>	<p>Este capabil să citească texte foarte scurte și simple.</p> <p>Stie să găsească informație specifică și previzibilă în scrisuri simple și cotidiene, cum ar fi anunțuri publicitare, pliante, meniuri și orare.</p> <p>Înțelege scrisori personale scurte și simple și relative la viața cotidiană.</p> <p>Poate identifica informație specifică în materiale simple, cum ar fi articole scurte din ziare despre întâmplări cotidiene.</p> <p>Poate înțelege instrucțiuni simple despre aparate de uz comun din viața cotidiană, cum ar fi, de exemplu, un telefon public.</p> <p>Poate înțelege semnele și anunțurile ce se găsesc în mod normal în locurile publice cum ar fi străzi, restaurante, gară de tren și locuri de muncă publice.</p>	<p>Înțelege texte redactate într-un limbaj de uz obișnuit și cotidian sau relaționat cu munca sa ori teme de interes.</p> <p>Înțelege descrierea întâmplărilor, sentimentelor și dorințelor în scrisorile personale.</p> <p>Poate găsi și înțelege informația generală de care are nevoie din materiale cotidiene, cum ar fi scrisori, pliante și documente oficiale scurte.</p> <p>Poate căuta în texte largi sau în diferite texte scurte informația specifică de care are nevoie pentru a realiza o sarcină.</p> <p>Poate recunoaște punctele cele mai importante în articole simple din ziar ce tratează teme ce-i sunt familiare.</p> <p>Poate identifica concluziile principale din texte argumentative scrise cu claritate.</p> <p>Poate recunoaște linia argumentativă generală a unui text fără a ajunge a înțelege total în detaliu.</p> <p>Poate înțelege instrucțiuni simple și scrise cu claritate asupra folosirii unui aparat.</p>
Expresie scrisă	<p>Este capabil de a scrie cărți poștale scurte și simple, de exemplu pentru a trimite felicitări.</p> <p>Stie să completeze formulare cu date personale: nume, naționalitate, adresă, stare civilă.</p> <p>Poate scrie note simple la prieteni.</p> <p>Poate descrie locul unde trăiește.</p> <p>Poate scrie scrisori și note scurte cu ajutorul unui dicționar.</p> <p>Poate copia ore, date și locuri ce apar în anunțuri, pe tabla sau tabele de anunțuri.</p>	<p>Este capabil de a scrie note și mesaje scurte și simple legate de necesitățile sale imediate sau treburi cotidiene.</p> <p>Poate scrie scrisori personale foarte simple, de exemplu pentru a mulțumi cuiva pentru ceva.</p> <p>Poate face descrieri scurte și bazice despre întâmplări și activități.</p> <p>Poate descrie planuri și proiecte.</p> <p>Poate explica ceea ce-i place sau ce nu-i place despre ceva.</p> <p>Își poate descrie familia, condițiile sale de viață, studiile sale și munca sa actuală sau cea mai recentă.</p> <p>Poate descrie activități și experiențe personale din trecut.</p>	<p>Este capabil de a scrie texte simple și bine înlănțuite despre teme ce-i sunt cunoscute sau de interes personal.</p> <p>Poate scrie scrisori personale ce descriu experiențe sau impresii.</p> <p>Poate scrie rapoarte foarte scurte pentru a transmite informații despre fapte cotidiene și a indica motivele unei acțiuni determinate.</p> <p>Poate descrie vise, speranțe și ambiții.</p> <p>Poate lua note despre probleme, cereri de informații, etc.</p> <p>Poate descrie argumentul unei cărți sau a unui film și a descrie de asemenea reacțiile sale.</p> <p>Poate expune pe scurt motivele și a da explicații asupra opiniilor, planurilor și acțiunilor sale.</p>

ANEXA 4

Competențe lingvistice

	A1	A2	B1
Competență lingvistică generală	Are un repertorio foarte bazic de expresii simple relative la datele personale și la necesități de tip concret.	Produce expresii scurte și obișnuite cu scopul de a satisface necesități simple și concrete: date personale, acțiuni obișnuite, curențe și necesități, cereri de informații. Folosește structuri sintetice bazice și le comunică prin fraze, grupuri de cuvinte și formule memorizate pentru a se referi la sine însuși, la alte persoane, la ceea ce face, la locuri, posesii, etc. Produce expresii scurte și obișnuite cu scopul de a satisface necesități simple și concrete: date personale, acțiuni obișnuite, curențe și necesități, cereri de informații. Are un repertorio de elemente lingvistice bazice ce-i permit să abordeze situații cotidiene de conținut previzibil, cu toate că în general trebuie să adapteze mesajul și să caute cuvinte.	Dispune de suficiente elemente lingvistice pentru a se descurca și suficient vocabular pentru a se exprima cu vre-o îndoielă și circumlocuție despre teme cum ar fi familia, pasiuni și interese, munca, călătorii și fapte de actualitate, dar limitațiile lexicale, provoacă repetiții și inclusiv, uneori, dificultăți de formulare. Dispune de suficiente elemente lingvistice pentru a descrie situații imprevizibile, pentru a explica punctele principale ale unei idei sau unei probleme cu precizie rezonabilă și pentru a exprima gânduri despre teme abstracte sau culturale, cum ar fi muzica și filmele.
Competență lexicală	Are un repertorio bazic de cuvinte și fraze izolate relaționate cu situații concrete.	Are suficient vocabular pentru a exprima necesități comunicative bazice și pentru a satisface necesități simple de supraviețuire. Are suficient vocabular pentru a se descurca în activități bazice și în tranzacții cotidiene de situații și teme cunoscute.	Are suficient vocabular pentru a se exprima cu vre-o circumlocuție despre majoritate temelor ce aparțin vieții sale cotidiene, cum ar fi, de exemplu, familia, pasiuni și interese, munca, călătorii și fapte de actualitate. Manifestă un bun domeniu al vocabularului elemental, dar comite încă greșeli importante când exprimă gânduri mai complexe sau când abordează teme și situații nu așa de frecvente.
Competență gramaticală	Manifestă un control limitat asupra unor puține structuri gramaticale și sintactice simple în cadrul unui repertorio învățat.	Folosește corect unele structuri simple, dar comite încă greșeli bazice în mod sistematic (timpuri verbale, concordanța...); însă, de obicei rămâne clar ceea ce încearcă să spună.	Folosește cu rezonabilă corecție un repertorio de "formule" și structuri obișnuite relaționate cu situațiile cele mai previzibile. Se comunică cu rezonabilă corecție în situații cotidiene; în general are un bun control gramatical, însă cu influențe evidente din limba maternă. Comite greșeli, dar rămâne clar ceea ce încearcă să exprime.
Competență fonologică	Pronunția sa, de un repertorio foarte limitat în cuvinte și fraze învățate, o poate înțelege cu un anumit efort vorbitorii din același grup lingvistic din care	Pronunția sa este în general destul de clară și comprehensibilă, cu toate că rezultă evident accentul său străin și interlocutorii trebuie să	Pronunția sa este clar inteligibilă, cu toate că uneori rezultă evident accentul său străin și comite greșeli sporadice de pronunție.

	aparține cel ce-l folosește sau al elevului.	ceară repetiții din când în când.	
--	--	-----------------------------------	--

	A1	A2	B1
Competență ortografică	Copie cuvinte curențe și fraze scurte (semne și instrucții simple, nume de obiecte cotidiene, nume de magazine), precum și expresii ce se folosesc obișnuit. Știe să spună pe litere adresa sa, naționalitatea sa și alte date personale.	Copie propoziții scurte relative la treburile sale cotidiene (de exemplu, indicații pentru a merge într-un anumit loc). Scrie cu rezonabilă corecție (dar nu neapărat cu o ortografie total normalizată) cuvinte scurte ce folosește în mod normal în vorbire.	Produce o scriere continuă ce este de obicei inteligibilă în toată extensia sa. Ortografia, punctuația și structurarea sunt destul de corecte pentru a se înțelege aproape totdeauna.

ANEXA 5

Activități și strategii de expresie orală

	A1	A2	B1
Expresie orală în general	Fraze simple și izolate relativ la persoane și locuri.	Descriere sau prezentare simplă de persoane, condiții de viață sau de muncă, activități zilnice, lucruri ce-i plac și ce nu-i plac, într-o scurtă listă de fraze și propozitii simple.	Poate duce la capăt, cu raționabilă fluiditate, o descriere simplă a unei varietăți de teme ce-i sunt de interes, prezentându-le ca o secvență lineală de elemente.
Monolog susținut: descriere de experiențe	Se descrie pe sine însuși, vorbește despre profesia sa și locul său de reședință.	Își descrie familia, condițiile sale de viață, studiile sale și munca sa. Descrie persoane, locuri, studii și posesiuni în termeni simple. Scurte declarații despre obiecte și posesiuni și comparații cu un limbaj simplu și descriptiv.	Descrieri simple despre varietăți de teme obișnuite în cadrul specialității sale. Fluiditate raționabilă în narațiuni sau descrieri simple, urmând o secvență lineală de elemente. Relatare amănunțită de experiențe, descriind sentimente și reacții. Povestește detalii din întâmplări imprevizibile (de exemplu un accident). Povestește argumente de cărți sau filme și descrie reacțiile sale. Descrie vise, speranțe și ambiții. Descrie fapte reale sau imaginare. Narează povești.
Monolog susținut: argumentare			Oferă scurte raționamente și explicații de opinii, planuri și acțiuni.
Declarații publice		Declarații exersate, foarte scurte, de conținut imprevizibil vi învățat, ce sunt pe înțelesul ascultătorilor dispuși să se concentreze.	Scurte declarații exersate asupra unei teme pe înțelesul specialității sale; clar inteligibile, în ciuda accentului și intonației străine.
Vorbirea în public	Este capabil de a citi o comunicare scurtă și anterior exersată (de exemplu, să prezinte pe un vorbitor).	Realizează prezentări scurte, bazice și exersate asupra temelor cotidiene. Răspunde la întrebări scurte și simple dacă îi sunt repetate și este ajutat cu formularea răspunsului.	Prezentare scurtă și pregătită asupra unei teme din specialitate sa cu suficientă claritate pentru a se putea urmări fără dificultate. Idei principale explicate cu precizie raționabilă. Este capabil să răspundă la întrebări complementare, dar este posibil să ceară să i se repete.

ANEXA 6

Activități și strategii de comprehensiune auditivă

	A1	A2	B1
Comprehensiune auditivă în general	Înțelege discursuri foarte lente, articulate cu grije și cu pauzele suficiente pentru a asimila semnificația.	Înțelege fraze și expresii în arii de prioritate imediată (informație bazică personală și familială, cumpărături, loc de reședință), atâta timp cât discursul este articular cu claritate și lentitudine.	Înțelege principalele idei a unui discurs clar și în limbaj standard ce tratează teme cotidiene de la școală sau din timpul liber, inclusiv scurte narațiuni.
Înțelegerea conversațiilor între vorbitori nativi		Identifică tema despre care se vorbește, atâta timp cât se desfășoară cu lentitudine și claritate.	Poate urmări în general ideile principale a unei dezbateri lungi ce se petrece în jurul său, atâta timp cât discursul este articular cu claritate la un nivel de limbaj standard.
Ascultarea conferinței și prezentării			Înțelege în linii generale discursuri simple și scurte asupra unor teme ce-i sunt familiare, atâta timp cât se desfășoară cu pronunție standard și clară și cu o prezentare simplă.
Ascultarea avizelor și instrucțiunilor	Înțelege instrucțiuni ce-i sunt explicate cu lentitudine și grije și urmează indicații simple și scurte.	Captează ideea principală a mesajelor și declarațiilor scurte, clare și simple. Înțelege instrucțiuni simple despre cum să se ducă de la un loc la altul.	Înțelege informații tehnice simple cum ar fi, de exemplu, instrucțiuni de funcționare a aparatelor de uz frecvent. Este capabil de a urma indicații detaliate.
Ascultarea retransmisiilor și materialului înregistrat		Înțelege și extrage informații esențiale din pasaje scurte înregistrate ce tratează asupra unor teme cotidiene și previzibile și care sunt pronunțate cu lentitudine și claritate.	Înțelege ideile principale ale jurnalelor radiofonice și alt material înregistrat mai simple care tratează teme cotidiene pronunțate cu relativă lentitudine și claritate.
Comprehensiune audiovizuală		Este capabil de a ști când se schimbă temele la teleshows și de a-și forma o idee asupra conținutului principal.	Înțelege multe filme unde elementele vizuale și acțiunea conduc marea parte a argumentului și care se articulează cu claritate și la un nivel de limbaj simplu. Captează ideile principale ale programelor TV ce tratează teme cotidiene când se articulează cu relativă lentitudine și claritate.

ANEXA 7

Activități și strategii de expresie scrisă

	A1	A2	B1
Exprimare scrisă în general	Scrie fraze și propoziții simple și izolate. În orice caz, le înlanțuiește cu conectori ca "și", "atunci".	Scrie o serie de fraze și propoziții simple înlanțuite cu conectori simpli ca "și", "dar", "pentru că".	Scrie texte simple și coezionate despre o serie de teme cotidiene din câmpul său de interes, înlanțuind o serie de elemente scurte diferite într-o secvență lineală.
Scris creativ	Scrie fraze și propoziții simple despre el însuși și despre persoane imaginare, despre unde locuiește și despre ceea ce face.	Scrie fraze și propoziții simple despre familia sa, condițiile sale de trai și studiile sale. Scrie biografii imaginare scurte și simple și poezii simple despre persoane. Scrie despre aspecte cotidiene din jurul său, în propoziții legate: persoane, locuri, o experiență...	Scrie descrieri simple și detaliate despre o serie de teme cotidiene în cadrul specialității sale. Scrie relatări despre experiențe decriind sentimente și reacții în texte simple și structurate. Scrie descrieri a unui fapt determinat sau o călătorie recentă, reală sau imaginară. Poate nara o poveste.
Rapoarte și redactări			Scrie rapoarte foarte scurte în format convențional cu informații despre fapte obișnuite și motivele unor anumite acțiuni. Scrie redactări scurte și simple pe teme de interes. Poate rezuma, comunica și oferi opinia sa cu o oarecare siguranță despre fapte concrete legate de teme cotidiene, obișnuite sau nu, proprii specialității sale.

ANEXO 8

Activități și strategii de comprehensiune lectivă

	A1	A2	B1
Comprehensiune lectivă în general	Înțelege texte foarte scurte și simple, citind frază cu frază, captând nume, cuvinte și fraze bazice și curente și citind din nou atunci când îi este necesar.	Înțelege texte scurte și simple ce conțin vocabular foarte frecvent și cotidian, relaționat cu munca sau comun în sfera internațională.	Citește texte simple asupra unor fapte concrete ce tratează despre teme realționate cu specialitatea sa cu un nivel de comprehensiune satisfactoriu.
Citirea corespondenței	Înțelege mesaje scurte și simple de pe cărți poștale.	Înțelege scrisori personale curte și simple. Înțelege tipuri bazice de scrisori și faxuri de uz obișnuit (formulare, comenzi/cereri, scrisori de confirmare, etc.) asupra temelor cotidiene.	Înțelege descrierea de fapte, sentimente și dorinți ce apar în scrisori personale suficient de bine pentru a putea corespunda curent cu un prieten străin.
Lectură pentru orientare	Recunoaște nume, cuvinte și fraze foarte bazice ce apar în anunțuri și în situațiile cele mai obișnuite.	Găsește informații specifice și previzibile în material scris de uz cotidian, cum ar fi anunțurile, prospectele, meniurile din restaurante, listele și orarurile. Localizează informații specifice pe liste și izolează informația dorită (de ex., știe să folosească "Paginile auri" pentru a căuta un serviciu). Înțelege semnale și anunțuri ce se află în locuri publice (străzi, restaurante, gări de tren) și locuri de muncă. De exemplu: indicații pentru a ajunge într-un loc, instrucțiuni și avize de pericol.	Găsește și înțelege informații relevante în material scris de uz cotidian, cum ar fi scrisorile, cataloagele și documentele oficiale scurte. Găsește informația dorită în texte largi și știe să culeagă informații procedente din diferite părți ale unui text pentru a realiza o sarcină specifică.
Lectura în cautare de informații și argumente	Captează sensul din materiale informative scrise simple și din descrieri scurte și simple, mai ales dacă are sprijin vizual.	Identifică informație specifică din materiale scrise simple, cum ar fi, de exemplu, scrisori, cataloage și articole scurte din ziare.	Recunoaște ideile semnificative din articole simple din ziare ce tratează teme cotidiene. Identifică concluziile principale din texte argumentative. Recunoaște linia argumentală în tratarea chestiunilor prezentate, cu toate că nu necesar în detaliu.
Citirea instrucțiunilor	Înțelege indicații scrise dacă sunt scurte și simple (de exemplu, cum să ajungă de la un loc la altul).	Înțelege norme, de exemplu de securitate, exprimate cu un limbaj de un nivel simplu. Înțelege instrucțiuni simple despre aparate de uz frecvent, cum ar fi, de exemplu, un telefon public.	Înțelege instrucțiuni simple scrise cu claritate referent la un aparat.
Identificare de cuvinte cheie și de inferențe		Folosește o idee a înțelesului general al textului și enunțări scurte ce tratează teme cotidiene concrete pentru a deduce din context semnificația probabilă a cuvintelor necunoscute.	Identifică din context cuvintele necunoscute în teme ce au legătură cu interesele sale și cu specialitatea sa. Extrapolează din context semnificația cuvintelor necunoscute și deduce sensul propozițiilor, atâta timp cât tema tratată îi este familiară.

	A1	A2	B1
Interacțiune scrisă în general	Știe cum să solicite și să ofere informații despre detalii personale în scris.	Scrie note scurte și simple despre teme relative la arii de necesitate imediată.	Transmite informații și idei despre teme concrete și abstracte, verifică informații și explică problemele cu precizie rezonabilă. Scrie scrisori și note personale în care cere și transmite informații simple de caracter imediat, făcând să se vadă aspectele ce crede că sunt importante.
Scrierea de scrisori	Scrie cărți poștale curte și simple.	Scrie scrisori personale foarte simple în care mulțumește sau se scuză.	Scrie scrisori personale descriind experiențe, sentimente și întâmplări cu oarecare detalii. Scrie scrisori personale în care dă vești și exprimă idei despre teme abstracte sau culturale, cum ar fi, de exemplu, muzica și filmele.
Note, mesaje și formulare	Scrie numere și date, numele său, naționalitatea, adresa, vârsta, data nașterii sau de sosire într-o țară.	În mesaje scurte și simple atâta timp cât poate cere să i se repete cele spuse. Scrie note și mesaje scurte și simple despre teme ce au legătură cu ariile de necesitate imediată.	Scrie note cu informații simple de caracter imediat la prieteni, persoane relaționate cu servicii, profesori și alte persoane din viața cotidiană, în care evidențiază aspectele ce-i par importante. Notează mesaje în care se cer informații și se explică probleme.
Procesare de texte	Este capabil de a copia cuvinte separate și texte scurte imprimate într-un format standard.	Este capabil de a copia texte scurte imprimate sau scrise de mână cu litere deslușite. Înțelege și reproduce cuvinte și fraze cheie sau propoziții scurte procedente din texte scurte ce se află în cadrul competenței și experienței limitate tipice ale unui elev.	Rezumă fragmente scurte de informații de la diferite surse și le rezumă pentru o altă persoană. Realizează parafraze simple cu pasaje scurte scrise folosind cuvintele și ordonarea din textul original.

Exemple de probe globale de comprehensiune și exprimare orală

Se va desfășura printr-o serie succesivă de lucrări ce utilizează tipuri de discursuri relevante pentru elevi. La fiecare lucrare profesorul va observa și evalua nivelul de competență a fiecărui elev, ce va reflecta într-o grilă de acord cu descriptorii de limbă orală ce figurează în anexele 2, 4, 5 și 6. Pentru fiecare descriptor se vor stabili nivelele “niciodată”, “aproape niciodată”, “aproape totdeauna”, “totdeauna”. Ca o concluzie a valorării, se va determina nivelul la care se află fiecare elev (A1, A2, B1).

Faza 1: Conversație introductivă

După salutul de rigoare, se va stabili un dialog între profesor și elev/elevi despre date personale: nume, vârstă, locul de procedență, locul de reședință, studii realizate, membrii familiei sale, limbi ce vorbește, etc.

Faza 2: Conversație între elevi

Între perechi sau grupuri mai ample de elevi se va putea stabili vreunul din următoarele acte de vorbire:

- A se prezenta și a prezenta pe celălalt (*sunt, mă chiamă, numele meu este / acesta este, se chiamă, te prezint pe...*)
- A întreba și a spune hora.
- A solicita și a presta ajutor (*ascultă!; te rog, mă poți...? / Sigur că da; îmi pare rău, nu pot...*)
- A se felicita reciproc de aniversare, pentru o bună calificare, de Crăciun sau Anul Nou, etc.
- A explica și a întreba frecvența cu care se realizează determinate acțiuni (a ieși la distracție seara, a juca fotbal, a citi presa, a se uita la TV, a citi cărți, a vorbi la telefon, etc.). Expresii: *totdeauna, aproape totdeauna, în fiecare zi, de multe ori, foarte des, des, în fiecare..., o data/de două ori pe.....*
- A exprima posibilități și interziceri (a călca pe iarbă, a avea o pisică, a da mâncare la păsări, a circula cu mai mult de ...Km., a fuma, a traversa strada, a aprinde un foc, etc.) Expresii: *se poate, este posibil, este permis / nu se poate, (este) interzis, etc.*
- A exprima gusturi și preferințe și a răspunde la întrebări despre gusturi și preferințe (*a place, a încânta, a prefera, a nu suporta, a detesta, a urâ, etc.*)
- A stabili o întâlnire: a propune o întâlnire / a refuza întâlnirea – a propune altă întâlnire / a accepta întâlnirea / a fixa întâlnirea.
- A invita și a răspunde la o invitație.
 - A propune o invitație (la o înghețată, o băutură, la cinema, a juca o partidă ...)
 - A accepta invitația / a refuza invitația.
 - Dacă se acceptă. a fixa întâlnirea.

Faza 3: Căutare de informații (la telefon sau de formă prezențială)

- A face un apel telefonic:
 - A ridica receptorul (*Alo?, spuneți?, da?*)
 - A întreba despre cineva (*este?, as putea/pot vorbi cu..., vă rog?*)
 - A răspunde: persoana interesată (*da, sunt eu*); o altă persoană (*un moment...*)
 - A identifica și a se identifica (*din partea cui? / Sunt; din partea lui...*)
 - Dacă nu este, a lăsa un mesaj
 - Dificultăți de comunicare (*Puteți repeta?; Vorbiți mai tare, vă rog; Mă auzi? Nu, nu te aud bine...*)
 - A se informa despre orare de: trenuri, avioane, autobuze; magazine, restaurante, birouri publice; cinematografe, concerte, spectacole sportive.
 - A face rezerva unui bilet de tren sau de avion.
 - A se informa despre prețul unui produs (portocale, pantofi, o carte, etc.), a unui serviciu (a repara un ceas, a se tunde, etc.) sau a unei consumații.

Faza 4: Expunere și argumentare

- Camera mea:

- Se desenează pe tablă planul următoarei camere:

Mesa = masă, tele = televizor, ordenador = calculator, literas = paturi supraetajate, Cochecitos y zapatillas = mașinuțe și papuci, estantería = rafturi, armario empotrado = dulap în perete



- Se citește de două ori următorul text pentru ca elevii să deseneze planul complet în timp ce ascultă:

Când eu eram mic dormeam în aceeași cameră cu fratele meu. Era o cameră medie, nu prea mare, dar era destul de bună pentru noi doi. Ușa era albă și în

fața ei se afla un geam cu gratii, pentru că locuiam la etajul patru. La stânga ușii se afla un dulap în perete, unde păstram hainele. Paturile se aflau pe peretele din stânga. Erau paturi supraetajate de metal roșu și albastru ce făceau mult zgomot când ne mișcam. Pe partea dreaptă erau rafturi foarte mari de metal roșu și lemn alb, ce acopereau aproape tot peretele. Pe rafturi puneam cărțile, fotografiile, jucării și multe alte lucruri. Sub geam era o masă de studiu și pentru a citi. Pe masă totdeauna erau cărți și hârtii și un mic televizor și un calculator. Fratele meu și cu mine eram foarte dezordonați, așa că de obicei lăsam multe lucruri pe jos: încălțăminte de sport, mingi de fotbal și de asemenea colecția de mașinuțe a fratelui meu. Fratele meu și cu mine ne jucam mult pe sol, care era albastru, cu acele mașinuțe și ne mai și certam pe ele și atunci venea tata sau mama pentru a ne opri din ceartă. Pereții erau plini de afișe: prima dată cu Madonna și Duran Duran, mai târziu cu Bob Marley și Metallica. Pe geam nu se vedea strada, ci alt edificiu, dar mie îmi plăcea camera mea.

- În ultimul, fiecare elev descrie oral camera sa, în timp ce ceilalți desenează planul.
- Joc de masă "Vorbește despre..."
- Se joacă cu tabla anexă, zaruri și fișe în grup nu prea mare (maxim 4 sau 5).
 - Trebuie avansat pe tablă și ajuns la țintă. Când cade într-o căsuță, jucătorul trebuie să vorbească despre tema indicată. Se poate pune un timp minim pentru a vorbi.

Lo que menos me gustaba Ceea ce-mi place mai puțin

MI ROPA AHORA Y ANTES. HAINELE MELE ACUMA ȘI ÎNAINTE

Mis amigos de la infancia. Prietenii mei din copilărie

Mi ciudad ahora y antes. Orașul meu acum și înainte

Mi primera casa. Prima mea casă

Mi primer coche. Primul meu automobil

Lo que más me gustaba. Ceea ce-mi place cel mai mult

Mi último trabajo. Ultima mea muncă

Mis profesores. Profesorii mei

Pierde un Pierzi un

Turno rând

Mi colegio. Școala mea

Mis asignaturas. Materiile mele

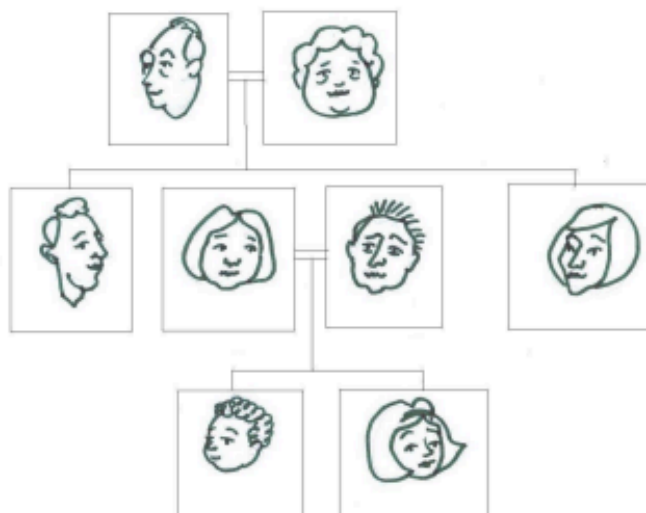
Mis vacaciones con mis padres. Vacanțele cu părinții mei

Mis animales. Animalele mele

➤ Arborele familial

- Profesorul citește următorul text și elevii complectează arborele familial cu numele corespunzătoare:

Fernando și Mercedes au un fiu, Juan, care este cel mai mare, și două fiice, Julia și Ana. Juan și Ana sunt necăsătoriți. În schimb, Julia este căsătorită cu Jesús și au un fiu, Pedro, și o fiică, Paula, care sunt nepoții lui Juan și Ana.



➤ În ultimul, fiecare elev vorbește despre familia sa:

➤ Dezbaterea din balon:

- Se desemnează fiecărui elev o personalitate: o politiciană, un artist, un medic, o ingineră, un muzician, un preot...
- Li se spune că voiajează într-un balon și că se află în primejdie de moarte căci balonul nu poate suporta greutatea tuturor. Dacă unul dintre ei nu sare, balonul se va strivi de sol.
- Trebuie să dezbată între ei pentru a decide cine trebuie să salte. Fiecare argumentează importanța profesiei sale pentru a nu fi alesul.

Faza 5: Cooperare centrată într-un obiectiv

Li se propun elevilor unele din următoarele activități comunicative pentru a le duce la capăt, în cadrul mediului școlar, prin intermediul colaborării și consensului între câțiva dintre ei:

- A cere informații și obiecte din aula. Celălalt trebuie să răspundă sau să dea obiectele.
- Orientare: unul trimite pe celălalt într-un loc din centru și-i indică drumul. Dacă este posibil, indicațiile ar trebui făcute asupra unui plan al centrului.
- A se duce la Șeful de Studii, Secretariat, etc., pentru a solicita orare de clasă, a unei activități complementare, etc.
- A obține instrucțiuni despre o sarcină specifică a unei arii concrete a planului său de studii.

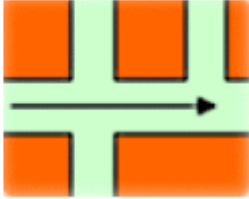
ANEXA 10

Exemple de probe de limbă scrisă

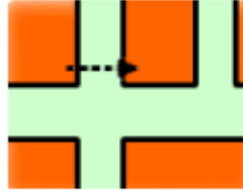
Indicații (Nivel A1)

Asociați imaginile cu vocabularul din căsuță:

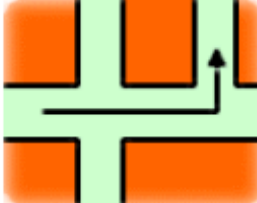
1.



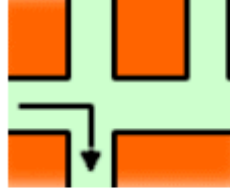
3.



2.



4.



a. girar a la derecha
c. cruzar la calle

b. seguir todo recto
d. coger / tomar la segunda calle a la izquierda

Date (Nivel A1)

Completați datele cu literele ce lipsesc:

15 / 6: el q _ inc _ de j _ n _ o	2
3 / 3: el tr _ _ d _ m _ r _ _	/ 2 / 83 : el d _ _ d _ f _ br _ _ o d _ m _ _ no _ tos o _
25 / 12: el v _ _ _ ti _ _ _ n _ _ d _ di _ _ _ m _ r _ _	2 / 8 / 01: el v _ _ nt _ d _ ag _ _ _ o d _ d _ s 0 m _ l u _ o
1980: m _ _ n _ v _ ci _ nt _ s och _ nt _ _	1 9 / 10 / 1999: el di _ c _ nu _ _ _ d _ oc _ _ _ _ e d _ m _ l n _ v _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ y n _ _ v _ _
1565: m _ qu _ _ _ en _ _ _ s _ s _ _ t _ y _ _ nc _	

Separare de cuvinte (Nivel A1)

Scriveți din nou frazele separând cuvintele:

- a) LACOMIDAESTABAMUYBUENA
- b) LACAMAESDEMADERADEPINO
- c) DURMIÓLASIESTADESCUÉSDECOMER
- d) PORLATARDEFUEALCOLEGIO

Prenumele personal ca subiect (Nivel A1)

Adăugați un subiect la fiecare din următoarele forme verbale:

- _____ vamos
- _____ aprendes
- _____ ordenas
- _____ elijo
- _____ pagamos
- _____ atrapa
- _____ lloran
- _____ repetís
- _____ dicen
- _____ esperas
- _____ leo
- _____ juegan
- _____ mueven
- _____ huele
- _____ recojo
- _____ sueñas
- _____ nadáis
- _____ colocamos
- _____ te acuerdas
- _____ callamos
- _____ cojo
- _____ prohibes
- _____ opinan
- _____ roba
- _____ seguís
- _____ rompemos
- _____ meto
- _____ llevas
- _____ gritáis
- _____ duerme
- _____ encienden
- _____ bebes
- _____ puedo
- _____ quitamos

Casa (Nivel A1)

Completați următorul text cu cuvintele din casuță:

recibidor, dormitorio, despacho, cuarto de estar, ropero, cocina, comedor, bodega

Normalmente vivo en un apartamento muy pequeño, pero ahora estoy de vacaciones con mis padres en una casa de campo. La casa tiene dos pisos y una pequeña _____ donde mi papá tiene muchos vinos. En el primer piso está el cuarto de estar y el despacho. Los dormitorios están en el segundo piso. Ah, en el primer piso también está el cuarto de baño.

Al lado de la cocina hay un pequeño _____ donde comemos los fines de semana o cuando tenemos visita, pero normalmente comemos en la _____. En la casa no hay _____, por eso guardamos las ropas en el armario.

El _____ es muy amplio y agradable; allí hay un televisor, dos sillones y un sofá. El _____ es muy pequeño y allí tenemos el ordenador y hay muchos libros. El _____ es pequeño y oscuro y tiene un perchero para los abrigos. Mi _____ tiene una ventana muy grande, dos camas y una mesita.

Și cum este casa ta? Descrieți-o aici:

Clasa (Nivel A1)

Citește cuvintele din casuța următoare în timp ce se semnaleză în clasă:

ROTULADOR, PUERTA, BORRADOR, VENTANA,
PROFESOR(A), CUADERNO, CARPETA, ALUMNO,
ORDENADOR, PAPELERA, BOLÍGRAFO, GOMA,
LÁPIZ

În continuare, acoperiți casuța pentru ca elevii să găsească cuvintele în următoarea supă de litere:

O	R	D	E	N	A	D	O	R	D	B	G	L	X	H	H	C	P	J	B	Z
C	P	N	N	T	I	T	O	O	G	V	O	P	K	X	A	U	A	B	O	X
A	F	C	S	I	H	D	V	T	O	B	D	V	G	L	O	A	P	E	L	I
R	G	Y	A	I	A	A	L	U	M	N	O	A	I	J	L	D	E	P	I	Y
P	H	R	W	R	F	B	Y	L	A	S	S	H	D	V	G	E	L	E	G	B
E	H	H	R	B	O	R	R	A	D	O	R	S	B	F	L	R	E	Z	R	P
T	U	O	Z	Q	M	E	E	D	J	O	L	A	P	I	Z	N	R	O	A	N
A	B	P	R	O	F	E	S	O	R	A	C	F	W	R	P	O	A	O	F	P
V	U	L	A	D	Z	M	D	R	B	P	U	E	R	T	A	C	G	S	O	P
P	C	K	P	R	M	V	E	N	T	A	N	A	H	Y	T	H	C	Z	N	O

În ultimul, complectați următoarele fraze cu cuvintele localizate:

- El _____ sirve para borrar la pizarra
La _____ se usa para entrar y salir de la clase
En invierno, la _____ debe estar cerrada
Los _____ hacen sus tareas en el _____
El _____ se usa para las clases de informática
La _____ sirve para borrar el lápiz
Los _____ llevan sus libros en la mochila
En la _____ guardamos los apuntes
En la _____ tiramos los papeles sucios
El _____ se puede borrar
El _____ nos enseña muchas cosas
El _____ y el _____ no se pueden borrar

Profesiile (Nivel A1)

Formați fraze ca în model, folosind vocabularul ce apare în fiecare coloană.

Exemplu: El ama de casa utiliza la fregona para limpiar el suelo.

PROFESIONES

Ama de casa

HERRAMIENTAS

La calculadora

El termómetro

La olla

La manguera

Jardinero

La pistola

El silbato

El lápiz

La fregona

UTILIDAD

Dirigir el tráfico

Escribir

Oír el corazón

Grapar

Medir la temperatura

Lavar la ropa

Poner una inyección

Regar las plantas

PROFESIONES

Médico

HERRAMIENTAS

La lavadora

Las tijeras

Las esposas

La grapadora

Policía

El fonendoscopio

La jeringuilla

La pala

UTILIDAD

Cocinar los alimentos

Limpiar el suelo

Sumar

Disparar

Cavar

Podar las plantas

Arrestar al criminal

Secretaria

Separare de cuvinte (Nivel A2)

Scieți din nou următorul text separând cuvintele:

TOMARCUATROOCINCONUECESALDÍA,AÑADIDASALOSCEREALESDELDESA
YUNO,LASENSALADASOMEZCLADASCONELYOGUR,ESUNBUENHÁBITOPORS
UGRANAPORTEENÁCIDOSGRASOSPOLIINSATURADOS,MUYSANOSPARAELC
ORAZÓNYLASARTERIAS.ADEMÁS,OTRACARACTERÍSTICAQUEHAYQUEDEST
ACARDELASNUECESESUINTERESANTECONTENIDOENHIERRO.

Reordonare de texte (Nivel A2)

Ordonati fragmentele în mod corect pentru a forma textul rețetei de omletă de cartofi:

Receta para hacer tortilla de patatas

Cuando las patatas ya están blandas, se sacan de la sartén y se escurren de aceite. Entonces se mezclan bien con los huevos batidos y se deja reposar unos 5 minutos.

En un recipiente grande (por ejemplo, una ensaladera, se baten los huevos (se calcula un huevo por persona). Se echa sal

Después de un par de minutos en la sartén, se da la vuelta a la tortilla (cuidado aquí, hacerlo al aire es difícil –si no sabes, utiliza un plato; es menos elegante, pero más seguro).

Es conveniente echar un poco más de aceite a la sartén cuando se da la vuelta porque, si no, la tortilla se puede pegar. Cuando la tortilla está hecha por los dos lados, ya se puede comer.

Se pelan y se lavan las patatas (se calcula una grande por persona). Se cortan en láminas no muy grandes.

Mientras la mezcla de los huevos y las patatas reposa, se pica media cebolla en trozos muy pequeños y se fríe con un poco de aceite durante 5 ó 10 minutos. Cuando está lista, se echa a la mezcla.

Se fríen las patatas en aceite abundante. Para hacer la tortilla es muy importante que las patatas estén blandas y no crujientes. Para eso hay que freírlas a fuego bajo y en una sartén tapada durante unos 10 minutos.

En una sartén poco profunda se echan 2 cucharadas de aceite. Cuando está caliente, se echa la mezcla de las patatas, los huevos y la cebolla y se fríe a fuego medio.

¡Buen provecho!

Banca (Nivel A2)

Clasificați aceste cuvinte și expresii în tabelul de mai jos:

un talón un talonario un cheque el saldo una sucursal
ingresar dinero sacar dinero un crédito cambiar divisas la nómina
una cuenta corriente una cuenta de ahorro una tarjeta de crédito un extracto
los intereses hacerle una transferencia a alguien tener los recibos domiciliados

Operaciones bancarias Objetos Otros

Matematică (Nivel A2)

Rezolvați următoarea problemă de Matematică:

La sărbătorirea aniversării sale, ce are loc în noiembrie, Alba Maria a cheltuit 9,50 euros pe băuturi (sucuri, răcoritoare) și 24,70 euro pe mâncare pentru a invita pe toți prietenii ei după terminarea orelor de clasă.

Câți bani a costat-o sărbătorirea?

Ordonare de fraze (Nivel A2)

noche vuelvas no tarde esta
el comen Luisa pescado se Ana y
ciudad playa en no esta hay
antes notas entregan Navidad las de

Reunirea perechilor (Nivel A2)

Relaționați blocurile de la dreapta cu cele de la stânga pentru a forma fraze cu sens:

Carlos y yo	usted es de Barcelona, ¿verdad?
Mi amiga Isabel	pero soy de Zamora
Señora Vidal,	sois muy simpáticos
Tu marido y tú	van siempre de vacaciones a San Sebastián
Inés y Pepe	estudiamos en Salamanca
Yo vivo en Madrid,	vive en Valencia

Utilizarea verbului adecvat (Nivel A2)

Înconjoară cu un cerc verbul adecvat fiecărui caz:

Como sabes, Carla [**es / está**] mi novia. Ella [**es / está**] estudiante en un instituto. Carla [**tiene / hay**] dos hermanos: Anita y Ramón. Anita [**está / tiene**] siete años, Ramón [**está / tiene**] veinticinco.

Ramón [**es / está**] casado. Ahora no trabaja. Él [**tiene / es**] un coche muy bonito, pero viejo. Creo que el coche [**es / tiene**] más de veinte años. Él no vive con nosotros en la casa porque [**está / tiene**] un apartamento.

Anita vive con nosotros. Ella [**es / está**] morena y [**es / tiene**] el pelo negro. Su dormitorio [**es / está**] al lado del mío. En su mesita [**hay / están**] muchos lápices de colores. Le gusta mucho dibujar.

Alimentele (Nivel A2)

Organizează cuvintele și expresiile din următorul tabel în funcție de semnificația lor:

pollo	cordero	Chorizo	Pan	Cerveza
sardinas	bonito	Jamón	arroz	zumos
gambas	mejillones	Bollos	pasteles	freír
naranjas	granada	Cacahuetes	queso	nata
pimiento	lechuga	almendras	lentejas	a la plancha

Carne	Pescado	Mariscos	Frutas	Verduras
Embutidos	Dulces	Frutos Secos	Cereales y derivados	Productos Lácteos
Legumbres	Bebidas	Formas de cocinar		

Folosirea corectă a formelor verbale (Nivel A2)

Selectionați forma corectă din opțiunile ce se oferă pentru fiecare verb:

¡Son las tres y media! ¡(Morirse) de hambre
(me estoy morando / me estoy muriendo / me estoy muriendo)

Nosotras (añadir) los nombres que faltan a la lista
(estamos añadiendo / estamos añadiendo / estamos añadiendo)

Las autoridades sanitarias (desarrollar) un programa de prevención ante la epidemia
(están desarrollando / están desarrollando / están desarrollando)

¡Con tus comentarios (agravar) la situación!
(estás agravando / estás agravando / estás agravando)

¿Vosotros (hervir) las patatas a fuego lento tal como dice el libro de cocina?
(estáis herviendo / estáis herviendo / estáis hirviendo)

Mira por la ventana: ¡(amanecer)!
(está amaneciendo / está amaneciendo / está amenazando)

¡Qué distraído te encuentro! ¿En qué (pensar)?
(estás pensando / estás pensando / estás pensando)

(Cavar) un agujero muy profundo par plantar un árbol
(estoy cavando / estoy cavando / estoy cavando)

Tenemos mucho sueño y por eso (bostezar) todo el rato
(estamos bostezando / estamos bostezando / estamos bostezando)

Hay gente que (gastar) todo su dinero en tonterías
(están gastando / están gastando / está gastando)

¡Qué fantasías! Tú (soñar) despierto
(estás soñando / estás soñando / estás soñando)

Tengo la impresión de que tu interés (decaer) progresivamente
(estás decaiendo / estás decaiendo / está decaiendo)

Creo que usted (lavar) la ropa a una temperatura muy baja
(estáis lavando / está lavando / estáis lavando)

Yo (ser) muy sincero contigo
(estoy sido / estoy sido / estoy siendo)

Adjectiv sau adverb? (Nivel A2)

1. Completați spațiile goale cu adjectivul (mal, malo, mala, malos, malas) sau cu adverbul (mal):

- ¡Qué tiempo hace!
¿Qué te pasa? ¿Te encuentras?
Ha sacado muy notas
El equipo de aficionados era bastante
Este niño canta muy
Hay que tener cuidados con las compañías
Tiene muy modales
Felipe se portó con nosotros
Es una persona
Esta fruta sabe
Llegas en un momento
Pedro ha hecho una inversión comprando las acciones de esa compañía

2. Completați spațiile goale cu adjectivul (**buen, bueno, buena, buenos, buenas**) sau cu adverbul (**bien**):

- Este pescado sabe muy
Esa obra de teatro era bastante
El aire de la montaña me sienta
¡Qué es Santiago!
La lluvia es muy para el campo
Este artículo está bastante escrito
No están de salud
Sus notas no eran
Ayer hizo muy día
¡..... noches a todos!
Tu amigo es un chico
Esto no está hecho
No es trabajar demasiado
Este queso no huele

Genul (Nivel A2)

Folosiiți articolul **el** sau **la** înaintea următoarelor substantive:

..... túnelavenida foto
..... tigrecollar labio
..... Tâmesistiburón leche
..... ajoancla soprano
..... telegramauña ley
..... acerahachaaula
.....manohache sillón
..... sedJapóncostumbre
..... almacisneave
..... amoralgadolor
..... sillaaceroángel
..... bancofuerzaerror
..... bocadillofocapublicidad

Utilizarea verbului adecvat (Nivel A2)

Completați spațiile goale a fiecărui fragment cu verbul adecvat dintre acelea ce figurează în lista ce le precede:

voy miro debo fumo sé necesito me siento bebo

Mi mujer se va a pasar una semana fuera. Magnífico. Va a ser una semana inolvidable. Sé exactamente cuándo despertarme, cuánto tiempo a estar en el baño y cuánto tiempo me va a llevar preparar el café. También sé el número de horas que para lavar la ropa, planchar, arreglar la casa, llevar el perro a pasear, hacer las compras y cocinar. No por qué las mujeres hacen que las tareas domésticas parezcan algo tan complicado, cuando lleva tan poco tiempo y es sólo cuestión de organizarse. El perro y yo cenamos un filete cada uno. Son más de las diez y un coñac y un habano. Por fin, un poco la televisión. Hace mucho tiempo que no tan bien.

tengo digo necesito lavo limpio exprimo explico pienso noto ando

Es necesario revisar con más detalle la programación. Y hacer algunos ajustes. Le al perro que no todos los días son fiesta, por lo tanto no debe esperar entremeses en las comidas ni tres platos, que todavía que lavar. En el desayuno que el zumo de naranja exprimida tiene una desventaja: el exprimidor debe ser limpiado cada vez que se usa. Me que si la suficiente cantidad de naranjas para dos días, así el exprimidor con la mitad de la frecuencia. Por cierto, no pasar la aspiradora por la casa todos los días, como mi mujer quería. Cada dos días es suficiente. Y si además con zapatillas y le con un trapo las patas al perro, ¡se terminó la aspiradora! Me siento óptimo.

pierdo estoy puedo comienzo comprendo debo compro

En este momento a tener la sensación de que las tareas domésticas me están llevando más tiempo del que imaginaba. Me digo que repensar mi estrategia. Si comida lista en el supermercado, sólo hay que descongelarla. Y de este modo no tanto tiempo cocinando. No me debe llevar más tiempo cocinar que comer. ¡Es todo tan complejo y me lleva tanto tiempo! No preparando más comidas complicadas para el perro. No por qué me pone cara rara, pero ¿qué puedo hacer? Si yo comer comidas preparadas y listas, él también puede.

aliso paso gano puedo debo descubro compro me afeito duermo veo

Basta de zumo de naranja exprimido: ahora zumo de naranja embotellado, listo para beber. Y también que salir de la cama sin desarreglar las sábanas ni la colcha. Rápidamente un poco el edredón y ya está arreglado. Claro que es necesario tener un poco de práctica y no estar dando vueltas en la cama mientras Ya no todos los días porque realmente es una pérdida de tiempo. Así preciosos minutos que mi mujer nunca pierde porque ella no tiene barba. Y también que no hay necesidad de cambiar el plato cada vez que uno se sirve una nueva comida. El perro también puede comer en un solo plato siempre. Al fin y al cabo, es sólo un perro. Nota: si la aspiradora una vez por semana, basta.

almuerzo decido descubro doy me ahorro desayuno bebo ceno

Basta de zumo de naranja: no más. Las botellas son demasiado pesadas. Hoy salchichas (son perfectas por la mañana), salchichas (ya no tanto) y salchichas (¡ni pensarlo!). Luego al perro una ración de alimento preparado en seco. Es nutritivo y no ensucia el plato. También que si ingiero la sopa directamente de la lata, lavar platos y cubiertos. Y dejar de fregar el suelo de la cocina. Me irrita tanto como hacer la cama. Nota: el problema de las latas es que ensucian el abridor.

voy tengo me tumbo soy me visto prefiero echo decido me acuesto pienso

¿Por qué me debo quitar la ropa cuando a la noche su de nuevo, a la mañana siguiente, otra vez? Yo pasar ese precioso tiempo acostado, descansando, antes que perderlo desvistiéndome y vistiéndome. Tiene otra ventaja, porque tampoco hay necesidad de usar mantas ni edredones, así que la cama está siempre hecha. Le perro ensucia el piso. Le la bronca. No su criado. Curioso. Mi mujer me dice lo mismo de vez en cuando. Hoy es el día de afeitarme, pero no ganas. La paciencia está al límite.

De repente que tengo que preparar el café, limpiar la cafetera, después la taza y la cuchara. Todo eso me irrita. Por lo tanto, a comer directamente de la olla, encima de la mesa de la cocina, sin platos, cubiertos ni cualquiera de esas otras cosas absurdas.

Mis encías están medio inflamadas. Tal vez sea la falta de frutas, tan pesadas de cargar. Hay un problema en la bañera. Parece que la tubería del desagüe se atasca. No me molesta mucho, dejar de bañarme. Nota: el perro y yo comemos directamente de la nevera. Luego en la cama con el perro viendo en la TV varias personas que comen todo tipo de alimentos y golosinas. Se nos hace la boca agua. Ambos estamos flacos y de mal humor.

hago arrastro empiezo como imagino siento me tumbo pierdo enciendo tengo

Esta mañana algo del plato del cachorro. A ninguno nos gusta. Tengo que darme un baño, afeitarme, lavarme la cabeza y peinarme, darle la comida al perro, llevarlo a pasear, lavar la vajilla, arreglar el dormitorio, hacer las compras, entre otras cosas, pero no fuerzas. ¡No nada de todo eso! Al cabo de un rato que casi la visión. El perro no mueve la cola y ni siquiera ladra. En el último acceso de supervivencia, al perro hasta un restaurante. Comemos varios platos de buenas comidas, con vino, agua para el perro y postre. Después nos vamos a un hotel. El cuarto está limpio, arreglado y acogedor. Luego en la cama sin quitarme los zapatos y la tele. Me parece que es la solución ideal para las tareas de la casa. Me que mi mujer piensa lo mismo.

Posesivul (Nivel A2)

Complectați această conversație cu pronumele sau adjectivul corespunzător:

Todos los días discuto con Carla; no somos la pareja ideal, pero nos queremos mucho. Esto que voy a contar pasa todos los días. Carla no sabe dónde están llaves y me pregunta:

-Carlitos, ¿dónde están llaves?

-Yo no sé dónde están llaves, Están aquí.

Después pasa lo mismo con la ropa:

-Carla, vaqueros están sucios, ¿me puedes prestar?

Y Carla me responde:

-¿.....? No. No.

Cuando estoy cerca de la puerta de salida, le digo a Carla:

-Carla, por favor, teléfono.

Carla me responde:

..... está descargado, puedes llevarte

Comprehensiune de text: Familia regală (Nivel A2)

Citește următorul text iar apoi răspunde la întrebări:

Su Majestad el Rey nació el 5 de enero de 1938 en Roma, donde residía la Familia Real, que había tenido que abandonar España al proclamarse la República en 1931. Fueron sus padres Don Juan de Borbón y Battenberg, Conde de Barcelona y Jefe de la Casa Real española desde la renuncia de su padre el Rey Don Alfonso XIII, y Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans. Por expreso deseo de su padre, su formación fundamental se desarrolló en España, a la que llegó por primera vez a los diez años, procedente de Portugal, donde residían los Condes de Barcelona desde 1946.

El 14 de mayo de 1962 contrajo matrimonio en Atenas con S.A.R. la Princesa Sofía de Grecia, primogénita de SS.MM. los Reyes Pablo I y Federica. Tras su viaje de bodas, los Príncipes comenzaron a vivir en el Palacio de la Zarzuela, en los alrededores de Madrid, que sigue siendo hoy su residencia. En 1963 nació la primera de sus tres hijos, S.A.R. la Infanta Doña Elena, dos años más tarde S.A.R. la Infanta Doña Cristina y en 1968 S.A.R. el Príncipe Don Felipe.

Su Majestad la Reina Doña Sofía nació en Atenas el 2 de noviembre de 1938. Hija primogénita de los Reyes de Grecia Pablo I y Federica, su familia pertenece a una de las Casas Reales más antiguas de Europa.

El 14 de mayo de 1962 contrajo matrimonio en Atenas con el Príncipe Don Juan Carlos de Borbón y Borbón, y en los años siguientes nacieron sus tres hijos: la Infanta Elena el 20 de diciembre de 1963, la Infanta Cristina el 13 de junio de 1965 y el Príncipe Felipe el 30 de enero de 1968. Tiene cinco nietos: Felipe y Victoria de Marichalar y de Borbón, hijos de la Infanta Elena y su esposo, D. Jaime de Marichalar, Duques de Lugo, y

Juan, Pablo y Miguel Urdangarin y de Borbón, hijos de la Infanta Cristina y su esposo, D. Iñaki Urdangarin, Duques de Palma de Mallorca.

Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón y Grecia, tercer hijo de Sus Majestades los Reyes de España Don Juan Carlos y Doña Sofía, nació en Madrid el 30 de enero de 1968 en la clínica de Nuestra Señora de Loreto. Recibió en el Sacramento del Bautismo los nombres de Felipe Juan Pablo Alfonso de Todos los Santos en memoria, respectivamente, del primer Borbón que reinó en España; del Jefe de la Casa Real Española, su abuelo paterno; del Rey de los Helenos, su abuelo materno, y del Rey de España y bisabuelo Don Alfonso XIII. Fueron sus padrinos Su Alteza Real el Conde de Barcelona Don Juan de Borbón y su bisabuela la Reina Doña Victoria Eugenia.

Su Alteza Real la Infanta Doña Elena María Isabel Dominica de Silos de Borbón y Grecia es la hija mayor de los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, y ocupa el segundo lugar en la línea de sucesión a la Corona, después de su hermano el Príncipe de Asturias. Nació en Madrid el 20 de diciembre de 1963 y fue bautizada en el Palacio de la Zarzuela, siendo sus padrinos su abuela paterna, la Condesa de Barcelona, y Su Alteza Real Don Alfonso de Orleans y Borbón.

El 18 de marzo de 1995 se celebró en la Catedral de Sevilla su enlace matrimonial con Don Jaime de Marichalar y Sáenz de Tejada, hijo de los Condes de Ripalda. Con tal motivo, Su Majestad el Rey le concedió el título de Duquesa de Lugo. Tiene dos hijos, Felipe Juan Froilán de Todos los Santos, que nació el 17 de julio de 1998, y Victoria Federica, nacida el 9 de septiembre de 2000, ambos en Madrid.

Su Alteza Real la Infanta Doña Cristina Federica de Borbón y Grecia es la segunda hija de S.S.M.M. los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, y ocupa el quinto lugar en la línea de sucesión a la Corona, tras el Príncipe de Asturias, la Infanta Doña Elena, Don Felipe Juan Froilán de Todos los Santos y Doña Victoria Federica.

Nació en Madrid el 13 de junio de 1965 y fue bautizada en el Palacio de la Zarzuela por el Arzobispo de Madrid, siendo sus padrinos S.A.R. Don Alfonso de Borbón, Duque de Cádiz, y S.A.R. la Infanta Doña María Cristina de Borbón y Battemberg.

Contrajo matrimonio con don Iñaki Urdangarín el 4 de octubre de 1997, en la Catedral Basílica de Barcelona. Con tal motivo, S.M. el Rey le concedió el título de Duquesa de Palma de Mallorca. Tiene tres hijos, Juan Valentín de Todos los Santos, que nació el 29 de septiembre de 1999; Pablo Nicolás, nacido el 6 de diciembre de 2000, y Miguel de Todos los Santos, el 30 de abril de 2002, todos en Barcelona.

La Casa Real Española es la única que mantiene su apellido en Europa. Normalmente, para nombrar a los miembros de los diferentes miembros de las Casas Reales Europeas se usa el nombre y el país de origen. Por ejemplo: Magdalena de Suecia, Sofía de Grecia,... Sin embargo, para los miembros de la Familia Real Española se usa su nombre y su apellido: Felipe de Borbón y Grecia, Cristina de Borbón y Grecia, Juan Carlos I de Borbón y Borbón,...

1.- ¿Cómo se llama la Familia Real Española?

2.- ¿Cuántos hijos tiene D. Juan Carlos de Borbón y Borbón?

3.- Di el nombre de los hijos de los Reyes de España.

4.- Di el nombre de los nietos de los Reyes de España.

5.- Con los datos que tienes, haz el árbol genealógico de la Familia Real Española.

Comprehensiune lectivă: Lupul și câinele (Nivel A2)

Citește următorul text iar apoi răspunde la întrebări:

Un lobo muerto de hambre se admiró del buen aspecto de un perro fuerte y gordo.

-Si me sigues, estarás tan fuerte como yo –dijo el perro.- Sólo tienes que adular a los de la casa y complacer al amo. Él te dará sabrosos restos.

Marcharon juntos y, en el camino, el lobo vio el cuello con heridas de su compañero.

-Es de la argolla con que me atan –le explicó el perro.

-¿Atado? –exclamó el lobo. ¿No puedes correr por donde quieras? Pues a ese precio no quiero ni el más rico tesoro.

Moraleja: No vendas tu libertad a ningún precio.

1. ¿Qué aspecto tiene el perro?

delgado y hambriento

fuerte y gordo

fuerte y perezoso

2. ¿Qué tipo de comida ofrece el amo al perro?

alimentos muy jugosos
sabrosos restos
comida para perros

3. ¿Qué señal tiene el perro de su falta de libertad?

su alegría
su aspecto
las heridas en el cuello

4. ¿Cuál es el precio que paga el perro por estar bien alimentado?

Comprehensiune de text: Reducerile de preț (Niveles A2 y B1)

Después de las fiestas de la Navidad llega el tiempo de las oportunidades, las ofertas, las aglomeraciones y los empujones: las rebajas de enero. Como cada año, el día después de Reyes abren sus puertas las tiendas y grandes almacenes ofreciendo al multitudinario público miles de objetos rebajados, algunos incluso a la mitad del precio habitual. En muchos centros comerciales los compradores se concentran horas antes de abrir las puertas para poder ser los primeros en acceder a aquella chaqueta o aquel sillón que necesitan y podrán encontrar ahora a un precio mucho más económico. En Barcelona, las hermanas Ramírez, Encarnación y Elena, lo consideran una tradición. Todos los años son las primeras en entrar en unos conocidos grandes almacenes del centro de la ciudad el primer día de rebajas, y siempre compran algo.

En España las ventas en enero aumentan un 5% respecto al mes anterior y un 20% en el sector de la moda. Las autoridades se encargan de que las rebajas sean ventajosas para los consumidores. Por ley, todas las etiquetas tienen que mostrar dos precios: el rebajado y también el original. No puede haber diferencias de calidad entre los productos rebajados y los no rebajados, y los comercios tienen que admitir cambios y devoluciones en las rebajas igual que en el resto de la temporada.

Sin embargo, las rebajas no son plato del gusto de todo el mundo. Algunos prefieren gastar más, pero poder comprar con más calma y sin tanta competencia por parte de otros compradores.

Întrebări de vocabular (Nivel A2)

Caută în text cuvinte sinonime cu următoarelor:

- mucha gente junta: a.....
- establecimiento comercial donde se puede comprar gran variedad de productos: g..... a.....
- tener acceso a algo: a.....
- barato: e.....
- famoso: c.....

- el Estado: las a.....
- los compradores: los c.....
- exponer: m.....

Întrebări de compreheșiune (Nivel B1)

1. ¿Qué son las rebajas?
2. ¿Qué hacen algunas personas el primer día de rebajas?
3. ¿Quiénes son las hermanas Ramírez?
4. ¿Qué dice la ley sobre las rebajas?
5. ¿A todo el mundo le gustan las rebajas?

Curriculum vitae (Nivelele A2 și B1)

Nombre _____

Dirección _____

Teléfono _____

Estudios realizados _____

Experiencia profesional _____

Información adicional _____

Chestionar (Nivelele A2 și B1)

- ¿Qué lenguas has aprendido?
- ¿Cuándo empezaste?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo aprendiste?
- ¿Qué tipo de actividades hacías en clase?
- ¿Dónde aprendiste?
- ¿Cómo eran tus profesores?
- ¿Qué es lo que más te gustaba?
- ¿Qué es lo que menos te gustaba?
- ¿Qué relación tenías con tus compañeros?
- ¿Cómo te sentías en clase?
- ¿Hacías actividades fuera de clase? ¿De qué tipo?

Folosirea gerundiului (Nivelele A2 și B1)

- Ellos están
- Fernando y su abuelo están truchas en el lago
- El rockero está la guitarra eléctrica
- El jardinero está un árbol
- La niña está en una piscina de plástico
- La artista está un cuadro abstracto en su taller
- La doctora está una receta para su paciente
- La chica está a un grupo de personas
- El señor está el periódico en un banco del parque
- La soprano está la famosa aria de “Las Walquirias”
- El peluquero está el suelo de la peluquería
- La abuela está a las cartas
- El chico está tranquilamente por la calle
- La estrella internacional está a su amado público

El campesino está el tractor
La chica está el sol en la playa
El mayordomo está el polvo de la lámpara
El profesor está Anatomía
El caballero se está en el espejo
El ladrón está la caja fuerte
La niña está
Los colegas están de la última reunión
Miguel está Matemáticas
La niña está en las musarañas durante la clase
Virginia está Gimnasia

Separarea cuvintelor (Nivel B1)

Scrieți din nou următorul text separând cuvintele:

EN LOS VIEJOS, VIEJOS TIEMPOS, CUANDO LOS HOMBRES HABLABAN TODAVÍA MUCHAS OTRAS LENGUAS, YA HABÍA EN LOS PAÍSES CIUDADES GRANDES Y Suntuosas. Se alzaban allí los palacios de reyes y emperadores, había en las calles anchas, callejase estrechas y callejuelas intrincadas, magníficos templos con estatuas de oro y mármol dedicadas a los dioses; había mercados multicolores, donde se ofrecían mercaderías de todos los países, y plazas amplias, donde los agentes se reunían para comentar las novedades y hacer oír sus discursos.

Ordonarea frazelor (Nivel B1)

gentes sencillas las vienen palabras de humildes
sábado recados este tengo muchos hacer que
reunimos política solemos que hablar nos siempre de
pequeños de padres hijos sus dependen los

Reunirea perechilor (Nivel B1)

Relacionați blocurile de la dreapta cu cele de la stânga pentru a forma fraze cu sens:

Muchos extranjeros creen que
Algunos han estado solamente
Pero España es un país con
Hay desiertos y zonas verdes,
Las diecisiete autonomías
España tiene además cuatro
No existe la cocina española.
Pero todos los españoles

en España siempre hace calor
son muy distintas también
Sólo las cocinas regionales
un clima muy variado
idiomas oficiales diferentes
son muy simpáticos
en las playas españolas
valles y altas montañas

Statul și variantele sale (Nivel B1)

1. Un Estado en el que hay un rey o reina es una **m**.....
2. La familia del rey es la **f**..... **r**.....
3. El rey no es elegido, sino que **h**..... su cargo de sus padres.
4. Un Estado en el que no hay rey, sino presidente (o presidenta) es una **r**.....

5. El grupo de ministros que tienen el poder ejecutivo en un Estado es el **g**.....
6. El jefe de la pregunta número 5 es el **P**..... del **G**.....
7. En otros países, al de la pregunta número 6 se le llama **P**..... **M**.....
8. Un Estado en el que los ciudadanos votan para elegir a los gobernantes es una **d**.....
9. Lo contrario de la pregunta número 8 es una **d**.....
10. Los representantes de los ciudadanos se reúnen en el **P**.....
11. Los representantes elegidos pertenecen a los diferentes **p**..... **p**.....
12. El conjunto de las leyes fundamentales de un Estado es la **c**.....

Chestionar (Nivel B1)

1. ¿Quién es en tu país el jefe del Estado?
2. ¿Cambia o es permanente?
3. ¿Es popular? ¿Por qué?
4. ¿Ha habido cambios importantes en tu país en los últimos años? ¿Cuáles?
5. ¿Qué idiomas se hablan en tu país?
6. ¿Cuáles son mayoritarios? ¿Cuáles minoritarios?
7. ¿Cuáles se aprenden en el colegio?

Imperativul (Nivel B1)

Citește mai întâi pomul de Crăciun. În continuare, acoperind pomul, scrie în tabelul următor formele corespunzătoare ale imperativului formal (politicos) și informal (curent).

Ríe
Perdona
Relájate
Pide ayuda
Haz un favor
Delega tareas
Expresa lo tuyo
Rompe un hábito
Haz una caminata

Sal a correr

Pinta un cuadro. Sonríe a tu hijo
Permitete brillar. Mira fotos viejas
Lee un buen libro. Canta en la ducha
Escucha a un amigo. Acepta un cumplido
Ayuda a un anciano. Cumple con tus promesas

Termina un proyecto deseado

Sé niño otra vez. Escucha la naturaleza
Muestra tu felicidad. Escribe en tu diario
Trátate como a un amigo. Ama a los animales
Haz un álbum familiar. Date un baño prolongado
Por hoy no te preocupes. Deja que alguien te ayude
Mira una flor con atención. Pierde un poco de tiempo
Apaga el televisor y habla. Escucha tu música preferida

Aprende algo que siempre deseaste

Llama a tus amigos por teléfono. Haz un pequeño cambio en tu vida
Haz una lista de las cosas que haces bien. Ve a la biblioteca y escucha el silencio
Cierra los ojos e imagina las olas de la playa. Hazle sentir bienvenido a alguien

Dile a las personas amadas cuánto las quieres

Dale un nombre a una estrella
Sabe que no estás solo
Piensa en lo que tienes
Hazte un regalo
Planifica un viaje
Respira profundo
Cultiva el amor
POR ÚLTIMO... SONRÍE

VERBOS EN INFINITIVO PRESENTES EN EL ÁRBOL DE NAVIDAD	IMPERATIVO INFORMAL (TÚ)	IMPERATIVO FORMAL (USTED)
REÍR	<i>ríe</i>	<i>ría</i>
PERDONAR <i>perdona</i>		
RELAJAR(SE)		
PEDIR <i>ayuda</i>		
HACER <i>un favor</i>		

DELEGAR ideas		
EXPRESAR lo tuyo		
ROMPER un hábito		
HACER una caminata		
SALIR a correr		<i>salga</i>
PINTAR un cuadro		
SONREIR a tu hijo		
PERMITIR(TE) brillar		
MIRAR fotos viejas		
LEER un buen libro		<i>lea</i>
CANTAR en la ducha		
ESCUCHAR a un amigo		
ACEPTAR un cumplido		
AYUDAR a un anciano		
CUMPLIR con tus promesas		
TERMINAR un proyecto deseado		
SER un niño otra vez		<i>sea</i>
ESCUCHAR la naturaleza		
MOSTRAR tu felicidad		
ESCRIBIR un diario		
TRATAR(TE) como un amigo		
AMAR a los animales		
HACER un álbum familiar		<i>haga</i>
DAR(TE) un baño prolongado		
DEJAR que alguien te ayude		
No PREOCUPARSE	<i>No te preocupes</i>	<i>No se preocupe</i>
MIRAR una flor		
PERDER un poco de tiempo		
APAGAR el televisor		
HABLAR		
ESCUCHAR tu música preferida		
APRENDER algo		
LLAMAR a tus amigos		
HACER un pequeño cambio		
HACER una lista		
IR a la biblioteca		<i>vaya</i>
ESCUCHAR el silencio		
CERRAR los ojos		
IMAGINAR las olas		
HACER SENTIR		
DECIR(LE) que lo quieres		
DAR(LE) un nombre		<i>dele</i>
PENSAR en lo que tienes		
SABER que no estás sólo	<i>sepas</i>	<i>sepa</i>
HACER(TE) un regalo		<i>hágase</i>

PLANIFICAR un viaje		
RESPIRAR profundo		
CULTIVAR el amor		
SONREÍR		

Verbul a place (Nivel B1)

Completați frazele următoare cu formele adecvate ale pronumelui personal și ale verbului a plăcea:

1. ¿A usted la ópera?
2. A mis amigos y a mí el fútbol.
3. ¿A vosotros este tipo de espectáculos?
4. Me han dicho que a usted bailar el tango.
5. A mis padres no que salga contigo.
6. no les escribir postales cuando van de vacaciones.
7. nos los restaurantes exóticos.
8. ¿..... os comer en restaurantes?
9. te mucho Julio Iglesias, ¿verdad?
10. Señor Hidalgo, ¿..... le las ostras?

Verbele a fi și a se afla (Nivel B1)

1. Însemnați cu un cerc forma verbală corectă.

1. He comido demasiado hoy y (soy / estoy) muy pesado.
2. ¿Qué te pasa? ¿No sabes qué hacer? ¿ (eres / estás) aburrida?
3. Ayer Jorge no (era / estaba) muy católico, porque le dolía un poco la cabeza.
4. Irlanda (es / está) un país muy católico.
5. ¿ (eres / estás) lista, cariño? ¡Vamos a llegar tarde al cine!
6. El ratón (es / está) muy listo y ha hecho un agujero en la puerta para comer el queso.
7. El niño (es / está) entretenido haciendo un rompecabezas, y por eso no lo oyes.
8. Comer un diente de ajo en ayunas cada día (es / está) buenísimo para la circulación.
9. Mi abuela (es / está) muy buena y la quiero muchísimo.
10. Mi abuela no (es / está) buena y la hemos llevado al hospital.
11. ¡La hermana de Carlos (es / está) muy buena! ¡Todos los chicos van detrás de ella!
12. El edificio se derrumbó por la explosión, pero todos los habitantes (son / están) vivos.
13. Los colores que has elegido para pintar el salón (son / están) demasiado vivos.

2. Completați cu forma adecvată a verbelor a fi și a se afla:

- La mesa cuadrada
 La mesa sucia
 Juan médico
 Juan en la cama
 La Paz la capital de Bolivia
 Bilbao en el norte de España
 La habitación grande
 La habitación desordenada
 ¿Qué hora?
 El niño muy inteligente

Este niño enfadado
 Ese bar muy barato
 Antonio en Estados Unidos
 Andrew de Estados Unidos
 Mi coche roto
 Mi coche pequeño y fácil de aparcar
 ¿Esta silla libre?
 Esa silla no cómoda
 ¿Pepe no con ellos?
 Jesús ya no amigo mío

3. Indicați dacă următoarele cuvinte sau construcții se construiesc numai cu **ser**, numai cu **estar** sau cu ambele verbe:

	SER	ESTAR	SER/ESTAR
de vacaciones			
de ecuador			
cerca			
enfermo			
alegre			
una mujer			
contentas			
mecánico			
lista			
socialista			
en la cocina			
cansados			
casados			
tranquilo			
aburrido			
bien			
a 15 de abril			
de madera			
feliz			
de buen humor			
escuchando música			
de acuerdo			
fiel			
demasiado grande			
muerta			
importante			
preocupado			
averiado			
celoso			
mal			

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

distraído			
budista			
seguro			
triste			
de pie			
bailando			
pálido			
inteligente			
preocupadas			

Pronumele complement direct sau indirect (Nivel B1)

Înlocuiește substantivele cu pronumele complemente corespunzătoare:

Doy una pera a María doy
Regalas unos libros a mi hermana y a mí regalas
La abuela cuenta un cuento a sus nietos La abuela cuenta
Compramos a usted y a sus socios la mercancía compramos
Sólo presto mis discos a ti para el fin de semana Sólo presto para el fin de semana
La dependienta vende una televisión a mí La dependienta vende
Usted envía una carta a su familia Usted envía
Recuerdo a los niños que deben lavarse las manos recuerdo
Digo la verdad a quienes quieren escucharla digo
A ti y a Sebastián no voy a explicar el tema No voy a explicar

Interrogativul (Nivel B1)

Completați frazele cu pronumele sau adverbul interogativ adecvat:

1. ¿A hora llegan los invitados?
2. ¿..... te gusta la carne? ¿Poco hecha o bien hecha?
3. ¿..... volverás? ¿mañana o pasado mañana?
4. ¿..... volverás? ¿en metro o coges el coche?
5. ¿Para Es toda esta comida? ¿A cuánta gente has invitado?
6. ¿..... no vienes? ¿Tienes demasiado trabajo?
7. ¿..... cuesta la merluza?
8. ¿De estáis hablando? ¿Otra vez de fútbol?
9. ¿..... es la verdadera razón por la que te fuiste de la empresa?
10. ¿Hasta estás de vacaciones?

Apocopă (Nivel B1)

Completați spațiile goale cu forma adecvată a adjectivului propus:

1. Hoy hace muy (bueno) día
2. Ayer hizo muy (malo) Tiempo
3. Velázquez es un (grande) pintor barroco.
4. Creo que es una (bueno) ocasión para ti.
5. (Santo) Isidro es el patrón de Madrid.
6. La gente suele comprar en los (grande) almacenes.
7. Hay que tener cuidado con las (malo) compañías.
8. El Escorial es una (grande) obra arquitectónica

Genul (Nivel B1)

Completați spațiile goale cu forma feminină sau masculină corespunzătoare, în funcție de cum este forma cuvântului propus. În anumite cazuri pot fi aceleași.

padre		condesa	
cocinera		homicida	
príncipe		alumno	
enfermero		poeta	
marido		perra	
novia		duquesa	
macho		diosa	
diputado		estudiante	
judío		pianista	
actriz		juez	
profesor		sacerdotisa	
cliente		presidente	
modelo		niño	
hombre		sastre	
flautista		profeta	
psiquiatra		paciente	
héroe		reina	
inglesa		caballo	
testigo		analista	
jefe		jinete	
doña		trapecista	
papisa		secretaria	
pato		ministro	
electricista		abadesa	
elefante		infanta	
catalana		autor	
mamá		intérprete	
leona		padrino	
violinista		emperador	
pintor		zorra	
vaca		carnicero	
belga		peluquera	
mono		enfermo	
hermana		gallo	

Comprehensiune de text: Numele (Nivel B1)

Citește următorul text și apoi răspunde la întrebări:

El apellido es algo así como nuestra marca de fábrica, la denominación de origen que nos pegan al nacer, y la gente tiende a sentirse orgullosa de esa fábrica y ese origen. Con la gente que profesa esa veneración hacia el apellido familiar hay que tener cierto cuidado, porque en cualquier momento te suelta la historia de algún abuelo suyo que fue infanzón. En esos casos, lo más prudente es desviar la conversación hacia el tema de los apellidos divertidos y hablar de los ejemplos más famosos: Juan Carlos Primero Rey, Dolores Fuertes de Barriga... Pero, ¿existió alguna vez Dolores Fuertes de Barriga?

Esto viene a cuento porque estoy leyendo algo sobre un político puertorriqueño apellidado Agosto: pienso que sólo le falta llamarse Julio, don Julio Agosto; suena bien, ¿no?, como a personaje de comedia antigua. En un primer momento me extraña que ese hombre pueda llevar en el apellido una hoja de calendario, pero, en realidad, ¿por qué tiene que extrañarme? En el gremio de los actores hay Virginia Mayo, Virginia Abril, Alfredo Mayo... Yo, además, tenía un compañero que se llamaba Marzo, y ¿se acuerdan del ministro Abril Martorell? Si hay tanta gente cuyo apellido es Marzo, Abril o Mayo, ¿por qué alguien no se puede llamar Agosto?

En Filipinas hay apellidos para todos los gustos, y seguro que se encuentran unos cuantos señores llamados Octubre, Noviembre o Diciembre. Digo esto porque en Filipinas, en otra época, los nativos carecían simplemente de apellidos y las autoridades españolas consideraban, muy sensatamente, que un salvaje con apellido sería menos salvaje que un salvaje sin apellidos. Para lograrlo, el procedimiento que utilizaban era expeditivo: los ponían a todos en fila, volcaban el diccionario y repartían los sustantivos como boletos para una rifa. A éstos les toca Cacerola y ése será su apellido, a éstos Animadversión, a aquéllos Tirabuzón...

Aquí, hasta finales del siglo XVIII, cuando un recién nacido aparecía en un portal, se tenía por costumbre ponerle rápidamente un apellido como a los filipinos. Lo normal era adoptar el nombre de la inclusa o asignarle el siempre socorrido Expósito... Y lo que está claro es que nadie puede asegurar que entre sus antepasados no se encuentren unos cuantos expósitos.

	Verdadero	Falso
La herencia del pobre es el apellido		
En España un ministro se llamaba Agosto		
Un político costarricense se apellida Abril		
Hay algunos actores conocidos que llevan apellido de calendario		
La gente se siente orgullosa de su apellido		
En Filipinas, antiguamente, los nativos no tenían nombre		
En Filipinas hay mucha variedad de apellidos		
Algunos apellidos filipinos provienen de adjetivos del diccionario		
Para dar apellido a los filipinos, la Administración española utilizaba el calendario		
Hasta principios del XVIII, era normal en España dar el nombre de Expósito a los niños abandonados		

Comprehensiune de text: Istoría hainelor (Nivel B1)

Citește următorul text și apoi răspunde la întrebări:

El hombre es el único animal racional, y no sabemos si esa será la explicación de que sea el único que se viste. Desde el principio de los tiempos hasta nuestros días, su vestimenta ha sufrido numerosas transformaciones que, en la mayoría de los casos, han sido debidas al descubrimiento de nuevos tejidos y materiales e, indudablemente, a las tendencias que dictan los diseñadores y la moda en general.

Bolso: Usado por los romanos, que lo llamaban “bursa”, en el siglo I a. de C. era una simple bolsa. Con el paso del tiempo fue convertido en un accesorio exclusivamente femenino. Tras la Segunda Guerra Mundial, cuando la mujer comenzó a incorporarse al mundo laboral, se pusieron de moda las bandoleras para tener libres las manos.

Botones: Utilizados desde la prehistoria, pero fabricados en serie desde el siglo XII. Siempre presentes en el vestuario masculino. Durante la Edad Media eran de cuerno o de cristal. Perdieron su rigor útil y ganaron en estética cuando la alta costura los feminizó a partir de 1930. Resinas sintéticas fueron las culpables de poder fabricar botones de cualquier forma y del color más insospechado.

Blusa: En el siglo XV a. de Cristo las mujeres ya utilizaban blusas ceñidas con un cinturón. Durante varios siglos fue la prenda de las campesinas, y en el siglo XX fue relevada por otra más ligera para acompañar a los primeros trajes femeninos. La aparición de las blusas escotadas en 1913 hizo que se llamasen camisas de neumonía.

Bragueta: Inventada en Francia en el siglo XV, originalmente no llevaba botones; se trataba de un triángulo de tela que se ataba con un lazo y que servía para guardar las monedas.

Calzoncillos: Hasta 1920 los hombres los llevaban largos. En el año 1939 nació el slip en Estados Unidos. Curiosamente, el 70% son comprados por mujeres.

Camisa: Creada por los griegos en el siglo V a. de C. Desde entonces sus formas, tejidos y colores han ido cambiando constantemente. Fue la prenda de los proletarios durante mucho tiempo, por lo que los burgueses la ocultaban, pero actualmente su uso está asociado a la respetabilidad y la elegancia. Como curiosidad, IBM obligó a sus empleados a llevar siempre camisa blanca como símbolo de la honestidad de la compañía.

Corbata: Su origen se encuentra en 1668, cuando Luis XIV hizo llegar a Francia un regimiento de tropas mercenarias croatas que transportaban una tira alrededor del cuello. A los franceses les gustó y continuaron esa moda integrándola en su vestuario; dos siglos después, los dandys ingleses crearon el nudo. Símbolo de la respetabilidad burguesa hasta los años cincuenta del siglo XX, después eclipsada por los jerseys de cuello vuelto, pero en la década de los ochenta volvió a todo su esplendor. En la actualidad, 600 millones de hombres se la anudan diariamente.

Chaleco: También surgió bajo el reinado de Luis XIV. En sus comienzos llevaba encajes con escenas inspiradas en la actualidad política y social del momento. Tras decaer su uso en los años cuarenta, la moda regresó tímidamente a finales de los ochenta.

Chaqueta: Nació en el siglo XVIII en Francia como una prenda para montar a caballo, de ahí la raja situada en la espalda. En 1860 Napoleón la hizo más sobria, y en los años cincuenta los modistos la liberaron de la rigidez de su corte inicial.

Falda: La primera falda, de piel, apareció hace ya 600.000 años, y desde entonces esta prenda nunca ha abandonado a la mujer. En el año 1915 la moda enseñó los tobillos femeninos, pero la auténtica revolución llegó en 1965 gracias a Mary Quant, con el lanzamiento de la minifalda.

Fular: Con una finalidad higiénica en sus orígenes, servía también para protegerse del frío. Durante el imperio bizantino alcanzó una finalidad estética y eran lucidos sobre el hombro o el brazo izquierdo. Durante la Edad Media, su color reflejaba la condición social de quien lo llevaba. En la época del Renacimiento, las italianas lo utilizaban como un objeto exclusivamente ornamental y comenzaron a ser muy estimados los que estaban confeccionados en seda.

Guantes: Los mitones, primera prenda para proteger las manos del frío, apareció en el norte de Europa hace diez mil años. En las pirámides egipcias se encontraron los primeros guantes, cuya finalidad era, fundamentalmente, estética. En su origen eran un accesorio dedicado al mundo masculino, pero más tarde fueron imprescindibles para el femenino, ya que hasta el siglo XIX una mujer decente nunca salía a la calle sin llevar guantes puestos.

Medias: Las mujeres las usan desde el siglo XVI. Eran de lana o seda hasta la invención del nilón, en 1939. En 1968 llegó un duro rival con los leotardos confeccionados en nuevos materiales, como lycra y poliamida.

Pantalón: Su nombre se le atribuye a san Pantaleón, médico, mártir del siglo IV y patrón de Venecia. Ya hace 4.000 años los nómadas de Centroeuropa llevaban bombachos atados a la cintura. Pero el pantalón, tal como lo conocemos hoy en día, apareció en 1830. En 1860 se creó el vaquero o jean por el bávaro emigrado Levi Strauss, en San Francisco, durante la fiebre del oro.

Paraguas: Su uso comenzó en Mesopotamia, hace 3.400 años, como parasol. En la antigua Grecia las mujeres ya lo usaban para resguardarse de la lluvia. Los hombres lo empezaron a utilizar en el siglo XVIII.

Sujetador: Las primeras en utilizarlo fueron las mujeres cretenses, unos 1.700 años a. de C. Pero el sujetador, tal y como lo conocemos hoy, es reciente; nació en 1914, pero su uso se generalizó en los años cincuenta. Después, con la influencia del movimiento beatnik y la moda de lo natural, tuvo cierto retroceso, recuperado en los últimos años para convertirse en la estrella de la lencería femenina. Últimamente ha habido innovaciones con esta prenda, como el Wonderbra.

Traje de chaqueta: Inventado por un sastre inglés en París en 1881, en 1914 se convirtió en el uniforme urbano de las mujeres. En 1954 Coco Chanel creó un modelo idóneo para todas las situaciones, con lo que se convirtió en la versión masculina.

Zapatos: Unas sandalias de papiro encontradas en Egipto, que datan del 2000 a. de C., son el antecedente más remoto. Los primeros zapatos como tales son unos de tipo mocasín hallados en Babilonia y que tienen una antigüedad de 3.600 años.

1. Los botones se fabricaron en serie a partir de:
el siglo XII la Segunda Guerra Mundial 1930
2. La bragueta en su origen servía para guardar las monedas:
verdadero falso
3. En 1915 las medias eran de:
seda lana nilón
4. En 1915 apareció la minifalda:
verdadero falso
5. Las primeras que usaron el sujetador fueron las mujeres:
griegas cretenses chipriotas
6. Las mujeres empezaron a usar el paraguas en el siglo XVIII:
verdadero falso
7. En Egipto los guantes se usaban:
para protegerse del frío para trabajar con finalidad estética
8. La chaqueta en Francia era una prenda para:
jugar al golf montar a caballo ir a la iglesia
9. Hasta 1939 los hombres llevaban los calzoncillos largos:
verdadero falso
10. El chaleco se usa mucho en los años cuarenta
verdadero falso
11. La empresa IBM obligó a sus empleados a llevar calzoncillos blancos
verdadero falso
12. ¿Quiénes crearon el nudo de la corbata?
los ingleses los croatas los franceses
13. Durante siglos, la blusa fue una prenda de:
campesinas burguesas aristócratas
14. El traje de chaqueta fue inventado por Coco Chanel
verdadero falso

15. Hasta el siglo XIX una mujer no podía salir sin:
medias bolso guantes

16. En la Edad Media el color de los guantes reflejaba la condición social de las personas:
verdadero falso

17. El nombre del pantalón se atribuye a:
San Patricio San Pancracio San Pantaleón

18. El vaquero se creó en 1830:
verdadero falso

19. El antecedente más remoto de los zapatos data del 3600 a.C.
verdadero falso

20. El bolso era usado por los griegos en el siglo I a.C. y lo llamaban "bursa":
verdadero falso

Comprehensiune de text: Băuturi răcoritoare (Nivel B1)

Citește următorul text și apoi răspunde la întrebări:

Zumo de verduras

Son una magnífica opción para tomar como aperitivo o incluirlos en nuestra dieta comoun plato más. Aunque los preparados en casa son los únicos que garantizan su calidad nutritiva, cada vez son más los establecimientos que incluyen en sus cartas zumos naturales preparados al momento.

La cantidad ideal es de dos zumos al día. Aunque tomar sus ingredientes en su estado“puro”, es decir, crudos, nos aportará los mismos nutrientes, además de añadir la fibra que se pierde en el licuado, está claro que es mucho más rápido y cómodo tomarnos un zumo de zanahorias que masticar 400 g. de esta hortaliza.

Pueden crearse variadas combinaciones de hortalizas, por colores o sabores, que no harán más que beneficiar nuestra salud. Las hortalizas como la cebolla y las de hoja verde suelen combinarse con otras más dulces, pues tienen un sabor muy fuerte.

El zumo de zanahoria, por ejemplo, es un potente antioxidante y depurador. Además, ayuda a regenerar los glóbulos rojos y es buenísimo para la piel. Rico en betacaroteno, ácido fólico, vitamina C, magnesio, calcio y potasio.

Zumo de frutas

Como ocurre con los zumos de verdura, no pueden compararse los beneficios de un zumo natural preparado en casa con los de uno comercializado ya envasado, con una cantidad mucho mayor de azúcar.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los zumos envasados aportan más azúcar que otra cosa y sólo contienen un porcentaje variable de fruta, es evidente que los naturales son la opción más recomendable.

La combinación de frutas es, como en el caso de las hortalizas, tan variable como sabrosa.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que no se recomienda abusar de ellos, pues contienen una cantidad considerable de azúcares naturales; precisamente son ellos los que aportan energía con su consumo. Por eso lo mejor es combinarlos con los de hortalizas.

El zumo de piña es, como el de naranja, uno de los más fáciles de encontrar ya preparados. Pero recién hecho es un zumo mucho más espeso, dulce y con un aroma delicioso. Contiene muchos azúcares naturales, es vigorizante y rico en betacarotenos, ácido fólico, vitamina C, bromelina, calcio, magnesio y potasio.

El agua, el mejor remedio para la sed

Puestos a elegir, beber agua es la mejor manera de saciar la sed.

Nuestro cuerpo necesita reponer el líquido que pierde, que es mucho más abundante en los meses de verano. Por lo tanto, ahora se hace más necesario que nunca beber un mínimo de un litro y medio de agua al día, y mejor más.

Observando el aspecto de la orina podemos saber si consumimos suficientes líquidos. Un color amarillo pálido indica una hidratación adecuada, y orinar de forma frecuente, poca cantidad y con un color más oscuro y olor intenso es un claro signo de que

consumimos menos líquido del necesario. Es momento de corregir nuestros hábitos, aprovechando el verano.

1. ¿Cuál es la cantidad ideal de zumos al día?:
2. ¿A qué nos ayuda el zumo de zanahoria?:
3. Las hortalizas de sabor muy fuerte suelen combinarse con otras más...
amargas dulces ácidas
4. Los zumos de fruta envasados contienen una mayor cantidad de...
fruta acidez azúcar pulpa
5. Los zumos envasados que más se encuentran en los comercios son...
piña y melocotón piña y manzana naranja y melocotón naranja y piña
6. ¿Cómo es el zumo de piña recién hecho?
7. ¿Cuándo pierde más líquido nuestro cuerpo?
8. ¿Cómo podemos saber si consumimos suficientes líquidos?

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos

Documento facilitado por Concepción Matute Cuartero y traducido por GLS Servicios Lingüísticos